



วิหารลวฺยวฺฬว (วฺฬวฬวฬว)

วิหารลายคำ (วัดพระสิงห์)

ภายในวิหารประดิษฐานพระพุทธรูปสี่หิงค์ มีจิตรกรรมฝาผนัง ผนังด้านซ้ายของพระประธาน เป็นเรื่องสังข์ทอง ด้านขวาเป็นเรื่องสุวรรณหงส์ เป็นผลงานชิ้นเยี่ยมที่แสดงถึงชีวิต ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณีของชาวเชียงใหม่

วิหารลายคำสร้างมาตั้งแต่สมัยราชวงศ์มังราย ได้รับการทำนุบำรุงสืบต่อมาหลายสมัย พ.ศ.๒๔๐๖ ในสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงศ์ เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ ๖ โปรดให้ซ่อมครั้งใหญ่ ต่อมา พ.ศ.๒๔๒๙ พระเจ้าอินทวิชยานนท์ เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ ๗ โปรดให้ซ่อมและทำบุญฉลองวิหารนี้ กรมศิลปากรได้ซ่อมวิหาร และจิตรกรรมฝาผนังในโอกาสสมโภชเชียงใหม่ ๗๐๐ ปี ใน พ.ศ.๒๕๓๙

Wihan Lai Kham (Wat Phra Singh)

The Wihan Lai Kham houses the Buddha image Phra Phuttha Sihing and has exquisite wall paintings. On the wall to the left of the principal Buddha image is shown the Sang Thong story, to the right the Suwanna Hong story. The murals are masterpieces which depict life and customs of the Chiang Mai people in the past.

The wihan was built under the Mang Rai dynasty and was always well maintained. In 1863 King Kawilorot Suriyawong, the 6th ruling prince of Chiang Mai, ordered a general restoration. In 1886, King Inthawichayanon, the 7th ruling prince, made repairs and held a dedication celebration. The Fine Arts Department repaired the wihan and the murals on the occasion of Chiang Mai's 700th anniversary in 1996.

