



อุโบสถ (๒อุโบสถ)



พระอุโบสถ (วัดพระสิงห์)

ลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นรูปแบบพิเศษแตกต่างกับอุโบสถทั่วไป คือมีมุขสองด้านตั้งอยู่ทางทิศเหนือ และทิศใต้ ทั้งสองด้านมีซุ้มประตู ตกแต่งด้วยลายปูนปั้นวิจิตรงดงาม ภายในมีมณฑปตั้งอยู่ตรงกลางเป็นที่ประดิษฐานพระประธาน พื้นที่ในพระอุโบสถจึงแบ่งเป็นสองส่วนเรียกกันต่อมาว่า อุโบสถสองสงฆ์ สันนิษฐานว่า สร้างให้เห็นเป็นคติเลียนแบบสมัยพุทธกาลซึ่งภิกษุณีต้องบวชในสงฆ์สองฝ่าย คือบวชในภิกษุณีสงฆ์ก่อน แล้วจึงบวชในภิกษุสงฆ์

พระอุโบสถเป็นโบราณสถานเก่าแก่ ญาแสนเมืองมา (พ.ศ.๑๙๒๘-๑๙๔๔) กษัตริย์ราชวงศ์มังรายสร้างไว้และได้ทำนุบำรุงโดยสร้างสืบต่อกันมาหลายสมัย พ.ศ.๒๓๕๕ พระเจ้ากาวิละ เจ้าหลวงเชียงใหม่ องค์ที่ ๑ พร้อมกับเจ้าอุปราชธรรมลังกาได้ร่วมกันสร้าง พ.ศ.๒๓๖๐ ญาธรรมลังกาโปรดให้สร้างมณฑป กลางอุโบสถ

พ.ศ.๒๔๖๙ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเสียบมณฑลฝ่ายเหนือ ได้พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นทุนเบื้องต้น และโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าแก้วนรวิทย์ เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ ๙ ซ่อมพระอุโบสถแล้วเสร็จ พ.ศ. ๒๔๗๒ จึงจัดงานฉลองพร้อมกับหอไตร

พ.ศ.๒๕๔๑-๒๕๔๒ วัดพระสิงห์ร่วมกับกรมศิลปากรบูรณะในวาระมงคลสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ มีพระชนมายุครบ ๖ รอบ



Ubosot (Wat Phra Singh)

The ubosot unusually has porticos both in front and at the back. The door-arches are decorated with intricate stucco ornaments. In its center stands a pavilion (mandapa) with the main Buddha image which thus divides the interior into two sections. The ubosot is called “Two Sangha Ubosot.” There is speculation that it was built to imitate the time of the Buddha when nuns were ordained into two orders, first into the nuns’ order then into the monks order.

The premises are old. King Saen Muang Ma (1385-1401) of the Mang Rai dynasty founded the ubosot and it has been kept up since then. In 1812 King Kawila, the first of the Chiang Mai ruling princes, together with then Vice-king Thammalangka, erected the present building. In 1817 King Thammalangka built the pavilion in the ubosot.

In 1926 King Rama VII, while visiting the north of the country, made a personal donation to initiate a fund which Chao Kaew Nawarat, the 9th ruling prince of Chiang Mai, was to use for the restoration of the building. Work ended in 1929 and was followed by a dedication celebration that also included the monastery library

In 1998-1999 Wat Phra Singh and the Fine Arts Department renovated the building on the auspicious occasion of the King Rama IX 72nd Birthday Anniversary.

