

คำนำ

แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทาง และเป็นคู่มือปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดโครงการ / งานต่าง ๆ ทั้งด้านการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนและการนำแผนไปประสานสัมพันธ์กับแผนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การปฏิบัติงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงาน และเป็นเครื่องมือชี้้นำการดำเนินโครงการ/งาน และกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้การสนับสนุนการจัดทำแผนปฏิบัติการฯ นี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง

ธันวาคม ๒๕๖๒

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
บทที่ ๑	
บริบทจังหวัดอ่างทอง	๑
สภาพทั่วไปของจังหวัดอ่างทอง	๑
การปกครอง	๓
การสาธารณสุข	๔
การสาธารณสุขปโมค	๕
ทรัพยากรธรรมชาติ	๖
ด้านการศึกษา	๗
ด้านศาสนาและวัฒนธรรม	๘
ปฏิทินเทศกาล ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	๑๕
บทที่ ๒	
ยุทธศาสตร์และกระบวนการทำงาน	๑๖
ยุทธศาสตร์ชาติ	๑๖
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	๑๖
แผนการปฏิรูปประเทศ	๑๗
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒	๑๗
นโยบายหลัก ๑๒ ด้าน	๑๘
นโยบายเร่งด่วน ๑๒ เรื่อง	๑๘
นโยบายรัฐบาล	๑๘
แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑	๒๐
นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	๒๐
แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม	๒๓
จุดเน้นและแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓	๒๔
บทที่ ๓	
แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓	๒๘
ยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	๒๘
รายละเอียดโครงการที่ดำเนินการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓	
- สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	
- กรมการศาสนา	
- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	
- จังหวัดอ่างทอง	
บทที่ ๔	
ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องนโยบายและยุทธศาสตร์	

งาน/โครงการ/กิจกรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บทที่ ๑

สภาพทั่วไปจังหวัดอ่างทอง

แผนที่จังหวัดอ่างทอง



สภาพทั่วไปของจังหวัดอ่างทอง

จังหวัดอ่างทองเป็นจังหวัดเก่าแก่แห่งหนึ่ง ซึ่งเคยเป็นแหล่งชุมชนยุคโบราณทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่มีแม่น้ำสำคัญไหลผ่าน ๒ สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา ที่ไหลผ่านอำเภอไชโย อำเภอเมืองอ่างทอง อำเภอป่าโมก และแม่น้ำน้อยที่ไหลผ่านอำเภอโพธิ์ทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ นำมาซึ่งความอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก ที่ตั้งเมืองอ่างทองเป็นที่ลุ่มลักษณะคล้ายอ่าง ทางราชการกำหนดให้เป็นพื้นที่สีเขียว ซึ่งเป็นเมืองอยู่ช้าวอน้ำที่สำคัญของภาคกลางตอนล่าง อาชีพของประชากรส่วนใหญ่ เป็นอาชีพเกษตรกรรม ซึ่งนอกเหนือจากการทำนา ทำสวนแบบดั้งเดิม ยังมีการทำสวนผลไม้ขนาดใหญ่ บ่อเลี้ยงปลา เลี้ยงกุ้ง ผลิตกรรมพื้นบ้าน กิจกรรมบ่อทราย ศูนย์การค้าพืชผลการเกษตร รวมทั้งโรงงานอุตสาหกรรม และธุรกิจบริการต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะที่ตั้งของจังหวัดอ่างทองสะดวกในการติดต่อกับจังหวัดใกล้เคียงโดยรอบ และใกล้กรุงเทพมหานคร แต่อย่างไรก็ตามชาวอ่างทองยังคงดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย รักสงบ ยึดมั่นในพระพุทธศาสนา มีความผูกพันกันฉันท์พี่น้อง มีการอุปถัมภ์ค้ำจุนกัน มีความสามารถในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ และเป็นดินแดนแห่งวัดวาอารามที่สวยงาม อันเป็นลักษณะทางสังคมที่ปรากฏเด่นชัดของจังหวัดอ่างทอง

ที่ตั้งและอาณาเขต

จังหวัดอ่างทอง ตั้งอยู่ในพื้นที่ราบลุ่มภาคกลางของประเทศไทย พิกัดทางภูมิศาสตร์อยู่ระหว่างเส้นรุ้งที่ ๑๔ องศา ๓๕ ลิปดา ๑๒ พิลิปดาเหนือ เส้นแวงที่ ๑๐๐ องศา ๒๗ ลิปดา ๒๗ พิลิปดาตะวันตก ห่างจากกรุงเทพมหานครตามทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๒ (สายเอเชีย) ระยะทางประมาณ ๑๐๘ กิโลเมตร และเส้นทางตามลำแม่น้ำเจ้าพระยาถึงตลาดท่าเตียน ระยะทางประมาณ ๑๒๐ กิโลเมตร มีรูปร่างลักษณะคล้ายรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีส่วนกว้างตามแนวทิศตะวันออกถึงทิศตะวันตก และส่วนยาวตามแนวทิศเหนือถึงทิศใต้ใกล้เคียงกัน คือ ประมาณ ๔๐ กิโลเมตร มีพื้นที่ทั้งหมด ๙๖๘.๓๗๒ ตารางกิโลเมตร หรือ ๖๑๓,๑๒๐ ไร่ โดยมีอาณาเขต ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับอำเภอกำแพงแสน อำเภอบางระจัน อำเภอบางบาล อำเภอบางปะหัน อำเภอบางศรีณรงค์ อำเภอบางบาล จังหวัดสิงห์บุรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับอำเภอบางปะหัน อำเภอมหาราช อำเภอบ้านแพรก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และอำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี
ทิศใต้	ติดต่อกับอำเภอดมชัญญะ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับอำเภอเมืองสุพรรณบุรี อำเภอศรีประจันต์ อำเภอสองพี่น้อง และอำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี

ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดอ่างทอง มีลักษณะภูมิประเทศโดยทั่วไปเป็นที่ราบลุ่ม ลักษณะคล้ายอ่างไม่มีภูเขา ป่าไม้ และแร่ธาตุ ดินเป็นดินเหนียวปนทราย พื้นที่ส่วนใหญ่เหมาะแก่การทำนาปลูกข้าว ทำไร่ และทำสวน มีแม่น้ำสำคัญไหลผ่าน ๒ สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา และแม่น้ำน้อย แม่น้ำเจ้าพระยา เป็นแม่น้ำ สายแขนงที่ไหลผ่านจังหวัดนครสวรรค์ ชัยนาท สิงห์บุรี เข้าจังหวัดอ่างทอง ซึ่งไหลผ่านอำเภอบางบาล อำเภอบางปะหัน และอำเภอบางศรีณรงค์ รวมระยะทางที่ไหลผ่านจังหวัดอ่างทอง ประมาณ ๔๐ กิโลเมตร ส่วนแม่น้ำน้อยเป็นแม่น้ำสายแขนงที่ไหลแยกออกจากแม่น้ำเจ้าพระยาที่อำเภอบางบาล ไหลผ่านจังหวัดชัยนาท จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดอ่างทอง ผ่านอำเภอบางบาล และอำเภอบางศรีณรงค์ รวมระยะทางที่ไหลผ่านจังหวัดอ่างทองยาวประมาณ ๕๐ กิโลเมตร

ลักษณะภูมิอากาศ

เนื่องจากจังหวัดอ่างทองตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ร้อนชื้น ภูมิอากาศจึงเป็นแบบฝนเมืองร้อน โดยได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือในช่วงเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนกุมภาพันธ์ ทำให้เกิดอากาศหนาวเย็นและแห้งแล้ง และได้รับอิทธิพลลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ในช่วงเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนกันยายน ทำให้มีเมฆมากและฝนตกชุก

ฤดูกาล	แบ่งออกเป็น ๓ ฤดู คือ
ฤดูร้อน	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม – พฤษภาคม
ฤดูฝน	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน – ตุลาคม
ฤดูหนาว	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

การคมนาคมขนส่ง

การคมนาคมขนส่งภายในพื้นที่จังหวัดอ่างทอง สามารถเดินทางได้ทั้งทางบก และทางน้ำ โดยใช้แม่น้ำเจ้าพระยา และแม่น้ำน้อยเป็นเส้นทางเดินเรือ ประชาชนส่วนมากนิยมเดินทางและขนส่งสินค้าด้วยรถยนต์ ซึ่งการคมนาคมขนส่งแบ่งออกได้ ดังนี้

๑. การคมนาคมขนส่งจากตัวจังหวัดไปยังอำเภอ ตำบล หมู่บ้าน สามารถเดินทางได้ด้วยรถยนต์โดยสารประจำทาง และรถยนต์ส่วนบุคคล ระยะทางจากเมืองอ่างทองไปยังอำเภอต่างๆ มีระยะทางดังนี้

อำเภอวิเศษชัยชาญ	๑๓ กิโลเมตร
อำเภอโพธิ์ทอง	๑๑ กิโลเมตร
อำเภอแสวงหา	๒๕ กิโลเมตร
อำเภอไชโย	๑๕ กิโลเมตร
อำเภอสามโก้	๒๗ กิโลเมตร
อำเภอป่าโมก	๑๒ กิโลเมตร

๒. การคมนาคมขนส่งระหว่างจังหวัดต่าง ๆ สามารถเดินทางได้ด้วยรถยนต์โดยสาร ประจำทาง และรถยนต์ส่วนบุคคล โดยเฉพาะสายกรุงเทพมหานคร - อ่างทอง สามารถเดินทางได้สะดวกถึง ๓ เส้นทาง นอกจากนี้ยังมีรถยนต์โดยสารประจำทางวิ่งติดต่อระหว่างจังหวัดอ่างทองไปยังจังหวัดใกล้เคียง เช่น จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดสุพรรณบุรี จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดลพบุรี

การปกครอง

จังหวัดอ่างทองแบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๗ อำเภอ ๗๓ ตำบล ๕๑๓ หมู่บ้าน โดยมี อำเภอต่าง ๆ ดังนี้ อำเภอเมืองอ่างทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ อำเภอโพธิ์ทอง อำเภอป่าโมก อำเภอไชโย อำเภอแสวงหา และอำเภอสามโก้

การปกครองส่วนท้องถิ่น ๖๕ แห่ง ประกอบด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัด ๑ แห่ง เทศบาล ๒๑ แห่ง และองค์การบริหารส่วนตำบล ๔๓ แห่ง

ตารางแสดงเขตการปกครอง

อำเภอ	พื้นที่ (ตร.กม.)	ตำบล	หมู่บ้าน	เทศบาล	อบต.
เมืองอ่างทอง	๑๐๒.๘๔๖	๑๔	๘๑	๓	๘
ไชโย	๗๒.๓๒๖	๙	๕๑	๒	๓
ป่าโมก	๘๐.๘๕๔	๘	๔๗	๑	๖
วิเศษชัยชาญ	๒๒๔.๗๐๒	๑๕	๑๒๖	๗	๙
โพธิ์ทอง	๒๑๙.๔๑๔	๑๕	๑๑๐	๕	๙
แสวงหา	๑๘๑.๓๔๑	๗	๖๑	๒	๖
สามโก้	๘๖.๘๘๙	๕	๓๗	๑	๒
รวม	๙๖๘.๓๗๒	๗๓	๕๑๓	๒๑	๔๓

(ที่มา : ที่ทำการปกครองจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๑)

จำนวนประชากร

จังหวัดอ่างทอง มีประชากร ๒๘๑,๑๘๗ คน เป็นชาย ๑๓๔,๘๓๐ คน เป็นหญิง ๑๔๖,๓๕๗ คน ประชากรอาศัยอยู่ในอำเภอวิเศษชัยชาญ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๘ ของจำนวนประชากรทั้งหมด รองลงมาได้แก่อำเภอเมืองอ่างทอง ร้อยละ ๒๐.๑๐ และอำเภอโพธิ์ทอง ร้อยละ ๑๘.๙๕ อำเภอที่ประชากรน้อยที่สุดได้แก่ อำเภอสามโก้ คิดเป็นร้อยละ ๖.๘๓

จำนวนครัวเรือนในจังหวัดอ่างทอง รวมทั้งสิ้น ๙๖,๕๒๖ ครัวเรือน อำเภอที่มีครัวเรือน มากที่สุด คือ อำเภอวิเศษชัยชาญ รองลงมาคืออำเภอเมืองอ่างทอง และอำเภอโพธิ์ทอง ตามลำดับ

ตารางแสดงจำนวนประชากรของจังหวัดอ่างทอง

อำเภอ	ครัวเรือน	ชาย	หญิง	รวม	ร้อยละ
เมืองอ่างทอง	๒๒,๑๘๗	๒๖,๙๔๑	๒๙,๕๗๘	๕๖,๕๑๙	๒๐.๑๐
วิเศษชัยชาญ	๒๒,๖๕๘	๓๑,๗๔๗	๓๔,๕๔๙	๖๖,๒๙๖	๒๓.๕๘
โพธิ์ทอง	๑๗,๙๙๒	๒๕,๔๑๔	๒๗,๘๖๖	๕๓,๒๘๐	๑๘.๙๕
ป่าโมก	๙,๙๐๓	๑๓,๖๐๙	๑๔,๗๔๘	๒๘,๓๕๗	๑๐.๐๙
ไชโย	๗,๐๙๘	๑๐,๙๗๘	๑๑,๘๗๓	๒๒,๘๕๑	๐๘.๑๓
แสวงหา	๑๐,๗๐๑	๑๖,๙๗๖	๑๗,๗๑๓	๓๔,๖๘๙	๑๒.๓๔
สามโก้	๕,๙๘๗	๙,๑๖๕	๑๐,๐๓๐	๑๙,๑๙๕	๐๖.๘๓
รวม	๙๖,๕๒๖	๑๓๔,๘๓๐	๑๔๖,๓๕๗	๒๘๑,๑๘๗	๑๐๐.๐๐

(ที่มา : ที่ทำการปกครองจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๑)

การสาธารณสุข

จังหวัดอ่างทอง มีสถานบริการสาธารณสุขภาครัฐ คือ โรงพยาบาลทั่วไป ขนาด ๓๒๖ เตียง จำนวน ๑ แห่ง โรงพยาบาลชุมชน ๖ แห่ง โดยแบ่งเป็นโรงพยาบาล ๙๐ เตียง ๑ แห่ง ๖๐ เตียง ๒ แห่ง และ ๓๐ เตียง ๓ แห่ง รวมจำนวนเตียงทั้งสิ้น ๖๐๔ เตียง และมีโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพ จำนวน ๗๖ แห่ง

โรงพยาบาล	จำนวนเตียง	จำนวน รพ.สต.		
		ทั่วไป	ขนาดใหญ่	รวม
รพ.อ่างทอง	๓๒๔	๑๑	๒	๑๓
รพ.ไชโย	๓๐	๙	-	๙
รพ.ป่าโมก	๖๐	๙	๑	๑๐
รพ.โพธิ์ทอง	๖๐	๑๕	๒	๑๗
รพ.แสวงหา	๓๐	๕	๒	๗
รพ.วิเศษชัยชาญ	๙๐	๑๓	๒	๑๕
รพ.สามโก้	๓๐	๔	๑	๕
รวม	๖๒๔	๖๖	๑๐	๗๖

(ที่มา : สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๑)

ตารางจำนวนบุคลากรในสายงานแพทย์ ทันตแพทย์ เภสัชกร และพยาบาล จำแนกตาม

สถานบริการสาธารณสุขภาครัฐ

หน่วยงาน	แพทย์	ทันตแพทย์	เภสัชกร	พยาบาล
รวม	๘๑	๓๑	๕๐	๖๖๔
สสจ.อ่างทอง (แพทย์ใช้ทุนปี ๑)	๑๒	-	-	-
สสจ.อ่างทอง (บริหาร)	๒	๑	๖	-
รพท.อ่างทอง	๓๑	๙	๑๗	๓๕๒
รพช.วิเศษชัยชาญ	๑๒	๗	๘	๘๘
รพช.โพธิ์ทอง	๗	๔	๕	๕๘
รพช.ป่าโมก	๕	๔	๔	๕๓
รพช.แสวงหา	๕	๒	๔	๔๕
รพช.ไชโย	๔	๒	๓	๓๔
รพช.สามโก้	๓	๒	๓	๓๔

(ที่มา : สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๑)

การสาธารณสุขภาค

๑. การประปา

จังหวัดอ่างทอง มีการผลิตน้ำประปาโดยการประปาส่วนภูมิภาค จำนวน ๓ เขต ๑ สาขา

ดังนี้

- ๑) เขตจำหน่ายน้ำอำเภอเมืองอ่างทอง และอำเภอโพธิ์ทอง
- ๒) เขตจำหน่ายน้ำในพื้นที่อำเภอแสวงหา
- ๓) เขตจำหน่ายน้ำอำเภอป่าโมก
- ๔) สาขาวิเศษชัยชาญ

ทั้งนี้ สามารถพิจารณาแหล่งผลิตน้ำ และกำลังการผลิต ได้ดังนี้

- ๑) เขตจำหน่ายน้ำอำเภอเมืองอ่างทอง และอำเภอโพธิ์ทอง ใช้แหล่งน้ำดิบจากแม่น้ำเจ้าพระยา มีกำลังผลิตน้ำประปาขนาด ๑๐,๑๖๑,๖๐๐ ลบ.ม./ช.ม. มีผู้ใช้บริการ จำนวน ๘,๘๓๐ ครัวเรือน
- ๒) เขตจำหน่ายน้ำในพื้นที่อำเภอแสวงหา ใช้แหล่งน้ำดิบจากบ่อบาดาล มีกำลังการผลิตน้ำประปา ขนาด ๑,๐๕๑,๒๐๐ ลบ.ม./ช.ม. มีผู้ใช้น้ำจำนวน ๙๐๓ ครัวเรือน
- ๓) เขตจำหน่ายน้ำอำเภอป่าโมก ใช้แหล่งน้ำดิบจากบ่อบาดาล มีกำลังการผลิตน้ำประปา ขนาด ๑,๐๕๑,๒๐๐ ลบ.ม./ช.ม. มีผู้ใช้น้ำจำนวน ๑,๖๔๒ ครัวเรือน
- ๔) การประปาส่วนภูมิภาคสาขาวิเศษชัยชาญ ใช้แหล่งน้ำดิบจากบ่อบาดาล และคลองขุนมีกำลังการผลิตน้ำประปา ขนาด ๒,๑๙๐,๐๐๐ ลบ.ม./ช.ม. มีผู้ใช้น้ำจำนวน ๕,๐๘๙ ครัวเรือน

(ที่มา : การประปาจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๐)

๒. การไฟฟ้า

จังหวัดอ่างทองมีจำนวนครัวเรือนที่มีไฟฟ้าใช้ จำนวน ๘๙,๔๙๖ ครัวเรือน ร้อยละ

๙๙.๙๕ แยกเป็น อำเภอเมืองอ่างทอง ๒๒,๒๐๕ ครัวเรือน อำเภอไชโย ๘,๐๖๐ ครัวเรือน อำเภอป่าโมก ๘,๙๔๒ ครัวเรือน อำเภอโพธิ์ทอง ๑๓,๗๗๗ ครัวเรือน อำเภอแสวงหา ๘,๘๘๗ ครัวเรือน อำเภอวิเศษชัยชาญ ๑๗,๒๒๗ ครัวเรือน อำเภอสามโก้ ๑๐,๓๙๘ ครัวเรือน

(ที่มา : การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๐)

๓. การสื่อสารและโทรคมนาคม

จังหวัดอ่างทอง มีอัตราการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตของประชากร ร้อยละ ๒๔.๖๘ (สูงกว่าค่าเฉลี่ยของประเทศ) ค่าเฉลี่ยของประเทศ ร้อยละ ๒๓.๔๐ ในปี ๒๕๕๘ มีจำนวนหมายเลขโทรศัพท์ที่เปิดให้บริการ ๒๑,๐๐๐ เลขหมาย และมีการเปิดให้บริการอินเทอร์เน็ต ๗,๗๙๕ เลขหมาย (ที่มา : บริษัท ทีโอที จำกัดมหาชน, ๒๕๖๐)

๔. การไปรษณีย์

จังหวัดอ่างทอง มีบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด จำนวน ๗ แห่ง ตั้งกระจายให้บริการแก่ประชาชนทั่วทุกอำเภอ ครอบคลุมทั่วทั้งพื้นที่ในจังหวัดอ่างทอง (ที่มา : ที่ทำการไปรษณีย์จังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๑)

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ทรัพยากรธรรมชาติ

ทรัพยากรน้ำ จังหวัดอ่างทองมีแหล่งน้ำ ดังนี้

๑. แหล่งน้ำธรรมชาติ

แหล่งน้ำธรรมชาติของจังหวัดอ่างทอง ประกอบด้วยแม่น้ำและลำคลอง หนอง บึง โดยจังหวัดอ่างทองมีแม่น้ำสำคัญไหลผ่าน ๒ สาย ได้แก่

- **แม่น้ำเจ้าพระยา** เข้าสู่จังหวัดอ่างทองที่อำเภอไชโย แล้วไหลจากทิศเหนือไปทิศใต้ โดยผ่านอำเภอเมืองอ่างทอง อำเภอป่าโมก เป็นระยะทาง ๔๐ กิโลเมตร แต่ไม่สามารถนำมาใช้เพื่อการเกษตรได้ ใช้เพียงเพื่อการอุปโภคและบริโภคเท่านั้น

- **แม่น้ำน้อย** เป็นลำน้ำธรรมชาติ รับน้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาเหนือเขื่อนเจ้าพระยา ซึ่งไหลผ่านพื้นที่จังหวัดชัยนาท สิงห์บุรี เข้าสู่จังหวัดอ่างทองที่ตำบลอรัญญิก อำเภอโพธิ์ทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ รวมระยะทางที่ไหลผ่านจังหวัดอ่างทอง ประมาณ ๕๐ กิโลเมตร ถือเป็นแหล่งน้ำสำคัญ เพื่อการเกษตรและการอุปโภค บริโภค ในเขตอำเภอโพธิ์ทอง และอำเภอวิเศษชัยชาญ เนื่องจากสามารถควบคุมระดับน้ำให้อยู่เต็มฝั่งพร้อมที่จะนำมาสู่พื้นที่การเกษตรได้โดยสะดวก

นอกจากนี้ ยังมีแหล่งน้ำธรรมชาติ ประเภทห้วย จำนวน ๗ แห่ง หนอง จำนวน ๗๖ แห่ง คลอง จำนวน ๖๒ แห่ง สระ จำนวน ๘๗ แห่ง และบึง จำนวน ๒๘ แห่ง ซึ่งมีอยู่ กระจายทั่วไป

- คลองส่งน้ำ ชัยนาท - อยุธยา เป็นคลองส่งน้ำสายใหญ่ฝั่งซ้ายรับน้ำจากเขื่อนเจ้าพระยา ส่งน้ำให้กับพื้นที่ในเขตอำเภอไชโย อำเภอเมืองอ่างทอง และอำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง นอกจากนี้มี ลำห้วย และลำธาร รวม ๒๖๘ สาย มีหนองบึง ๑๑๘ แห่ง มีน้ำพุ น้ำซับ ๑ แห่ง และอื่น ๆ ๔ แห่ง

๒. แหล่งน้ำชลประทาน

สำหรับแหล่งน้ำชลประทานของจังหวัดอ่างทองนั้น พบว่า ครอบคลุมทั้ง ๗ อำเภอ รายละเอียด ดังนี้

ที่	อำเภอ	พื้นที่ (ตร.กม.)	โครงการชลประทานในพื้นที่
๑	เมืองอ่างทอง	๑๐๒.๘๔๖	ยางมณี, มหาราช
๒	ไชโย	๗๒.๓๒๖	ยางมณี, มหาราช
๓	ป่าโมก	๘๐.๘๕๔	ยางมณี, มหาราช, ผักไห้
๔	วิเศษชัยชาญ	๒๒๔.๗๐๒	ชั้นสูตร, ยางมณี
๕	โพธิ์ทอง	๒๑๙.๔๑๔	ชั้นสูตร, ยางมณี
๖	แสวงหา	๑๘๑.๓๔๑	ชั้นสูตร
๗	สามโก้	๘๖.๘๘๙	ชั้นสูตร, สามชุก
รวม		๙๖๘.๓๗๒	ครอบคลุม ๕ โครงการ

(ที่มา : ชลประทานจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๐)

ด้านการศึกษา

การศึกษานับว่าเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ที่สำคัญเพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์จังหวัดอ่างทอง ที่เป็นรูปธรรมเพื่อเชื่อมโยงการจำเป็นต้องปฏิบัติงานทุกระดับให้มุ่งไปในทิศทางเดียวกัน จังหวัดอ่างทอง มีสถานศึกษาแยกตามสังกัด ปีการศึกษา ๒๕๕๙ มีดังนี้

ตาราง จำนวนสถานศึกษา ครู และนักเรียน จำแนกตามสังกัด พ.ศ. ๒๕๕๙

สังกัด	จำนวน		
	สถานศึกษา	ครู	นักเรียน
๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	๑๙๔	๑,๙๒๙	๓๒,๔๒๓
๒. สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	๑๕๗	๒๔๑	๔,๒๑๒
๓. กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น	๙	๒๕๐	๓,๗๑๕
๔. สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา	๔	๑๓๒	๙๐๘
รวม	๓๖๔	๒,๕๕๒	๔๑,๒๕๘

(ที่มา : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง, ๒๕๖๐)

ด้านศาสนาและวัฒนธรรม

ศาสนา

จังหวัดอ่างทอง มีประชากรนับถือศาสนาต่าง ๆ ได้แก่ ศาสนาพุทธ ๒๑๐,๖๑๓ คน คริสต์ ๒๕๗ คน อิสลาม ๒,๒๐๔ คน ศาสนสถานศาสนาพุทธ ประกอบด้วย วัด จำนวน ๒๒๐ วัด วัดพระอารามหลวง ๓ วัด (วัดอ่างทองวรวิหาร อำเภอเมืองอ่างทอง, วัดไชโยวรวิหาร อำเภอไชโย และ วัดป่าโมกวรวิหาร อำเภอป่าโมก) ที่พักสงฆ์ ๓ แห่ง (อำเภอเมืองอ่างทอง วัดหลุมไก่อ ตำบลศาลาแดง สวนศิวาราม ตำบลมหาไถย และวัดโพธิ์ไกลน อำเภอป่าโมก) ศาสนาคริสต์ นิกายโปรแตสแตนท์คริสตจักร ๔ แห่ง ศาสนาอิสลาม มีมัสยิด ๓ แห่ง คณะสงฆ์สังกัดมหานิกาย จำนวน ๒๑๒ วัด สังกัดธรรมยุต จำนวน ๘ วัด รวม ๒๒๐ วัด ปี ๒๕๖๒ มีพระภิกษุ จำนวน ๑,๘๒๑ รูป สามเณร จำนวน ๒๗๔ รูป

(ที่มา : สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดอ่างทอง, ๒๕๖๒)

ด้านวัฒนธรรม

จังหวัดอ่างทอง ได้สร้างองค์กรเครือข่ายในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม คือ สภาวัฒนธรรมจังหวัด ๑ แห่ง สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๗ แห่ง สภาวัฒนธรรมตำบล ๗๑ แห่ง สภาวัฒนธรรมเทศบาล ๑ แห่ง ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ๕ แห่ง

เครือข่ายสภาวัฒนธรรม

๑. สภาวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง

- ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง นายจำลอง แสงจันทร์
- เลขานุการสภาวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง นายสมควร สิงห์คะ

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอ ตำบลและเทศบาล

ที่	อำเภอ	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ	เลขานุการสภาวัฒนธรรมอำเภอ	จำนวนสภาวัฒนธรรมตำบล	จำนวนสภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน	จำนวนสภาวัฒนธรรมเทศบาล
๑	เมืองอ่างทอง	นายบุญสม แซ่มชื่น		๑๔	-	-
๒	วิเศษชัยชาญ	นายธวัช ทองโอภาส	ว่าที่ร้อยตรีอภิวัฒน์ รอดทิม	๑๕	-	-
๓	โพธิ์ทอง	นายมนู สุโธ	นายเพชร บุญสว่าง	๑๕	-	-
๔	ป่าโมก	นายมนัส สุขประเสริฐ	นายธงชัย ฤทธิ์กระจ่าง	๖	-	๑
๕	ไชโย	นายเฉลียว เงินดี	นางสาวณัฐพัชร ปานเกษม	๙	-	-
๖	แสวงหา	นายสมชาย ขจรศักดิ์ชัย	นางอรนุช พันธุ์พร	๗	-	-
๗	สามโก้	นายวีระ มีเหมื่อน	นางสง่า ตรีบุบผา	๕	-	-
รวม				๗๑	-	๑

ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

ที่	รายชื่อศูนย์ฯ	อำเภอ	จำนวนศพอ.	จำนวนนักเรียน	จำนวนครู	ศพอ.ต้นแบบ
๑	ศพอ.วัดเกาะ	โพธิ์ทอง	๑	๓๗๐	๒๒	✓
๒	ศพอ.วัดนางขำ	วิเศษชัยชาญ	๑	๖๙	๑๖	
๓	ศพอ.วัดท่าโหล่งกิตติยาราม	โพธิ์ทอง	๑	๑๗๗	๙	
๔	ศพอ.วัดสี่ร้อย	วิเศษชัยชาญ	๑	๔๖	๑๐	

สถานประกอบกิจการตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

(ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒)

ที่	อำเภอ	ร้านเกม/ เน็ต	คารา โอเกะ	เช่า จำหน่าย	โรง ภาพยนตร์	รวม	หมายเหตุ
๑	เมืองอ่างทอง	๒๔	๒๒	๒๐	๒	๖๘	
๒	วิเศษชัยชาญ	๑๕	๓	๘	๑	๒๗	โรงภาพยนตร์กลางแจ้ง
๓	โพธิ์ทอง	๑๘	๒	๗	-	๒๗	
๔	ป่าโมก	๑๑	-	๗	-	๑๘	
๕	ไชโย	๖	-	๗	-	๑๓	
๖	แสวงหา	๘	-	๖	-	๑๔	
๗	สามโก้	๓	๓	๓	-	๙	
รวม		๘๕	๓๐	๕๘	๓	๑๗๖	

ศาสนสถานโครงการลานธรรม ลานวิถีไทย

ที่	สถานที่	ตำบล	อำเภอ
๑	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดช้าง	บ้านอิฐ	เมืองอ่างทอง
๒	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดอบทม	ยี่ล้น	วิเศษชัยชาญ
๓	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดโคกพุทรา	โคกพุทรา	โพธิ์ทอง
๔	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดยางทอง	บางเจ้าฉ่า	โพธิ์ทอง
๕	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดป่าโมกวรวิหาร	ป่าโมก	ป่าโมก
๖	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยมัสยิดอัลยุสรอสามัคคี	ชะไ่ว	ไชโย
๗	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดทองเลื่อน	แสวงหา	แสวงหา
๘	ศาสนสถานลานธรรม ลานวิถีไทยวัดสามโก้	สามโก้	สามโก้

ศูนย์เฝ้าระวังในสถานศึกษา/วัด จำนวน ๔๑ แห่ง แยกเป็นรายอำเภอ

ที่	สถานที่	ตำบล	อำเภอ
๑	โรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์วิทยาคม	บ้านอิฐ	เมืองอ่างทอง
๒	โรงเรียนสตรีอ่างทอง	ศาลาแดง	เมืองอ่างทอง
๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	บางแก้ว	เมืองอ่างทอง
๔	โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดชัยมงคล	ตลาดหลวง	เมืองอ่างทอง
๕	โรงเรียนวัดไทรย์ (เกษมจริยคุณ)	ป่าจิว	เมืองอ่างทอง
๖	โรงเรียนวัดโพทูล	จำปาหล่อ	เมืองอ่างทอง
๗	โรงเรียนวัดโพธิ์วงษ์	บ้านแห	เมืองอ่างทอง
๘	โรงเรียนวัดโบสถ์ (ประสาทวิทยาการ)	ย่านซื่อ	เมืองอ่างทอง
๙	โรงเรียนวัดมหาธาตุไทย (ผลประมุขวิทยา)	มหาธาตุ	เมืองอ่างทอง
๑๐	โรงเรียนวัดจำปาหล่อ	จำปาหล่อ	เมืองอ่างทอง
๑๑	โรงเรียนวัดเชิงหวาย	หัวไผ่	เมืองอ่างทอง

๑๒	โรงเรียนวัดรุ่ง (วิบูลย์วิทยาการ)	บ้านรี	เมืองอ่างทอง
๑๓	โรงเรียนอนุบาลเมืองอ่างทอง	โพสะ	เมืองอ่างทอง
๑๔	โรงเรียนวัดโคศุภราช (รัฐราษฎร์บำรุง)	คลองวัว	เมืองอ่างทอง
๑๕	วิทยาลัยการอาชีพวิเศษชัยชาญ	ศาลเจ้าโรงทอง	วิเศษชัยชาญ
๑๖	โรงเรียนวิเศษชัยชาญ “ตันติวิทยานูมิ”	ไผ่จำศีล	วิเศษชัยชาญ
๑๗	โรงเรียนวิเศษชัยชาญวิทยาคม	ไผ่จำศีล	วิเศษชัยชาญ
๑๘	โรงเรียนวัดทางพระ	ทางพระ	โพธิ์ทอง
๑๙	โรงเรียนวัดสุวรรณราชหงษ์	องครักษ์	โพธิ์ทอง
๒๐	วิทยาลัยการอาชีพโพธิ์ทอง	บางเจ้าฉ่า	โพธิ์ทอง
๒๑	โรงเรียนโพธิ์ทองพิทยาคม	โคกพุทรา	โพธิ์ทอง
๒๒	โรงเรียนวัดทองกลาง	องครักษ์	โพธิ์ทอง
๒๓	โรงเรียนวัดน้ำอาบ	อินทประมูล	โพธิ์ทอง
๒๔	โรงเรียนแสวงหาวิทยาคม	แสวงหา	แสวงหา
๒๕	โรงเรียนวัดสีบัวทอง	สีบัวทอง	แสวงหา
๒๖	โรงเรียนอนุบาลแสวงหา	แสวงหา	แสวงหา
๒๗	โรงเรียนวัดไชโย	ไชโย	ไชโย
๒๘	โรงเรียนราชสถิตยวิทยา	ราชสถิตย์	ไชโย
๒๙	โรงเรียนกีฬาจังหวัดอ่างทอง	ไชโยภูมิ	ไชโย
๓๐	โรงเรียนวัดชัยสิทธิาราม	ชัยฤทธิ	ไชโย
๓๑	โรงเรียนวัดบ้านป่า	ชะไว	ไชโย
๓๒	โรงเรียนวัดมะขาม	จรเข้ร้อง	ไชโย
๓๓	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านหัวไผ่	หมู่ที่ ๑ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๔	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านหัวไผ่ จังหวัดอ่างทอง	หมู่ที่ ๒ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๕	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านยาง (วัดดาวดิ่งส์)	หมู่ที่ ๓ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๖	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรม บ้านเชิงหวาย (วัดเชิงหวาย)	หมู่ที่ ๔ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๗	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรม บ้านเชิงหวาย	หมู่ที่ ๕ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๘	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านคราม (วัดกลาง)	หมู่ที่ ๖ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๓๙	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านคราม	หมู่ที่ ๗ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๔๐	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านนา	หมู่ที่ ๘ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง
๔๑	ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมชุมชนคุณธรรมบ้านนา (วัดจันทรงษ์)	หมู่ที่ ๙ ตำบลหัวไผ่	เมืองอ่างทอง

ต้นไม้ทรงคุณค่า “รุกข มรดกของแผ่นดิน”

๑. โพธิ์ล้อมโบสถ์ วัดสังกระต่าย หมู่ที่ ๔ ตำบลศาลาแดง อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง
๒. ต้นยางนาคู่ วัดยางทอง หมู่ที่ ๘ ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง

อาหารอร่อย ร้าน ๑๐๐ ปี

๑. ผัดไทยวัดทองคั้ง เลขที่ ๕๔ หมู่ที่ ๘ ถนนอยุธยา-ป่าโมก ตำบลโพสะ อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง
๒. ตีเหาะ ก๋วยเตี๋ยว เลขที่ ๓๔๙/๑๖ หมู่ที่ ๗ ตำบลศาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง

ขนบธรรมเนียมประเพณี

เกิดจากวิถีแห่งการดำรงชีวิตของผู้คนตามความเชื่อที่ถ่ายทอดสืบเนื่องในแต่ละยุคสมัย ประกอบกับสภาพภูมิศาสตร์อันเป็นปัจจัยหนึ่งที่หล่อหลอม และสร้างผลิตผลทางวัฒนธรรมเหล่านั้น ให้มีเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละท้องถิ่น จังหวัดอ่างทองเป็นเมืองที่ได้ชื่อว่า “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว” ประชาชนดำรงชีวิตอยู่กับสายน้ำหลัก ๒ สาย ซึ่งเป็นแหล่งก่อเกิดขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ดังนี้

๑. **งานกาชาด และของดีเมืองอ่างทอง** เป็นงานประจำปีที่ยิ่งใหญ่ของ ชาวอ่างทองหลังฤดูการเก็บเกี่ยว ซึ่งจัดขึ้น ณ บริเวณสนามหน้าศาลากลางจังหวัดอ่างทอง มีกิจกรรมที่น่าสนใจ หลายอย่างทั้งด้านการแสดงทางวัฒนธรรม การจัดนิทรรศการ การแสดงจำหน่ายและสาธิตหัตถกรรม พื้นบ้าน การออกร้าน การประกวดพืชผลทางการเกษตร การแข่งขันกีฬาชาวบ้าน รวมทั้งมหรหกรรม ต่าง ๆ มากมาย

๒. **งานประเพณีแข่งเรือยาว** ในหน้าเทศกาลระหว่างเดือนตุลาคม – พฤศจิกายนของทุกปี วัดริมแม่น้ำจะมีการจัดงานแข่งเรือยาว เพื่ออนุรักษ์ สืบทอดประเพณีของท้องถิ่น เป็นการประกวดประชันฝีมือฝีพาย เป็นงานประเพณีที่เรียกเร้าความสนใจได้อย่างมีชีวิตชีวา และเสริมสร้าง ความสนุกสนานตื่นเต้นให้กับผู้ร่วมงานเป็นอย่างยิ่ง ได้แก่

งานประเพณีแข่งเรือยาววัดป่าโมกวรวิหารจัดงานประเพณีนมัสการพระพุทธไสยาสน์ มีประเพณีแข่งเรือยาว ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ช่วงระยะเวลาที่จัด การแข่งขัน วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑ วัน) สนามจัดการแข่งขัน แม่น้ำเจ้าพระยาหน้าวัดป่าโมกวรวิหาร อำเภอป่าโมก (เดือนตุลาคม ๒๕๕๖)

งานประเพณีแข่งเรือยาว วัดสุวรรณราชหงษ์ ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (๔๐ ฝีพาย) และชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (๓๐ ฝีพาย) ช่วงระยะเวลาที่จัดการแข่งขัน ๑ วัน (ตุลาคม ๒๕๕๖) สนามจัดการแข่งขัน แม่น้ำน้อยบริเวณหน้าวัดสุวรรณราชหงษ์ อำเภอโพธิ์ทอง

งานประเพณีแข่งเรือยาว (ยาวจิว) สำนักงานเทศบาลตำบลวิเศษไชยชาญ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ช่วงระยะเวลาที่จัดการแข่งขัน แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๒ (๑ วัน) สนามจัดการแข่งขัน แม่น้ำน้อยบริเวณหน้าวัดวิเศษไชยชาญ อำเภอวิเศษชัยชาญ

งานประเพณีแข่งเรือยาว (ยาวจิว) วัดน้ำพุสิทธิาราม ช่วงระยะเวลาที่จัดการแข่งขัน วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๑ วัน) จัดปี ๒๕๕๒ เป็นปีแรก สนามจัดการแข่งขัน แม่น้ำน้อยบริเวณ หน้าวัดน้ำพุสิทธิาราม อำเภอวิเศษชัยชาญ

๓. งานลอยกระทงวัดสี่ร้อย การจัดงานประเพณีลอยกระทงย้อมมีลักษณะเหมือนกันการจัดงานประเพณีลอยกระทงย้อมมีลักษณะเหมือนกันเกือบทุกจังหวัด แต่ที่วัดสี่ร้อย อำเภอวิเศษชัยชาญ ได้จัดงานประเพณีอันมีเอกลักษณ์สืบเนื่องมานานจนเป็นที่รู้จักกันทั่วไปเสน่ห์ของงานลอยกระทง วัดสี่ร้อยอยู่ที่ความงามของท้องทุ่งทิวทัศน์ริมแม่น้ำในยามค่ำคืน ภายใต้แสงจันทร์ แสงพลุ ตะไล และดอกไม้ไฟ โดยเฉพาะในวันลอยกระทงนั้น ชาวบ้านจะมาทำพิธีแก้บนด้วยการจุดพลุ และตะไล ถวายหลวงพ่อบุญพระป่าเลไลยก์ หรือหลวงพ่อบุญวัดสี่ร้อย ซึ่งชาวบ้านเคารพสักการะและเชื่อกันว่า มีความศักดิ์สิทธิ์ นับเป็นงานประเพณีที่งดงามตามวิถีชีวิตแบบชนบทท้องนาที่สืบทอดกันมาช้านาน

๔. ประเพณีงานบุญโหลกแบ่งขนมจีนวัดสว่างอารมณ์ เป็นวัฒนธรรมเก่าแก่ของชุมชนตำบลสามง่าม อำเภอโพธิ์ทอง จากคำบอกเล่าของ **ลุงเชิญ เดชฟุ้ง** ผู้มีความสามารถทางด้าน ช่างควบคุมงานก่อสร้างของวัด เล่าว่า ได้มีโอกาสสัมผัสประเพณีโหลกขนมจีนตั้งแต่ยังเด็ก เพราะ พ่อ แม่จะพาไปวัดเป็นประจำ เนื่องจากเดิมทีเดียว **หลวงพ่อบุญ** เป็นเจ้าอาวาสวัดสว่างอารมณ์ ท่านมีเมตตาบารมีสูงชาวบ้านให้ความเคารพนับถือ มีพระภิกษุมาจำพรรษาเป็นจำนวนมาก ในช่วงเข้าพรรษา ภัตตาหารไม่พอฉันชาวบ้านจึงช่วยออกเรียไรข้าวสาร อาหารแห้งจากตำบลใกล้เคียง โดยใช้เรือพายในแม่น้ำน้อย ในฤดูน้ำหลากเอาข้าวใส่กระบุงเกิดฝนตกข้าวสารที่ชาวบ้านบริจาคมาเปียกฝน หลวงพ่อบุญ จึงแก้ปัญหาโดยการนำข้าวมาโหลกเป็นขนมจีน เพื่อถวายพระและแบ่งให้ชาวบ้านรับประทาน และในปีต่อมาจึงมีการเรียไรข้าวเพื่อนำมาโหลกเป็นแบ่งขนมจีนกันทุก ๆ ปี เป็นความสามัคคีของชาวบ้าน ที่รวมตัวกันมาพูดคุยกัน ในระหว่างงานโหลกขนมจีน และจัดในช่วง ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ของทุกปี จะนิมนต์พระจากทุกวัดในเขตอำเภอโพธิ์ทองมาฉันเพลที่วัด ประมาณ ๒๐๐ รูป และมีชาวบ้านในเขตใกล้เคียงมาร่วมงานประมาณ ๕๐๐ - ๗๐๐ คน ประจำปี

๕. ประเพณีสำหรับควา-หวาน วัดสว่างอารมณ์ ประเพณีสำหรับควา-หวาน วัดสว่างอารมณ์ เริ่มทำครั้งแรกเมื่อวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ในปี พ.ศ. ๒๔๙๒ เพื่อฉลองศาลาการเปรียญหลังใหญ่ ที่สร้างเสร็จเรียบร้อยด้วยศรัทธาของชาวบ้านโดยได้ตกลงกันว่า ในวันที่ทำบุญขอให้ทุกคนที่มาทำบุญนำอาหารใส่สำหรับควา-หวาน ใส่สาแหรกหาบมาทำบุญที่วัด และมีการนิมนต์พระภิกษุ-สามเณร จากวัดต่าง ๆ มาร่วมงานประมาณ ๑๐๐ กว่ารูป มาทำบุญเพล และชาวบ้านที่มาทำบุญ จะแต่งตัวอย่างสวยงามด้วยผ้าไทย หาบสาแหรกควา-หวานมาร่วมทำบุญ และได้ปฏิบัติสืบต่อมา จนปัจจุบัน

แหล่งท่องเที่ยว

๑. แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ

(๑) วังปลาวัดช้อย ตั้งอยู่ที่วัดช้อย ตำบลโพธิ์รังนก อำเภอโพธิ์ทอง มีปลาอาศัย เป็นจำนวนมาก ภายในบริเวณวัดเป็นสวนสัตว์ขนาดเล็ก เช่น เต่า ไก่ฟ้า นกเป็ดน้ำ กระจงต่าย เป็นต้น ซึ่งห่างจากจังหวัดอ่างทองประมาณ ๑๒ กิโลเมตร

(๒) ค้างคาวแม่ไก่ ตั้งอยู่ที่วัดจันทาราม ตำบลโคกพุทรา อำเภอโพธิ์ทอง เป็นฝูงค้างคาวที่อาศัยอยู่ตามต้นไม้ร่วมกับนกนานาชนิด ค้างคาวแม่ไก่ออกหากินในเวลากลางคืน กลางวันนอนห้อยหัวอยู่ตามกิ่งไม้ อาศัยต้นไม้บริเวณวัดจันทารามเป็นที่พักและแพร่พันธุ์ มาหลายชั่วอายุคนแล้ว และห่างจากอำเภอโพธิ์ทองประมาณ ๔ กิโลเมตร

(๓) สวนนกธรรมชาติ ตั้งอยู่ที่วัดริ้วหว้า ตำบลบ้านพราน อำเภอแสวงหา ห่างจากจังหวัดอ่างทองประมาณ ๒๔ กิโลเมตร

๒. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณสถาน และศาสนสถาน

(๑) วัดไชโยวรวิหาร ตั้งอยู่ตำบลไชโย อำเภอลำลูกกา เป็นอารามหลวงชั้นโท เป็นที่ประดิษฐานพระมหาพุทธพิมพ์ ขนาดหน้าตักกว้าง ๘ วา ๖ นิ้ว สูง ๑๑ วา ๗ นิ้ว มีจิตรกรรมฝาผนัง ในพระอุโบสถที่สวยงาม ฝีมือช่างสมัยรัชกาลที่ ๕ และมีรูปหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังษี) ขนาดหน้าตักกว้าง ๕ เมตร สูง ๗ เมตร ประดิษฐานในวิหาร

(๒) พระนอนวัดขุนอินทประมูล ตั้งอยู่ตำบลอินทประมูล อำเภอกอฉก เป็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์ สร้างสมัยสุโขทัย มีความยาวที่สุดในประเทศไทย ความยาวขององค์พระพุทธรูป จากยอดเศียรถึงพระบาท ยาวประมาณ ๕๐ เมตร

(๓) พระตำหนักคำหยาด หรือตึกคำหยาด ตั้งอยู่ในท้องทุ่งนา ตำบลคำหยาด อำเภอกอฉก สภาพของตำหนักยังคงเห็นความสวยงามทางด้านศิลปกรรมมาก ช่องประตูหน้าต่างเป็นแบบโค้งแหลม เจ้าฟ้าอุทุมพร (ขุนหลวงหาวัด) โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับ เมื่อครั้งเสด็จออกทรงผนวช

(๔) วัดป่าโมกวรวิหาร ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลตำบลป่าโมก อำเภอบางบาล เป็นวัดพระอารามหลวงชั้นโท สันนิษฐานว่าสร้างสมัยสุโขทัย บริเวณหน้าวัด ซึ่งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ปัจจุบันมีพระวิหารพระพุทธไสยาสน์ ลักษณะสถาปัตยกรรมอยุธยาตอนปลาย มีรูปทรงหลังคาและฐานวิหารอ่อนโค้งรูปสำเภา มีพระพุทธรูปไสยาสน์ ขนาดความยาว ๒๒.๕๘ เมตร

(๕) วัดอ้อย ตั้งอยู่ตำบลศาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ พระอุโบสถ เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย

(๖) วัดต้นสน ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองอ่างทอง อำเภอเมืองอ่างทอง เป็นที่ประดิษฐานสมเด็จพระศรีเมืองทอง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางสะดุ้งมาร หล่อด้วยโลหะ ขนาดหน้าตักกว้าง ๖ วา ๓ ศอก ๙ นิ้ว สูง ๙ วา ๒ ศอก ๑๙ นิ้ว

(๗) วัดเขียน ตั้งอยู่ตำบลศาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ ภายในอุโบสถ มีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งมีความสวยงามมาก สันนิษฐานว่าเป็นฝีมือช่างสกุลเมืองวิเศษชัยชาญ สมัยอยุธยาตอนปลาย

(๘) วัดม่วง ตั้งอยู่ตำบลหัวตะพาน อำเภอวิเศษชัยชาญ มีกสิกรรมที่ใหญ่ที่สุดล้อมรอบพระอุโบสถ และวิหารแก้ว ภายในวัดมีรูปปั้นเกจิอาจารย์ชื่อดังทั่วประเทศ มีแดนเทพเจ้าไทย แดนนรก แดนสวรรค์ และแดนเทพเจ้าจีน ซึ่งในแดนเทพเจ้าจีน มีรูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมที่ใหญ่ที่สุดในโลก

(๙) อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว ตั้งอยู่ตำบลไผ่จำศีล อำเภอวิเศษชัยชาญ เป็นอนุสาวรีย์วีรชนชาวแขวงเมืองวิเศษชัยชาญ นายดอก นายทองแก้ว ได้ร่วมทำศึกต่อสู้กับพม่า ในศึกบางระจันสมัยกรุงศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. ๒๓๐๙

(๑๐) ศาลหลักเมือง ตั้งอยู่ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง เป็นศาลหลักเมืองสร้างตามแบบแปลนของกรมศิลปากร ขนาดเท่ากับศาลหลักเมืองจังหวัดสุโขทัย สร้างในสมัยที่นายทวีป ทวีพานิชย์ ดำรงตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง และได้ทำพิธีเปิดศาลหลักเมือง เมื่อ วันพุธที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๓๔ เวลา ๑๕.๓๐ น.

(๑๑) วัดสี่ร้อย ตั้งอยู่ตำบลสี่ร้อย อำเภอวิเศษชัยชาญ มีพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ สูง ๒๑ เมตร หน้าตักกว้าง ๖ เมตรเศษ ประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง ริมฝั่งแม่น้ำน้อย ชาวบ้านเรียกว่า “หลวงพ่อโต” ภายในอุโบสถ มีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยกรุงศรีอยุธยา มีความงดงามมาก

(๑๒) วัดท่าสุทธาวาส เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับไว้ในพระอุปถัมภ์ โดยมีการจัดสร้างพลับพลาที่ประทับกลางน้ำ เป็นที่ประดิษฐานของ

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และสมเด็จพระเอกาทศรถ ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องพระมหากษัตริย์ ประวัตินครเมืองอ่างทอง และภาพฝีพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงจรดปลายปากกาวาดผลมะม่วง นอกจากนี้ภายในบริเวณวัดยังเป็นศูนย์ตุ๊กตาชาววัง ซึ่งเป็นโครงการตามพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

(๑๓) อนุสาวรีย์พันท้ายนรสิงห์ ตั้งอยู่ที่วัดนรสิงห์ ตำบลนรสิงห์ อำเภอป่าโมก อนุสาวรีย์พันท้ายนรสิงห์อยู่บนเนินดินสูงหันหน้าออกถนน จัดสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๑ เพื่อเป็นที่ระลึกถึงพันท้ายนรสิงห์ การขับเคลื่อนส่งเสริมและพัฒนาองค์กร ชุมชน อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔)

๑. องค์กรคุณธรรม จำนวน ๑๙๓ แห่ง
๒. ชุมชนคุณธรรม จำนวน ๑๗๕ แห่ง
๓. อำเภอคุณธรรม จำนวน ๗ แห่ง
๔. จังหวัดคุณธรรม จำนวน ๑ แห่ง

ปฏิทินเทศกาล ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี

กำหนดการจัดกิจกรรม	กิจกรรม	สถานที่จัดกิจกรรม
๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	งานรำลึกวีรชนคนกล้า ขุนรองปลัดชู	อนุสาวรีย์ขุนรองปลัดชู อำเภอวิเศษชัยชาญ
๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	งานประเพณีลอยกระทง	วัดสามโก้ อำเภอสามโก้
๑๘ มกราคม ๒๕๖๓	งานรำลึกสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	ลานพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช อำเภอป่าโมก
๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	งานเทศกาลไหว้พระนอนวัดขุนอินทประมูล งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา	วัดขุนอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง
๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	งานสวดดีวีรชนพันท้ายนรสิงห์	วัดนรสิงห์ อำเภอป่าโมก
๒๑ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓	งานของดีเมืองอ่างทอง และงานกาชาด ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓	บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดอ่างทอง
๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	งานสวดดีวีรชนคนแสวงหา	วัดแสวงหา อำเภอแสวงหา
๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓	งานรำลึกวีรชนแขวงเมืองวิเศษชัยชาญ	อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว อำเภอวิเศษชัยชาญ
๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓	งานเทศกาลไหว้พระนอนวัดขุนอินทประมูล งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในวันวิสาขบูชา	วัดขุนอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง
๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓	งานเทศกาลไหว้พระนอนวัดขุนอินทประมูล งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันอาสาฬหบูชาและ เข้าพรรษา	วัดขุนอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง

บทที่ ๒

ยุทธศาสตร์และกระบวนการทำงาน

แนวคิดทฤษฎีและนโยบายการขับเคลื่อนวัฒนธรรมไทยสู่การปฏิบัติ

การดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง ในปีงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ จะดำเนินการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) นโยบายหลัก ๑๒ ด้าน นโยบายเร่งด่วน ๑๒ เรื่อง แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (๒๕๕๙- ๒๕๖๔) โดยกำหนดกรอบการใช้วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาประเทศใน ๓ มิติ คือ การสร้างคนดีและสังคมดี ด้วยมิติทางวัฒนธรรม การสร้างรายได้ และความมั่งคั่งจากทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม รวมทั้งการเสริมสร้างความสัมพันธ์เกียรติภูมิและภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศด้วยมิติทางวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ

๑. ด้านความมั่นคง
๒. ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
๓. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
๔. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม
๕. ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
๖. ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์

๑. ความมั่นคง
๒. การต่างประเทศ
๓. การเกษตร
๔. อุตสาหกรรมและบริการแห่งอนาคต
๕. การท่องเที่ยว
๖. พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ
๗. โครงสร้างพื้นฐาน ระบบโลจิสติกส์และดิจิทัล
๘. ผู้ประกอบการและวิสาหกิจ ขนาดกลาง และขนาดย่อมยุคใหม่
๙. เขตเศรษฐกิจพิเศษ
๑๐. การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
๑๑. การพัฒนาคุณภาพคนตลอดช่วงชีวิต
๑๒. การพัฒนาการเรียนรู้
๑๓. การเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี
๑๔. ศักยภาพการกีฬา
๑๕. พลังทางสังคม
๑๖. เศรษฐกิจฐานราก
๑๗. ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม
๑๘. การเติบโตอย่างยั่งยืน

๑๙. การบริหารจัดการน้ำทั้งระบบ
๒๐. การบริการประชาชน และประสิทธิภาพภาครัฐ
๒๑. การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
๒๒. กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม
๒๓. การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

แผนการปฏิรูปประเทศ

๑. ด้านการเมือง
๒. ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน
๓. ด้านกฎหมาย
๔. ด้านกระบวนการยุติธรรม
๕. ด้านเศรษฐกิจ
๖. ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๗. ด้านสาธารณสุข
๘. ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยี
๙. ด้านสังคม
๑๐. ด้านพลังงาน
๑๑. ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔

๑. การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
๒. การสร้างความเป็นธรรมและลดความเหลื่อมล้ำในสังคม
๓. การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน
๔. การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน
๕. การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศ สู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน
๖. การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบ และธรรมาภิบาล

ในสังคมไทย

๗. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์
๘. การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม
๙. การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ
๑๐. ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

นโยบายหลัก ๑๒ ด้าน

๑. ปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
๒. สร้างความมั่นคงและปลอดภัยของประเทศ และความสงบสุขของประเทศ
๓. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. การสร้างบทบาทของไทยในเวทีโลก
๕. การพัฒนาเศรษฐกิจ และความสามารถในการแข่งขันของไทย
๖. การพัฒนาพื้นที่เศรษฐกิจและการกระจายความเจริญสู่ภูมิภาค

๗. การพัฒนาสร้างความเข้มแข็งจากฐานราก
๘. ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพของไทยทุกช่วงวัย
๙. สาธารณสุข ความเสมอภาคและสวัสดิการที่เหมาะสมกับกลุ่มประชาชน
๑๐. การฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมเพื่อสร้างการเติบโตอย่างยั่งยืน
๑๑. การปฏิรูปการบริหารจัดการภาครัฐ
๑๒. การป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม

นโยบายเร่งด่วน ๑๒ เรื่อง

๑. การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตของประชาชน
๒. การปรับปรุงระบบสวัสดิการและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
๓. มาตรการเศรษฐกิจเพื่อรองรับความผันผวนของเศรษฐกิจโลก
๔. การให้ความช่วยเหลือเกษตรกรและพัฒนานวัตกรรม
๕. การยกระดับศักยภาพของแรงงาน
๖. การวางรากฐานระบบเศรษฐกิจของประเทศสู่อนาคต
๗. การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษที่ ๒๑
๘. การแก้ไขปัญหาทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการทั้งฝ่ายการเมืองและฝ่ายราชการ

ประจำ

๙. การแก้ไขปัญหาหยาเสพติดและสร้างความสงบสุขในพื้นที่ชายแดนภาคใต้
๑๐. การพัฒนาระบบการให้บริการประชาชน
๑๑. การจัดเตรียมมาตรการรองรับภัยแล้งและอุทกภัย
๑๒. การสนับสนุนให้มีการศึกษาการรับฟังความเห็นของประชาชน และการดำเนินการ

เพื่อแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ

นโยบายคณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา

๓. การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

รัฐบาลให้ความสำคัญกับการส่งเสริมให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยม และวัฒนธรรมที่ดี รวมทั้งการทำนุบำรุงศาสนา การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมไทย และการยอมรับ ประเพณี วัฒนธรรมที่ดีที่มีความหลากหลาย เพื่อสร้างสังคมให้มีคุณภาพ คุณธรรม และอยู่ร่วมกัน ได้อย่างมีความสุข ดังนี้

๓.๑ ส่งเสริมวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติ โดยอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ศิลปะ ประเพณี ภูมิปัญญา ภาษาไทย และภาษาถิ่นที่มีอัตลักษณ์ และความหลากหลายผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติ พร้อมทั้งสนับสนุน การสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เพื่อกระตุ้นกระแสนิยมวัฒนธรรมไทย พัฒนาต่อยอดและ สร้างมูลค่าเพิ่มในภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมอย่างเหมาะสม

๓.๒ ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม กตัญญู ความซื่อสัตย์ การมีวินัย เคารพกฎหมาย มีจิตสาธารณะและการมีส่วนร่วมทำประโยชน์ให้ประเทศ และเป็นพลเมืองที่ดี โดย ส่งเสริมให้สถาบันการศึกษา ภาคประชาสังคม และชุมชนเป็นฐานในการบ่มเพาะ ส่งเสริมให้ภาคเอกชนดำเนิน ธุรกิจอย่างมีธรรมาภิบาล ให้สื่อมีบทบาทกระตุ้นและสร้างความตระหนักในค่านิยมที่ดี รวมถึงผลิตสื่อที่มี คุณภาพและมีความรับผิดชอบต่อสังคม และเปิดพื้นที่สาธารณะให้ประชาชนได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์

๓.๓ ทำนุบำรุงศาสนาให้มีความเข้มแข็ง ส่งเสริมสถาบันศาสนาทุกศาสนาให้มีบทบาทในการเผยแผ่หลักคำสอนที่ดีงาม ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาคุณภาพชีวิต จิตใจ และพัฒนาสังคมให้มีความสามัคคี โปร่งดอง และยั่งยืน และให้พุทธศาสนิกชนเข้าถึง แก่นแท้คำสอนของพระพุทธเจ้าและสามารถนำมาปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้

๓.๔ สร้างความรู้ ความเข้าใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้าน ยอมรับและเคารพในประเพณี วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ และชาวต่างชาติที่มีความหลากหลาย ในลักษณะพหุสังคมที่อยู่ร่วมกัน โดยสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศควบคู่กับการส่งเสริม สร้างสรรค์ งานศิลปวัฒนธรรมที่เป็นสากล เพื่อการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก

การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมสู่ประเทศไทย ๔.๐

บทบาทกระทรวงวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนสู่ประเทศไทย ๔.๐ (๕ F)

กระทรวงวัฒนธรรมจะส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง โดยเริ่มจากสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ ๕ F คือ ๑. อาหาร (Food) ๒. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) ๓. การออกแบบและแฟชั่น (Fashion) ๔. มวย (Fighting) และ ๕. เทศกาล ประเพณี (Festival) โดยจะร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนตามแนวนโยบายพลังประชารัฐ เพื่อพัฒนาสินค้าและบริการดังกล่าว ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและลูกค้า เชื่อมโยงความร่วมมือทั้งภายในและภายนอกประเทศ เช่น ประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่ม CLMV กลุ่มประเทศ ASEAN และ ASEAN + ๖

แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔)

วิสัยทัศน์

สังคมไทยมีคุณธรรมเป็นรากฐานที่สำคัญในการดำรงชีวิต สืบสานความเป็นไทย อยู่ร่วมกันด้วยความสันติสุขในประเทศไทย ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์

๑. วางระบบรากฐานการเสริมสร้างคุณธรรมในสังคมไทย
๒. สร้างความเข้มแข็งในระบบการบริหารจัดการด้านการส่งเสริมคุณธรรมให้เป็นเอกภาพ
๓. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการส่งเสริมคุณธรรม
๔. ส่งเสริมให้ประเทศไทย เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมในประชาคมอาเซียนและ

ประชาคมโลก

นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายหลัก ๔ ประการ

สืบสาน

ประการที่ ๑ ด้านการสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ

๑.๑ ถวายงานพระราชพิธีและกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระบรมเชษฐาธิราช-รามธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ เพื่อเทิดทูนและธำรงไว้ซึ่งสถาบันอันสูงสุดของปวงชนชาวไทย

๑.๒ ดำเนินงานตามพระราชดำริ ส่งเสริมการนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติเพื่อไปสู่วัฒนธรรมเพื่อคุณค่า และวัฒนธรรมเพิ่มมูลค่า

๑.๓ ทำนุบำรุงศาสนาให้มีความเข้มแข็ง ส่งเสริมสถาบันศาสนาทุกศาสนา ให้มีบทบาทในการเผยแพร่งานที่ดีงาม ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาคุณภาพชีวิตจิตใจ และสังคม

๑.๔ สร้างความมั่นคงและความยั่งยืนของมรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมถึงอนุรักษ์ และส่งเสริมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนการใช้การอนุรักษ์ทรัพยากรและมรดกทางด้านวัฒนธรรมอย่างรู้คุณค่าโดยชุมชนมีส่วนร่วม

๑.๕ ส่งเสริมศิลปิน ประชาชนท้องถิ่น ผู้นำจิตวิญญาณ กระตุ้นให้นำรากวัฒนธรรมประจำถิ่นและภูมิปัญญาชาวบ้าน รวบรวมเป็นคลังข้อมูล เป็นองค์ความรู้ต่อยอดและส่งผ่านวัฒนธรรมของชาติสืบทอดรุ่นสู่รุ่น สู่เยาวชนยุคดิจิทัล แบบไร้รอยต่อ

รักษา

ประการที่ ๒ ด้านการรักษาและวางแผนมรดกทางวัฒนธรรม

๒.๑ ส่งเสริมสร้างความเชื่อมโยงระหว่างทรัพยากรบุคคลทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ บุชนียบุคคล ประชาชนชาวบ้าน ผู้นำจิตวิญญาณ ผู้นำศาสนา ให้มีส่วนร่วมเป็นแม่พิมพ์ (Role Model) ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา องค์ความรู้

๒.๒ ปลูกกระแสความเป็นไทย (Thainess) สร้างจิตสำนึก ส่งเสริมค่านิยมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๒.๓ ผลักดันนโยบายการจัดการพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยมีแนวทางการดำเนินงานที่สำคัญ ได้แก่

๑) ตรวจสอบข้อมูล และสำรวจพื้นที่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อจัดทำแผนการบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม

๒) บูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อหาแนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาการบุกรุกมรดกวัฒนธรรม และแนวทางการแลกเปลี่ยนข้อมูลที่มีประโยชน์

๓) จัดทำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม รวมทั้งแก้ไข เพิ่มเติมกฎหมายที่เกี่ยวข้องบางมาตรา เพื่อประโยชน์ในการจัดการพื้นที่ และเพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนที่บุกรุกพื้นที่มรดกวัฒนธรรม โดยไม่ตั้งใจ

๔) นำแผนบูรณาการการบริหารจัดการพื้นที่มรดกวัฒนธรรม ด้านการแก้ไขปัญหาการบุกรุกมาทดลองปฏิบัติ

๒.๔ ส่งเสริมการนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สนองต่อนโยบายการเตรียมคนไทย สู่ศตวรรษที่ ๒๑ มาประยุกต์ใช้ เพื่อการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง และบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ

๒.๕ สนับสนุนการจัดทำและบริหารจัดการข้อมูลขนาดใหญ่ (BIG DATA) เพื่อเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านวัฒนธรรมของประเทศ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้ เผยแพร่ รักษาและทำนุบำรุงสมบัติของชาติ

๒.๖ สนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางวัฒนธรรมและการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศ เผยแพร่องค์ความรู้ที่ถูกต้องสู่สังคมไทยและนานาชาติ

๒.๗ ผลักดันการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งใหม่เพื่อเป็นศูนย์กลางการแสดง การประชุม การถ่ายทอดองค์ความรู้ การนำเสนอวิชาการและปฏิบัติการ

ต่อยอด

ประการที่ ๓ การต่อยอดวัฒนธรรม ด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ (Creative Culture) เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม

๓.๑ ส่งเสริมและสนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ส่งเสริมการนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์และบริการ ด้านวัฒนธรรมพื้นถิ่น ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

๓.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนความร่วมมือให้เกิดสถาบันวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์และบริการ แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

๓.๓ สนับสนุนการส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม ที่มีศักยภาพ 5F คือ ๑) อาหาร (Food) ๒) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) ๓) การออกแบบและแฟชั่น (Fashion) ๔) มวยไทย (Fighting) และ ศิลปะ การป้องกันตัวแบบไทย และ ๕) เทศกาล ประเพณี (Festival) โดยการบูรณาการและร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน

๓.๔ ส่งเสริมให้มีเวทีและพื้นที่เชิงวัฒนธรรม รวมไปถึงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน

๓.๕ สนับสนุนให้เกิดการสร้างสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศการร่วมลงทุน (Eco System) ระหว่างประชาชนชาวบ้าน นักวิจัยพัฒนา นักลงทุน นักการตลาดและผู้ประกอบการรุ่นใหม่

๓.๖ ส่งเสริมการนำนวัตกรรม เทคโนโลยีสมัยใหม่ มาใช้เป็นเครื่องมือในการคิดค้น และวิจัย ออกแบบผลงาน ผลิตภัณฑ์และบริการทางด้านวัฒนธรรม รวมไปถึงการส่งเสริมการตลาดด้วยเครื่องมือทางการตลาดสมัยใหม่

หลักธรรมาภิบาล

ประการที่ ๔ ปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยหลักธรรมาภิบาลและการสร้างคุณค่าทางสังคม (Value Creation)

๔.๑ ผลักดัน การจัดทำเกณฑ์ มาตรฐาน คุณ ธรรม แห่งชาติ พร้อมด้วยร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์คุณธรรม จัดตั้งคณะทำงานดำเนินการพัฒนามาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

๔.๒ เร่งรัดขับเคลื่อนการพัฒนาและบรรจุหลักสูตรการเรียนการสอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม การศาสนา คุณธรรม และจริยธรรม โดยประสานความร่วมมือระหว่างกระทรวงศึกษาธิการ กับกระทรวงวัฒนธรรม และส่งเสริมให้มีการวางหลักสูตรการเรียนรู้เสริมภายในท้องถิ่น

๔.๓ เร่งสร้างสรรค์วิถีชีวิตและสังคมคุณภาพ ด้วยการนำมิติทางวัฒนธรรม มาสร้างค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีให้กับสังคมไทย การใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ เคารพ และรับผิดชอบ ต่อสังคมส่วนรวม

๔.๔ สนับสนุนนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาลในการนำมิติของวัฒนธรรมมาปลูกฝังและสร้างสำนึกวินัยการจราจรอย่างยั่งยืน เพื่อแก้ปัญหาวิกฤติด้านการจราจรและลดการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินของพี่น้องประชาชน

๔.๕ สนับสนุนการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม เพื่อสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทunesทางวัฒนธรรม และความเข้มแข็งของชุมชน เสริมสร้างสภาพแวดล้อมและนวัตกรรมที่เอื้อต่อการดำรงชีวิตในสังคมสูงวัย

๔.๖ ปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ ด้วยการดำเนินการปรับปรุงโครงสร้างบทบาท และภารกิจของหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปรับปรุงกฎหมายด้านศิลปวัฒนธรรม พัฒนากลไกสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม

๔.๗ นำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการบริหารราชการและส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรบุคคล ภายในองค์กรให้มีความรู้ความสามารถ เชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานในหน้าที่ มีความมั่นคง และเจริญก้าวหน้าในสาขาอาชีพ

แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

วัฒนธรรมสร้างคนดี สร้างสังคมดี สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อเป็นรากฐานในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. เติบโตสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการรักษา สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน

๒. ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

๓. ส่งเสริมและพัฒนาความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศเพื่อนำความเป็นไทย

สู่สากล

๔. สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และวิถีชีวิตที่ดีงามในสังคมไทย

๕. จัดการศึกษา วิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรมด้านศาสนา ศิลปะและ

วัฒนธรรม

๖. ยกระดับการบริหารจัดการ กลไก มาตรการ แผน ยุทธศาสตร์ และกฎหมายต่าง ๆ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์

๑. เสริมสร้างความตระหนักต่อสถาบันหลักของชาติ และพัฒนากลไกในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม

๒. ส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

๓. พัฒนาความสัมพันธ์ และส่งเสริมเกียรติภูมิและภาพลักษณ์ไทยในเวทีโลก

๔. เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และความเป็นไทย

๕. พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการจัดการศึกษา วิจัย บริหารจัดการความรู้ และสร้างนวัตกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

๖. พัฒนากลไกและยกระดับการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้สอดคล้องและสนองต่อภารกิจตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ยุทธศาสตร์ชาติ และนโยบายของรัฐบาล

๒. เพื่อบูรณาการมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมกับวิถีชีวิตของประชาชน

๓. เพื่อสร้างเครือข่ายและระดมทรัพยากรในการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

๔. เพื่อเป็นเครื่องมือในการส่งเสริม ประสานและบูรณาการการดำเนินงาน ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชน และประชาชน

๕. เพื่อเสริมสร้างศักดิ์ศรี ความเสมอภาค ความสามัคคี และสันติสุขแก่คนทุกกลุ่ม ทั้งระดับครอบครัว ชุมชน ประเทศ และสังคมโลก

เป้าประสงค์

๑. วัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์และสืบทอดอย่างเป็นระบบ

๒. ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม

๓. ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น

๔. คนไทยมีความรัก ภูมิใจในวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๕. ประเทศไทยมีความสัมพันธ์ เกียรติภูมิและภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่ดีในระดับนานาชาติ

๖. การจัดการความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมมีคุณภาพและมาตรฐาน โดยประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้

๗. คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม

๘. กระทรวงวัฒนธรรมมีระบบการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพสูง

จุดเน้นและแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

กระทรวงวัฒนธรรมมีจุดเน้นและแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่สำคัญ ๙ ด้าน ประกอบด้วย

๑) การเงินทุนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และการอนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๑) ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และพระบรมวงศานุวงศ์

๑.๒) ดำเนินงานตามพระราชดำริ และส่งเสริมการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ

๑.๓) อนุรักษ์คุ้มครองศาสนา และส่งเสริมการนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๔) อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบูรณะปฏิสังขรณ์ อนุรักษ์ ฟื้นฟู ขึ้นทะเบียน ปกป้องคุ้มครอง เผยแพร่ พัฒนา และสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม

๒) การส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

๒.๑) ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทยผ่านสื่อและกิจกรรมต่างๆ

๒.๒) รมรณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทยตามนโยบายของรัฐบาล เพื่อเสริมสร้างความเป็นไทยสู่ประชาชน ประเทศสมาชิกอาเซียน และประเทศทั่วโลก ๓ ระดับ ได้แก่

(๑) วิถีถิ่น วิถีไทย เพื่อส่งเสริมความเป็นไทยให้ประชาชนชาวไทย มีจิตสำนึก และพฤติกรรมการนิยมความเป็นไทยในชีวิตประจำวัน เพิ่มมากขึ้น เช่น ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ วินัย น้ำใจ ไหมตรี อาหารพื้นบ้าน ประเพณี การแสดง และดนตรีพื้นบ้าน ผ้า การแต่งกายพื้นบ้าน ภาษาไทย/ภาษาถิ่น

(๒) วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมอาเซียน เพื่อส่งเสริมความเป็นไทย รวมถึงร่วมมือ เชื่อมโยง และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกร่วมของชาวอาเซียน อาทิ ประเพณีร่วมของอาเซียน เช่น สงกรานต์ ลอยกระทง การแสดงอาเซียน เช่น หุ่น โขน หนังใหญ่ ผ้า การแต่งกาย อาหาร วรรณกรรม ภาษา กิจกรรมทางศาสนา และภาพยนตร์

(๓) มรดกไทย มรดกโลก เพื่อส่งเสริมความเป็นไทยสู่นานาชาติทั่วโลก อาทิ มวยไทย อาหารไทย การแสดงโขนไทย ผ้า และการแต่งกายแบบไทย การขึ้นทะเบียนมรดกโลกและ ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม นวดแผนไทย สปาและสมุนไพรไทย ภาพยนตร์โดยรณรงค์ผ่านการจัดกิจกรรม ทางสื่อต่างๆ

๒.๓ การดำเนินงานวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืนตามมติคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

(๑) จัดทำมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม

(๒) การประกวด/แข่งขันความเป็นเลิศทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ

(๓) การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล/องค์กรต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม

(๔) การดำเนินการเกี่ยวกับโขน ได้แก่ สนับสนุนการเรียนการสอนโขนในพื้นที่

(๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑ โรงเรียนนาร่อง) จัดประกวดโขนเด็ก จัดการแสดงโขนสัญจร จัดทำหนังสือ “โขน” เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้สู่คนในสังคม เร่งจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนในเรื่องดังกล่าวต่อ จัดเวทีเสวนา “แนวทางในการนำอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม (มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) มาใช้เพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์”

๓) การเสริมสร้างค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ รวมถึงเสริมสร้างภูมิคุ้มกัน ทางสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

๓.๑) เสริมสร้างค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ ตามนโยบายของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ และรัฐบาล

๓.๒) เสริมสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป โดยใช้มิติทาง วัฒนธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้เท่าทันสื่อ การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนเปิดพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน

๓.๓) เสริมสร้างและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป

๔) การพัฒนาและบริการการเรียนรู้และการวิจัยทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๔.๑) ปรับปรุง และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ต่างๆ อาทิ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทยาน-ประวัติศาสตร์ หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช ชุมชนวัฒนธรรมต้นแบบ หอศิลป์ แหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ราชอาณาจักรภาพยนตร์เคลื่อนที่ พิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่

๔.๒) ผลิตสื่อเผยแพร่ บริการการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย ทันสมัยและน่าสนใจ รวมทั้ง ส่งเสริมกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่ เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป

๔.๓) ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม การจัดการความรู้ และการนำผลงานวิจัยมาใช้ประโยชน์ในการดำเนินงาน การแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมในมิติวัฒนธรรม

๕) การนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้

ทางเศรษฐกิจ

๕.๑) ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๕.๒) ส่งเสริมการพัฒนาสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม มีการทบทวนบทบาท ภารกิจ ที่ชัดเจนในการส่งเสริมสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม เช่น CPOT ฝากไทย Creative Fine Arts ศูนย์บัณฑิตไทย

๕.๓) พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

๕.๔) ส่งเสริมกิจกรรม ประเพณีหรือเทศกาลสำคัญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และการสร้างรายได้จากทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม

๕.๕) ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินทุกแขนง โดยยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินและปรับปรุง สวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน รวมทั้ง ส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ ให้แก่ศิลปิน

๕.๖) พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อก้าวสู่สังคมและเศรษฐกิจดิจิทัล รวมทั้ง สนับสนุนการนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาต่อยอด เพื่อสร้างสรรค์สังคมและเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ

๖) การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม

๖.๑) พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม

๖.๒) ส่งเสริมการปฏิรูปการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งระบบทุกระบวนกร

๗) ส่งเสริมการแก้ไขปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้โดยใช้มิติทางวัฒนธรรม

๗.๑) ส่งเสริมอัตลักษณ์และสังคมพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสังคมของจังหวัดชายแดนภาคใต้

๗.๒) ส่งเสริมการใช้มิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้ในทุกด้าน

๘) การพัฒนาความร่วมมือกับประชาคมอาเซียน และนาภาพลักษณ์ไทยสู่สากล

๘.๑) เชื่อมโยงและพัฒนาความร่วมมือวัฒนธรรมกับสมาชิกอาเซียน และนานาชาติ ทั้งในระดับทวิภาคีและพหุภาคี รวมทั้งนามิติทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เสริมสร้างสัมพันธ์มิตรระหว่างสมาชิกอาเซียน และนานาชาติ

๘.๒) ผลิตสื่อเผยแพร่ และส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ วัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล โดยดำเนินงาน ทั้งเชิงรับและเชิงรุก

๙) การพัฒนาสมรรถนะองค์กรและศักยภาพภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๙.๑) พัฒนากฎหมาย และกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงาน ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๙.๒) พัฒนาโครงสร้างองค์กรและบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน

๙.๓) ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาศักยภาพและบูรณาการการดำเนินงานร่วมกับภาคี เครือข่ายทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ

๙.๔) เสริมสร้างและพัฒนากลไกอื่นๆ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนงานวัฒนธรรม อาทิ มาตรการภาษี มาตรการด้านงบประมาณและกองทุน มาตรการความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมของ องค์กร (CSR) ฯลฯ

๙.๕) ส่งเสริมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ

บทที่ ๓

แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง จัดทำแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี นโยบายรัฐบาล แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม และแผนพัฒนาจังหวัดอ่างทอง รวมทั้งปัญหาและความต้องการของพื้นที่ โดยคำนึงว่า (๑) ประชาชนได้ประโยชน์จากการทำงานของกระทรวงวัฒนธรรม (๒) เป็นแผนที่ครอบคลุม ทุกพื้นที่/คนทุกเพศ ทุกวัย ทุกกลุ่มอายุ (๓) เป็นแผนที่ทำให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจและ (๔) ให้มีการเสริมสร้างและพัฒนาเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ รวมถึงบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง

วิสัยทัศน์

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง เป็นองค์กรในการบูรณาการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สู่ประชาชนเพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

พันธกิจ

๑. บูรณาการความร่วมมือในการบริหารจัดการองค์ความรู้ และมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์แก่สังคมไทย
๒. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และสนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ให้มีการสืบทอด และพัฒนาอย่างยั่งยืน
๓. บูรณาการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชน สู่ชุมชนท้องถิ่น
๔. ส่งเสริม สนับสนุน การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. การบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึก ค่านิยมความเป็นไทย
๓. รักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของท้องถิ่น ให้คงอยู่อย่างมั่นคง
๔. นำทุนวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง จึงจัดทำตามแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มีดังนี้

๑. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๑ โครงการ/กิจกรรม/งาน
๒. กรมการศาสนา จำนวน ๒๑ โครงการ/กิจกรรม/งาน
๓. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕ โครงการ/กิจกรรม/งาน
๔. จังหวัดอ่างทอง จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม/งาน

บทที่ ๔

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องนโยบายและยุทธศาสตร์