

รายงานสรุปการขับเคลื่อนและเร่งรัดการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล ช่วงปีที่ ๒
รอบ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

หน่วยงาน กระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
นโยบาย ๑ การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์					
		<p>๑. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว</p> <p>๑) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ๒๔ กิจกรรม โดยในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) จัดงาน “พลังศิลป์รวมใจ แสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปุณณิศา) เป็นประธาน พร้อมด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน องค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>(๒) จัดพิธีน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ อาคารใหม่สวนอัมพร ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยดำเนินการร่วมกับวัดศรีสุดาราม</p> <p>(๓) จัดงาน “พลังศิลป์รวมใจ แสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปุณณิศา) เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โรจน์พจนรัตน์) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชน เข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>(๔) กระทรวงวัฒนธรรมโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการแสดง ความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยกิจกรรม ประกอบด้วย การแปรอักษรน้อมเกล้าฯ แสดงความอาลัย จัดกิจกรรมลงนาม แสดงความอาลัย ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี เมื่อวันที่ ๓, ๑๔ และ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>(๕) จัด “มหกรรมโนรา” พลังศิลปินรวมใจ แสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนสมานคุณวิทยาทาน อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อเทิดพระเกียรติ และแสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ในฐานะองค์ อัครศิลปิน โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร ข้าราชการวัฒนธรรมจังหวัดจากทั่วประเทศ ประชาชน คณะครู และนักเรียน ในจังหวัดสงขลาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก</p> <p>(๖) จัดงาน "มหกรรมลิเก" พลังศิลปินรวมใจ แสดงความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๓๐ น. ณ เวทีต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เทศบาลนครนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร)</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร กระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินลิเก จำนวนกว่า ๓๐๐ คน และประชาชน เข้าร่วมงานจำนวนมาก</p> <p>(๗) จัดงาน "มหกรรมการแสดงพื้นบ้านล้านนา" พลังศิลปินรวมใจ แสดง ความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ เวทีลานพระบรมราชานุสาวรีย์ สามกษัตริย์ จังหวัดเชียงใหม่โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ อธิบดีกรมส่งเสริม วัฒนธรรม คณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน จำนวนกว่า ๒๙๙ คน มหกรรมกลองล้านนา ๔๙๙ คน กลองตั้งโน้ดประกอบฟ้อนเทียน ๙๙๙ คนและประชาชน เข้าร่วมงานจำนวนมาก</p> <p>๒) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่ประจำศูนย์อำนวยความสะดวกแก่พระสงฆ์สามเณรที่เข้าร่วมถวายพระราชกุศลพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ บริเวณท่าราชวรดิษฐ์ ตรงข้ามประตูเทวาภิรมย์ ระหว่างวันที่ ๒ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ และ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙</p> <p>(๒) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับคณะกรรมการอิสลามประจำ กรุงเทพมหานคร ศูนย์มุสลิมศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>มหาวิทยาลัย มูลนิธิแม่บ้านไทยมุสลิม สำนักข่าวมุสลิมและเครือข่ายมุสลิม จัดแสดงนิทรรศการ “มุสลิมร้อยใจ ถวายอาลัย ธ ภูมิพล” โดยมีองคมนตรี (พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์) เป็นประธานเปิดงาน ณ ลานพลาซ่า อินเทอร์เน็ตเดย์ม หัวหมาก กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙</p> <p>๓) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) จัดนิทรรศการ “ธ สถิตในดวงใจ” เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมไว้อาลัยถวายพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ของศิลปินกว่า ๓๐ คน ผลงานรวมมากกว่า ๓๐ ผลงาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๘ ตุลาคม - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. ณ ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน</p> <p>(๒) จัดนิทรรศการ “๙ ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๘ ตุลาคม - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ลานด้านหน้าสังคีตศาลา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในวาระครบรอบ ๕ วัน การบำเพ็ญกุศลปณรมหาราช โดยจัดแสดงเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์กับประชาชนชาวไทย หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภาพพระราชกรณียกิจ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภาพบันทึกเหตุการณ์จากประชาชนกว่า ๑,๐๐๐ ภาพ คัดเลือกมาจัดแสดง ๑๗๘ ภาพ มีประชาชนเข้าชมนิทรรศการเป็นจำนวน ๑๔๑,๓๘๑ คน</p> <p>(๓) จัดนิทรรศการ “ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” แสดงภาพถ่ายเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานพระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พระบรมมหาราชวัง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ได้บันทึกไว้ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ เป็นต้นมา เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ซึ่งจะจัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๙ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โถงใต้โถงชั้น ๒ ศูนย์การค้าสยามพารากอน โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารสยามพารากอน และสื่อมวลชนเข้าร่วมงานจำนวนมาก</p> <p>๔) จัดพิมพ์หนังสือเฉลิมพระเกียรติฯ</p> <p>(๑) จัดทำหนังสือ “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” และหนังสือ “๙๙ พระบรมราโชวาท น้อมนำราษฎร์ร่วมเย็นเป็นสุขสานต์” พร้อมทั้งจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือโดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ห้องจัดแสดงนิทรรศการ “ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๒) จัดทำหนังสือ “รวบรวมคำศัพท์เกี่ยวกับพระราชพิธีพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดยมอบให้สื่อมวลชน เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ทำเนียบรัฐบาล</p>			
		<p>๒. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ</p> <p>๑) จัดกิจกรรมประกวดภาพถ่ายจากกิจกรรมจักรยานเฉลิมพระเกียรติฯ Bike for Mom และมอบโล่รางวัลการประกวดภาพถ่าย จากกิจกรรมฯ ในเดือน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พฤศจิกายน ๒๕๕๘</p> <p>๒) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ๗ กิจกรรม</p> <p>๓) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพร้อมด้วยข้าราชการระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมบันทึกเทปรายการ ถวายพระพร เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่อังคารที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องส่ง ๑ อาคารออกอากาศสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ทวี เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร</p> <p>๔) ดำเนินโครงการตามหาบุคคลในภาพพระกรณียกิจ รวม ๘ คน เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ถึงพระราชจริยวัตรอันงดงามของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทั้งนี้ได้จัดกิจกรรมเพื่อให้บุคคลในภาพทั้ง ๘ คน มาเผยแพร่ถึงความภาคภูมิใจ ถ่ายทอดความรู้สึก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน</p> <p>๕) ดำเนินโครงการผ้าไทยร่วมสมัยเฉลิมพระเกียรติฯ กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย จำนวน ๒๘ ชุด ที่ผ่านการออกแบบและตัดเย็บจากผ้าไทยร่วมสมัย ซึ่งเป็นผ้าจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดยฝีมือของนักออกแบบเครื่องแต่งกายที่มีชื่อเสียงของประเทศ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อีเดนโชน ศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- จัดการเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัยและการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านผ้าไทย โดย WISHARAWISH วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา</p> <p>๖) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๓ กิจกรรม ได้แก่</p> <p>- จัดพิธีเจริญวักคหายุสมธัมม์ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>- จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และตักบาตรพระสงฆ์ ๑๘๕ รูป เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวาประกร) เป็นประธาน</p> <p>- จัดพิธีทางศาสนาหามงคล และงานรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างสามานฉันท์ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้นำศาสนา ๕ ศาสนา เข้าร่วม</p> <p>๗) จัดงานย้อนรอยวิถีชุมชนसानศิลป์ ถิ่นบัวงาม จังหวัดปทุมธานี เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดโบสถ์ ตำบลบางกระบือ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๓. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร</p> <p>(๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ เรื่อง “สยามมกุฎพิสุทธ์ศิลป์” โดยมีที่ ปรีกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ คุ้ม สมนันต์) เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยนิทรรศการจัดให้เข้าชมระหว่างวันที่ ๗ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. วันจันทร์ - ศุกร์ เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์</p> <p>(๒) จัดพิธีบรรพชาอุปสมบทปฏิบัติธรรมถวายเป็นพระราชกุศล และจัดพิธี เจริญพระพุทธมนต์ นวักหาญสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบพระชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ อาคาร มหาเจษฎาบดินทร์ ชั้น ๓ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารและข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>(๓) จัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติฯ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ จำนวน ๓ ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ ๑ “พระเกียรติยศพระพรตอุปราช” เมื่อ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมีการถ่ายทอดสดทาง ช่อง NBT ตั้งแต่ ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ตอนที่ ๒ “ตามรอยบาทพระอวตารปราบมารร้าย” ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป ตอนที่ ๓ “อสุรพ่ายบารมี</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>จักรีวงศ์" ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป</p> <p>(๔) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร</p> <p>- เรื่อง "เจ้าฟ้านักบิน" ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณ ชั้น ๓ โซน Feel Fit ศูนย์การค้าพิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี</p> <p>- เรื่อง "สยามมกุฎพิสุทธ์ศิลป์" ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ร.๙ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ระหว่างวันที่ ๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ วันจันทร์ - ศุกร์ เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.</p> <p>(๕) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในพระกรณียกิจเฉลิมพระเกียรติฯรวม ๗ คน เพื่อเป็นการเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ โดยจัดงาน แลกง้าว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p>๔. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมทางวิชาการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ณ ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม</p> <p>๔) จัดกิจกรรมทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ ๕ กิจกรรม</p> <p>๕) จัดการแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ โดยจัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ เฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ออกอากาศรายการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>คุณพระช่วย ทางสถานีโทรทัศน์ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี ทั้งนี้ได้ออกอากาศการ แสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภทหมอลำ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ และ ออกอากาศการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภท โนรา เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๙</p> <p>๖) จัดพิธีมอบรางวัลการประกวดวาดภาพในโครงการวาดภาพเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้กรอบแนวคิด “สุขุขทัยและเมืองบริวาร : มรดกโลกในมือเยาวชน” เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมสุขุขทัย จังหวัดสุโขทัย</p> <p>๗) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไป ทรงประกอบพิธีเททองหล่อพระราชนุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีวิรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงหล่อสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร จังหวัด นครปฐม</p>			
		<p>๕. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารีเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๕๙ พรรษา ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๑) จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์นวัคหายุสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบ พระชาติา เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดไตร มิตรวิทยาราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร โดยมีที่ปรึกษา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ สุขสันต์) เป็นประธาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๒) จัดการแสดงดนตรีกู่เจิ้ง และการบรรเลงกู่เจิ้ง เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงละครแห่งชาติ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในพิธี</p> <p>(๓) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในภาพแห่งความทรงจำเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวม ๕ คน ที่ได้มีโอกาสถวายงานพระองค์ในการเสด็จพระราชดำเนินทรงงานตามท้องถิ่นภูมิภาคต่างๆ เพื่อพัฒนาประเทศในหลากหลายด้าน โดยจัดงานแถลงข่าว เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p>๖. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์และพระมหากษัตริย์ของไทยในอดีต ตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑) จัดกิจกรรมทางศาสนา ๓ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมเพื่อเฉลิมพระเกียรติฯ ๒ ครั้ง</p> <p>๓) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วาระครบ ๑๐๙ ปี เสด็จฯ ประพาสหัวเมืองเหนือ กรมศิลปากร ร่วมกับมูลนิธิเพชรรัตน์ – สุวัทนา ดำเนินการจัดในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง</p> <p>๔) จัดกิจกรรมเผยแพร่เกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ “กิจกรรมทวิปัญญา” ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมหอสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>			
		<p>๗. โครงการเผยแพร่เกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ “กิจกรรมทวิปัญญา” ประจำปี ๒๕๕๙ กิจกรรมประกอบด้วย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		การขับร้อง เรื่อง “ร้องเพลงรักบทพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ ๖” จำนวน ๑๕ เพลง ดำเนินการในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมหอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อม สิริินธร สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน			
		ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ คือมีการดำเนินการโดยเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อน ภาครัฐแบบบูรณาการ โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการ ขับเคลื่อนกิจกรรม ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการ ท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
นโยบาย ๒ การรักษาความมั่นคงของรัฐและการต่างประเทศ					
	๒.๒ เร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความ รุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้	๑. โครงการค่ายเยาวชนร่วมสมัยประสานสายใยชายแดนใต้ “เยาวชนรักบ้านเกิด ปักช้ไต้บ้านเรา” ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งสิ้น ๕ โรงเรียน			
		๒. จัดการกิจกรรมทางวิชาการ ๗ ครั้ง - จัดเสวนาศาสนิกสัมพันธ์ ๕ จังหวัดชายแดนใต้ “ศาสนาเชื่อมโยง ใต้สันติสุข” เดือนมกราคม ๒๕๕๙ - วัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข “รักษ์วิถีถิ่น วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” เดือนมกราคม ๒๕๕๙ - จัดโครงการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องพิมพ์มาดา โรงแรมปาร์ควิว อำเภอ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เมือง จังหวัดยะลา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๕๐ คน</p> <p>- จัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ณ โรงเรียนอนุบาลนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๙</p> <p>- จัดกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน "มโนราห์" ภายใต้โครงการสืบสานวัฒนธรรมชายแดนใต้ จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องศูนย์ภาษาไทย และห้องศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โรงเรียนสตรียะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา</p> <p>- ประชุมเพื่อพัฒนาการศึกษาเอกชนจังหวัดชายแดนใต้ (ปัตตานี ยะลา และสตูล) ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยเป็นการหารือร่วมกับคณะทำงานรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (พลเอก สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์) ณ จังหวัดปัตตานี</p> <p>- จัดกิจกรรมเรียนรู้ประจำสัปดาห์ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มัสยิดดาห์ซี นูลออิสลาม จังหวัดยะลา บรรยายเรื่อง การแสวงหาความรู้สำหรับมุสลิมนั้นเป็นสิ่งที่ บังคับมุสลิมทุกคนให้มีหน้าที่ต้องศึกษาหาความรู้จะด้วยวิธีการใดก็ตามแต่ จะด้วยการอ่าน การฟังบรรยายหรือแม้กระทั่งการเรียนรู้ในรูปแบบที่ผ่านสื่อต่างๆ เพื่อแสวงหาความโปรดปรานจากอัลลอฮ. มีผู้เข้าร่วม ๕๐ คน</p>			
		<p>๓. จัดงานวัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข</p> <p>- “รักษ์ วิถีถิ่น วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี เป็นความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม ศอ.บต. กอ.รมน.ภาค ๔ ส่วนหน้า หน่วยงานราชการในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายใต้ภาคใต้ และประชาชนในพื้นที่</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		- มหกรรมการจัดการเรียนรู้สู่สถาบันศึกษาปอเนาะชายแดนใต้ มีการมอบเกียรติบัตร โล่ และรางวัลแก่ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนระดับจังหวัด/อำเภอ โรงเรียนปอเนาะ ศิษย์เก่าดีเด่นในจังหวัดชายแดนใต้ จัดนิทรรศการของศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ๓๘ อำเภอ เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี			
		๔. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จังหวัดปัตตานี และมูลนิธิเทพปูนียสถาน จัดงานมหกรรมท่องเที่ยวปัตตานีอาเซียน : กตัญญูคู่ฟ้า มหาสมโภช เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ บริเวณศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี			
		๕. จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้สอนกีรออาตี ประจำตำบล ในโครงการวัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) ตามโครงการทุ่งยางแดงโมเดล ระหว่างวันที่ ๓-๖ เมษายน ๒๕๕๙ ณ สุเหร่าบ้านปือแนบาโก อ.กรงปินัง จ.ยะลา			
		๖. จัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) โดยจัดกิจกรรมเสวนาธรรมและเวทีชาวบ้าน จัดอบรมอุซตาดสอนอัล-กุรอานในระบบกีรออาตีในพื้นที่จังหวัดปัตตานี สงขลา นราธิวาส ยะลา ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๘ เมษายน ๒๕๕๙			
		๗. จัดกิจกรรม “ค่ายเยาวชนไทย ไร้คอร์รัปชัน YOUTH ๒๐๒๐ รุ่นที่ ๕” เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกของเยาวชนต่อปัญหาคอร์รัปชันในสังคมไทย พร้อมลูกขึ้นมาปฏิเสศการคอร์รัปชันทุกรูปแบบ โดยเป้าหมายสำคัญคือ สร้างพลัง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เครือข่ายเยาวชนให้เป็นแนวร่วมในการต่อต้านคอร์รัปชันในมหาวิทยาลัย มีนักศึกษาสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๕๘ คน จาก ๑๓ มหาวิทยาลัยในภาคใต้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม ถึง ๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมบีพี สิมิหลา โฮเทล แอนท์ รีสอร์ท อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา			
		๘. สนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้กับสภาวัฒนธรรม ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอในจังหวัดสงขลา โดยกิจกรรมประกอบด้วย การฝึกอบรมพัฒนาเครือข่ายวัฒนธรรม จัดมหกรรมการแสดงพื้นบ้าน ระหว่าง ๒๘ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ จัดโครงการ “กรีซ” มรดกไทย มรดกอาเซียน ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙			
		๙. กระทรวงวัฒนธรรมสนับสนุนงบประมาณในการส่งเสริมงานสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นชายแดนใต้ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อำเภอแว้ง จังหวัดนราธิวาส โดยนายเถกิงศักดิ์ ยกศิริ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนราธิวาสเป็นประธาน			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>การเร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของกระทรวงวัฒนธรรม มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ทั้ง ๓ ประเด็น คือ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน และปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ มีการสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบายโดยการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๒.๔ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนานาประเทศ	<p>๑. จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ๕ กิจกรรม โดยในเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ นำนักเรียนนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าต้อนรับผู้นำและผู้แทนราชอาณาจักรภูฎาน สาธารณรัฐประชาชนจีนเข้าร่วมการประชุมสุดยอดความร่วมมือเอเชียครั้งที่ ๒ (2nd ACD Summit) เพื่อผลักดันให้ประเทศสมาชิกใช้จุดแข็งเรื่องความหลากหลายของเอเชียมาช่วยขับเคลื่อนศักยภาพในการสร้างสมดุลให้กับเศรษฐกิจของโลกและจัดความเหลื่อมล้ำระหว่างอนุภูมิภาคในเอเชีย เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ</p> <p>๒. เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศและเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปยังต่างประเทศ ๘ กิจกรรม โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ร่วมพิธีเปิดมหกรรมเส้นทางสายไหมทางวัฒนธรรมครั้งที่ ๑ และเข้าร่วมการประชุมโต๊ะกลมระดับรัฐมนตรี โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีนาง Liu Yandong รองนายกรัฐมนตรีจีนเป็นประธานพิธีเปิด พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีช่วย จาก ๘๕ ประเทศ และผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ ๕ องค์การ รวมทั้งผู้บริหารมณฑลกลานซูเข้าร่วม โดยมีผู้ร่วมงานกว่า ๑,๕๐๐ คน ณ Dunhuang International Expo Center หลังจากนั้นกล่าวถ้อยแถลงย้ำจุดยืนความร่วมมือด้านข้อมูล การอนุรักษ์และ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พัฒนานำอดีตปรับใช้ปัจจุบันสร้างความยั่งยืนของประเทศบนเส้นทางสายไหม หลังจากนั้นร่วมพิธีเปิดนิทรรศการเส้นทางสายไหม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน</p> <p>๓. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมให้การต้อนรับเอกอัครราชทูต/คณะ ทูตานุทูตประเทศต่างๆ เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์และความร่วมมือทาง วัฒนธรรมและศาสนาระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ต้อนรับนาย ไคเม นัवलาร์ต เอกอัครราชทูตเม็กซิโก เข้าพบปรึกษาหารืองานด้านวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องรับรอง ชั้น ๒๓ กระทรวง วัฒนธรรม</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง</p> <p>๕. โครงการวัฒนธรรมสัญจรสำหรับคณะทูตานุทูตและผู้แทนองค์การระหว่าง ประเทศ ๑ ครั้ง</p> <p>๖. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ โดยข้าราชการ ครู นักเรียน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๕ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน Chai – ASEAN Theater Week Festival ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐ ประชาชนจีน โดยจัดการแสดงหนังใหญ่ กระบี่กระบอง โขน มีผู้ร่วมรับชม จำนวน ๒,๓๐๐ คน</p>			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วนและ สอดคล้องกับประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่อง การ ดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการ ท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และ กระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
นโยบาย ๓ การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ					
	๓.๖ จัดระเบียบสังคมสร้าง มาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล	<p>๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการ/การประชุม/การอบรมเพื่อเสริมสร้างด้านคุณธรรม ๘ ครั้ง</p> <p>๒. ส่งเสริมจังหวัดคุณธรรม โดยเป็นการดำเนินการร่วมกับจังหวัดในการ ขับเคลื่อนการดำเนินการด้านคุณธรรมในระดับเครือข่าย ตัวแทนองค์กร ใน ระดับจังหวัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ ร้อยเอ็ด บุรีรัมย์ ราชบุรี ศรีสะเกษ - เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พัทลุง ศรีสะเกษ พิจิตร ราชบุรี - เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พิจิตร ราชบุรี บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ 			
		๓. เปิดพื้นที่ให้บริการหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน สอดคล้องกับพันธกิจหลัก ของสำนักงานฯ คือส่งเสริม สนับสนุนและจัดให้มีหอศิลป์ เพื่อเป็นแหล่ง เรียนรู้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ในการปฏิบัติภารกิจในความรับผิดชอบให้บังเกิดผล			๗,๕๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เป็นรูปธรรม โปร่งใสและตรวจสอบได้เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไปที่สนใจในงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ทางสำนักงานฯ จัดขึ้น			
		ความสอดคล้องกับกลไกประชารัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน และปฏิบัติการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม			
นโยบาย ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม					
	๔.๗ ทะนุบำรุงและอุปถัมภ์ พระพุทธศาสนาและศาสนาอื่นๆ	๑. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จำนวน ๔๒ ครั้ง โดยกิจกรรมเป็นการเข้าร่วม สวดมนต์ทำวัตรเช้าและฟังพระธรรมเทศนา			
		๒. โครงการสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา โดยมีการจัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา โดยในเดือน ตุลาคม ๒๕๕๙ จัดงาน “เทศกาลเข้าพรรษา ไหว้พระ ๕ วัด ชมภูมิทัศน์สองฝั่งคลอง” เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ได้แก่ วัดสุวรรณาราม วัดระฆังโฆสิตาราม วัดอัมรินทร์าราม วัดนายโรง และวัดป่าเชิงเลน โดยมีเครือข่ายชุมชนคุณธรรมวัดสุวรรณารามและหน่วยงานในพื้นที่ร่วมกันบูรณาการ ณ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		วัดสุวรรณาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร			
		๓. โครงการส่งเสริมพระสงฆ์และพุทธศาสนิกชนไปประกอบศาสนกิจ ณ สังกะเสนีสถาณ ๔ ตำบล ณ ประเทศอินเดีย-เนปาล โดยมีการจัดประชุมเพื่อเตรียมความพร้อม การอำนวยความสะดวกให้ผู้แสวงบุญ ปี ๒๕๕๘ จำนวน ๒ รุ่น รุ่นละ ๑๓๕ คน ปี ๒๕๕๙ ดำเนินการแล้ว ๒ รุ่น ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙			
		๔. การส่งเสริมกิจการฮัจย์ มีการจัดประชุมคณะอนุกรรมการ ๕ คณะเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนผู้มีความประสงค์เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ทั้งในปี ๒๕๕๘ และปี ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการตรวจและติดตามการดำเนินงานของศูนย์อำนวยความสะดวกผู้เดินทางประกอบศาสนกิจ ณ สาธารณรัฐอินเดีย ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๕. โครงการฝึกหัดสวดโอ้เอ้วิหารราย มีการจัดกิจกรรมตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๘ ครั้ง ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการฝึกให้เด็กได้เข้าใจหลักการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง ทั้งยังเป็นการสอนเรื่องคติธรรมและการครองตนให้เด็กได้ซึมซับตลอดจนส่งเสริมให้มีการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยในเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ จัดกิจกรรมสวดโอ้เอ้วิหารราย (ช่วงออกพรรษา) และสวดพระมหาชาติคำหลวง ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง			
		๖. โครงการอบรมพระธรรมวิทยากร ๒ ครั้ง ในเดือนกันยายน ๒๕๕๘ และเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาเสริมสร้างความเป็น			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		พลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย โดยได้มีการจัดเตรียมหลักสูตรและจัดอบรมให้ความรู้พระธรรมวิทยากร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งละ ๒๐๐ คน และ - จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะพระธรรมวิทยากร เผยแผ่พระพุทธศาสนา ภายใต้กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร			
		๗. จัดประชุมวิชาการ/การสัมมนา ด้านศาสนาตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ - กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนา กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมวังสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา			
		๘. โครงการคลินิกคุณธรรม มีการจัดกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมทางศาสนา และติดตามผลการดำเนินงานตามโครงการของสถานศึกษาต่างๆ ๒๕ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ - กันยายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนกันยายน ดำเนินโครงการคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษา ณ ศูนย์อบรมเยาวชนจังหวัดนนทบุรี และศูนย์อบรมเยาวชนลาดหลุมแก้ว ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๐ กันยายน ๒๕๕๙ เพื่อพัฒนานิสัยความดีสากล ๕ ประการ ตามแนวทาง อาชีวะได้ร่มธรรม			
		๙. จัดกิจกรรมถวายผ้าพระกฐิน ๙ วัด เพื่อบำรุงพระพุทธศาสนา โดยในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานของกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดโคกสมาณคุณ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร ระดับสูง ข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมพิธี จำนวนมาก			
		๑๐. จัดกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ ๒๕๕๘ ในเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ มีการดำเนินการร่วมกับเครือข่ายทางศาสนา หน่วยงานรัฐและเอกชนต่างๆ มีหน่วยงานที่เข้าร่วม ๑๐ หน่วยงาน และจัดพิธี สวดมนต์ข้ามปีจุลศักราช ๑๓๗๘ เถลิงศักราชปีใหม่ไทย เนื่องในเทศกาล สงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙			
		๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน สำหรับเด็ก และเยาวชนที่ถูกล่ามำหาว่าทำความผิด ภายใต้โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ในความร่วมมือของกรมการศาสนา วัดยานนาวา และศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง จำนวน ๔ ครั้ง โดยกิจกรรมจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติธรรมพุทธสถาน ตูลาการฯ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน			
		๑๒. จัดพิธีทำบุญตักบาตร สงกรานต์วิถีไทย วิถีธรรม นมัสการพระปรางค์วัด อรุณราชวราราม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร รวมถึงทำพิธีเจริญ พระพุทธมนต์ ณ วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร			
		๑๓. โครงการชุมชนคุณธรรมพลัง “บวร” ภายใต้โครงการลานธรรมวิถีไทย			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โดยเป็นการนำหลักเศรษฐกิจพอเพียง หลักธรรม และวิถีวัฒนธรรม โดยใช้วัดและชุมชนเป็นฐานในการดำเนินการในแต่ละชุมชน ทั้งนี้มีการติดตามผลการดำเนินงานในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๓ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดราชบุรี จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอุบลราชธานี นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อาทิ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรม “ชุมชนคุณธรรม บวร วิถีไทย วิถีธรรม สร้างความประทับใจให้นักท่องเที่ยว” ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๗ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดเบญจมบพิตร วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดราชาธิวาส วัดประยุรวงศาวาส วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร และวัดหงส์รัตนาราม - เปิดชุมชนคุณธรรมพลัง บวร อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ๙ วัด เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีการขยายเครือข่าย ๑๐ ชุมชน ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี 			
		<p>๑๔. ดำเนินโครงการค่ายธรรมบุตร เป็นกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงด้วยปัญญา ในศตวรรษที่ ๒๑ ระหว่างวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐ อบรมรุ่นละ ๑๐๐ – ๒๕๐ คน ระยะเวลาการอบรมรุ่นละ ๓ วัน ๒ คืน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตของนักเรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่น มีระเบียบวินัย กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยยึดวิถีปฏิบัติตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาและให้มีทัศนคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</p>			
		<p>๑๕. จัดงานวันศาสนูปถัมภ์ ครบรอบวันสถาปนา ๗๕ ปี เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยอดีตผู้บริหารกรมการศาสนา ผู้บริหารข้าราชการ ผู้นำและผู้แทนองค์กรเครือข่ายทางศาสนา ๕ ศาสนา ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๑๖. จัดเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่ในการสวดพระมหาคาถาคำหลวง ประจำปี ๒๕๕๙ (ช่วงกลางพรรษา) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง			
		๑๗. ร่วมในพิธีลงนามบันทึกความร่วมมือ (MOU) และการประชุมสร้างความเข้าใจระดับจังหวัดและระดับภูมิภาคโครงการบทบาทพระสงฆ์กับการสร้างสุขภาวะสังคม โดยความร่วมมือของวัด บ้าน และราชการ (บวร.) โดยใช้มิติด้านสุขภาพ ด้านสังคม/วัฒนธรรม ด้านเศรษฐกิจ และด้านจิตใจให้จังหวัดอุบลราชธานี เป็นต้นแบบในการสร้างสุขภาวะฯ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมไพระยอย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี			
		๑๘. ดำเนินโครงการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ณ วัดสุนทรสถิต อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๑๙. ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (๑) ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรมพลังบวร ลานธรรม ลานวิถีไทย ณ วัดแม่ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๒) เปิดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดวงทาส (เกาะสวรรค์) ณ วัดวงทาส อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๓) ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรมพลังบวรลานธรรม ลานวิถีไทย เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดแม่			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชาารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่			
		๒๐. จัดพิธีบำเพ็ญพระกุศลครบ ๑๒ รอบ พระนักษัตรวันประสูติสมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราช พระองค์ที่ ๑๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ อาคาร ๑๐๐ ปี วัดบวรนิเวศวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		ความสอดคล้องกับกลไกประชาารัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐานและ การพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
	๔.๘ อนุรักษ์ ป่าไม้ และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม	๑. โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรมโดยมีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การแสดงทางวัฒนธรรม การสาธิตและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม การประกวดมารยาทไทย			๑๖,๙๔๐,๐๐๐
		๒. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม ๑) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ตลอดชีวิต โดยมีการจัดกิจกรรมทางวิชาการด้านหนังสือ โดยจัดนิทรรศการ ๑ ครั้ง ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ ๒) การจัดนิทรรศการเพื่อการอนุรักษ์ ป่าไม้ และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จำนวน ๓๐ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้ (๑) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับบริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย)			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>จำกัด ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ๑ - ๔ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ โดยมี หม่อมราชวงศ์เทพกมล เทวกุล (องคมนตรี) เป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ ๑๘ ซึ่งดำเนินการต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เป็นปีที่ ๑๘ ภายใต้แนวความคิด “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๒) จัดนิทรรศการถาวรศูนย์บริการนักท่องเที่ยวเวียงกุมกาม มีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน พร้อมด้วย นายสุพจน์ พรหมมาโนช ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๘ เชียงใหม่ และปลัดจังหวัดเชียงใหม่ เข้าร่วมพิธี พร้อมทั้งมีการเดินทางไปตรวจเยี่ยมโบราณสถานในเวียงกุมกาม โดยอธิบดีกรมศิลปากร ได้มอบนโยบายแนวทางการบริหารจัดการการอนุรักษ์โบราณสถานให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้และสนับสนุนการเรียนรู้วัฒนธรรม</p> <p>(๑) จัดสัมมนาวิชาการ ด้านการอนุรักษ์ เรื่อง "การอนุรักษ์และพัฒนาอาคารชิโน - โปรตุเกส" ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมโรงแรมโนยาบปีชีรีสอร์ท แอนด์ สปา ตำบลสาคร อำเภอดงหลวง จังหวัดดงแก้ว</p> <p>(๒) จัดกิจกรรมตามโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ การบรรยายและสักการะ พระบรมสารีริกธาตุรอบพิเศษ เรื่อง “เหนือฟ้าใต้หล้า พระบรมสารีริกธาตุ” เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๔) จัดกิจกรรมสนับสนุนการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับประชาชน</p> <p>(๑) จัดกิจกรรมร่วมสืบสานตำนานเสื่อเมืองสุพรรณ โดยนำเรื่องราว ๓ เสื่อ ได้แก่ เสื่อใบ เสื่อฝ้าย และเสื่อมเทศวร มาจัดนิทรรศการสะท้อนให้เห็น บ้านเมืองสุพรรณบุรีในยุคหนึ่งที่เป็นยุคเสื่อ และการเสวนาเล่าขานตำนาน ๓ เสื่อ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๕๘ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี</p> <p>(๒) ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เนื่องในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย พร้อมทั้งลงนามในใบประกาศขึ้นทะเบียน เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จังหวัดนครปฐม</p> <p>(๓) จัดกิจกรรม “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๒” ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ โดยมีบุคลากรด้านการศึกษา นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ เข้าร่วม รวม ๖๒ คน</p> <p>(๔) จัดงานสงกรานต์อาเซียน ร่วมกับ บริษัทเอกชน หน่วยงานราชการและประชาชนในพื้นที่ จังหวัดสระแก้ว จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การสาธิตประเพณี สงกรานต์ ๔ ภาค การจัดนิทรรศการ และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๕) จัดโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เรื่อง “นครเชียงตุง... สู่รัฐฉาน” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๑๗๐ คน</p> <p>(๖) จัดงานเปิดบ้านนายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ ณ บ้านเลขที่ ๗๙/๖๒๙ - ๖๓๐ หมู่บ้าน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ธารารามณ์ ซอย ๘/๑๐ ถนนรามคำแหง เขตสะพานสูง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้สนใจงานศิลปะ เข้าชมและศึกษาผลงานอันเป็นเอกลักษณ์ของนายช่วง มูลพินิจ</p> <p>(๗) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ “บูรพศิลปิน พุทธศักราช ๒๕๕๙” เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานอันทรงคุณค่าของเหล่าบูรพศิลปินอย่างเป็นระบบ ทั้งยังเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทิตา ต่อบูรพศิลปิน โดยในปี ๒๕๕๙ มีศิลปินผู้ล่วงลับที่ได้รับการยกย่องเป็นบูรพศิลปิน จำนวน ๒๔๑ คน แบ่งเป็นสาขาวรรณศิลป์ ๔๙ คน สาขาทัศนศิลป์ ๕๕ คน และสาขาศิลปะการแสดง ๑๓๗ คน</p> <p>(๘) จัดงานเชิดชูสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมมอบโล่ยกย่องสถาบันศึกษาระดับเขต กรุงเทพมหานคร ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมี ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน</p> <p>(๙) จัดมหกรรมพิพิธภัณฑ์ไทย ๒๕๕๙ “อัจฉริยะพิพิธภัณฑ์ไทย” (Thailand Museum Expo 2016 – Amazing Thai Museum) เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยกิจกรรมประกอบด้วย การเสวนา เรื่อง “เก็บเพราะรัก” กิจกรรมโชว์ของสะสมล้ำค่า จัดนิทรรศการของดีมาอวด จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ จัดเสวนาเรื่อง “มนต์เสน่ห์...พิพิธภัณฑ์” การเสวนา เรื่อง “คิดถึง (พิพิธภัณฑ์) วิทยา” จัดเสวนา เรื่อง “นวัตกรรมการออกแบบและจัดแสดงพิพิธภัณฑ์”</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๑๐) มอบรางวัลผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยและมอปลั๊กเกียร์ดีคุณหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ รวมกว่า ๖๔ รางวัล โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เพื่อเป็นกำลังใจและขับเคลื่อนงานของกระทรวงวัฒนธรรม ณ ห้องเมจิก ๒ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น หลักสี่ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๑๑) จัดงาน “รำลึกถึงคุณูปการศิลปินแห่งชาติ : ประภัสสร เสวิกุล” เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเผยแพร่ผลงานของ นายประภัสสร เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๔ และมอบรางวัลยกย่อง การสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จากแรงบันดาลใจของศิลปินแห่งชาติให้กับเยาวชนและผู้สนใจ</p> <p>(๑๒) นำผลงานศิลปะของผู้อบรม และผลงานศิลปะนักเรียนนักศึกษามาจัดแสดง และมีพิธีมอบบัตรผู้ผ่านการอบรม และเกียรติบัตรนักเรียนที่ได้รับรางวัล ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ หอศิลป์ศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานในพิธีเปิดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งหมด ๒๐๐ คน</p> <p>๖) การบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๑) โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการบริการวิชาการให้กับโรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยถ่ายทอดการแสดง จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ระบายย่องหงิด และระบำชุดไทยพระราชานิยม เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนสตรีวิทยา ๒</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ในพระราชูปถัมภ์พระศรีนครินทร์บรมราชชนนี</p> <p>(๒) โครงการสอนศิลปะเด็กพิการและผู้ด้อยโอกาส ๒ ครั้ง ในเดือนกุมภาพันธ์ และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๓) โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร : กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร ปี ๒๕๕๙ ถ่ายทอดงานศิลปะสู่เยาวชน ภาคกลางตอนบน จังหวัดพิจิตร โดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา ศิลปินแห่งชาติและศิลปินพื้นบ้าน รวมทั้งจัดกิจกรรมทางวิชาการ ในช่วงเดือนมกราคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน</p> <p>(๔) จัดพิธีไหว้ครู ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมี อธิบดีกรมศิลปากร (นายอนันต์ ชูโชติ) เป็นประธาน ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๕) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ บริษัทไอคอนสยาม จำกัด ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริมเผยแพร่คุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้มีการจัดแสดงมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ประกอบด้วย โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ภายใน “ไอคอน สยาม เฮอร์ริเทจ มิวเซียม” (ICONSIAM Heritage Museum) พิพิธภัณฑ์ระดับโลกแห่งแรกของประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “ประชาธิรัฐกับการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม : กรณีศึกษาไอคอนสยาม” เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๖) จัดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชนพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดนครพนม มีครูบรรณารักษ์ นักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน</p> <p>(๗) จัดการแสดงในงานเทศกาลไทยในกลุ่มประเทศนอร์ดิก ๔ แห่ง ระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ สถานเอกอัครราชทูตกรุงสตอกโฮล์ม สถานเอกอัครราชทูต กรุงเฮลซิงกิ สถานเอกอัครราชทูตกรุงโคเปนเฮเกนและสถานเอกอัครราชทูต กรุงออสโล เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย สู่สายตามอารยประเทศ</p> <p>๗) จัดโครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมผัสสมรดกทางศิลปวัฒนธรรมเมืองสุพรรณ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี โดยมีการบรรยายในหัวข้อ “วัฒนธรรมควบคู่ธรรมะกับพระมหาสมปอง” - มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย นครชัยบุรินทร์ : ปรากฏ์นครบุรี เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ บริเวณโบราณสถานปรากฏ์นครบุรีและโรงเรียนบ้านนครบุรี (นครธรรมโฆสิต) จังหวัดนครราชสีมา - จัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” นำเด็กและเยาวชนเข้าชมและศึกษาเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ โดยมีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๒,๐๗๔ คน <p>๘) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการ</p> <p>(๑) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการนานาชาติ ว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถานอิฐในแหล่งมรดกโลก (International Symposium on the Conservation</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>of Brick Monuments at World Heritage Sites) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมคลาสสิก คามิโอ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>(๒) จัดสัมมนาส่งเสริมการใช้งานระบบ National Single Window (NSW) การบริการเชื่อมโยงข้อมูลหน่วยงานภาครัฐและภาคธุรกิจ สำหรับการนำเข้าส่งออกโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องบอลรูม A โรงแรมอมารี วอเตอร์เกต กรุงเทพฯ</p> <p>(๓) จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “๒๕๐ ปี แห่งการสถาปนากรุงธนบุรีศรีมหาสมุทร” เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยธนบุรี โดยมีนักวิชาการ ครู อาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชน ประชาชนทั่วไป เข้าร่วมการเสวนาเป็นจำนวนมาก</p>			
		<p>๓. การจัดพิมพ์หนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- จัดพิมพ์หนังสือ “นิราศหนองคาย” แต่งโดยนายทิม สุขยางค์ (หลวงพัฒนพงศภัคดี) เมื่อพุทธศักราช ๒๔๑๘ และจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>- จัดทำหนังสือ “วัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธี ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก คลอง ๕ จังหวัดปทุมธานี</p>			
		<p>๔. โครงการปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม : กิจกรรมวันมวยไทย ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๕. จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ๒ ครั้ง			
		<p>๖. เปิดพื้นที่ถนนสายวัฒนธรรม ๘ แห่ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ๓ แห่ง ได้แก่</p> <p>(๑) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม "ประแส สร้างสุข" เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๙.๐๐ น. ณ ลานกีฬาสวนสุขภาพ (งลิเฝยเฉียว) ตำบลปากน้ำประแส อำเภอกะถัง จังหวัดระยอง โดยจะเปิดทุกวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ ต้นเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. จนถึงเดือนกันยายน ๒๕๕๙</p> <p>(๒) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรมกะทู้ ครั้งที่ ๘ ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าเทศบาลเมืองกะทู้ ต.กะทู้ อ.กะทู้ จ.ภูเก็ต เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๓๐ น. เพื่อสืบสานศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นเพิ่มรายได้การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่น</p> <p>(๓) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนนทบุรี</p>			
		<p>๗. จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและการแสดงดนตรีเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมวัฒนธรรม ๒๘ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๗ - พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ได้แก่ จัดงาน “ลอยกระทง รักษ์น้ำ รักวัฒนธรรม” ณ บริเวณลานกิจกรรม เชียงสะพานพระราม ๘ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน</p>			
		<p>๘. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว : ตลาดนัดศิลปะ (Art Market) โดยเป็นการเปิดพื้นที่และสนับสนุนให้ศิลปิน ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายสินค้าจัดกิจกรรมทุกเสาร์-อาทิตย์ ระหว่างเวลา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๑๕.๐๐ – ๒๐.๐๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีผู้เข้าร่วมชมงาน ครั้งละไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน			
		๙. การบูรณะโบราณสถานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยได้มีการบูรณะโบราณสถานที่สำคัญ ๑๗ แห่ง			
		<p>๑๐. การดำเนินการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์มรดกวัฒนธรรมอิสลามและศูนย์การเรียนรู้อัลกุรอาน เพื่อดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประเภทคัมภีร์อัลกุรอาน ณ โรงเรียนสมามิตรวิทยา จังหวัดนราธิวาส เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับประชาชนในพื้นที่ - จัดโครงการเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ปีที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๔ – ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดจองกลาง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และให้คำปรึกษาช่วยเหลือในด้านต่างๆ โดยเฉพาะด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุและพิพิธภัณฑ์วิทยา 			
		๑๑. โครงการศูนย์บันดาลไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นศูนย์กลางในการให้คำแนะนำ พัฒนาศูริกจุดสหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้โดยเปิดให้ประชาชนเข้าชมนวัตกรรมการออกแบบของที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว สินค้าฝากไทย การจัดนิทรรศการสีไทยโทน จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเป็นต้น ปัจจุบันมีการจัดตั้งศูนย์ฯ ๓ แห่ง ได้แก่ ณ บริเวณชั้น ๓ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จังหวัดราชบุรีและจังหวัดเชียงราย			
		๑๒. โครงการสนับสนุนการดำเนินงานหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่ออบรมผู้นำหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และนักวิชาการวัฒนธรรม ในการส่งเสริมให้			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		มีการฟื้นฟู อนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น สามารถนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และเป็นการบูรณาการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและหน่วยงานทุกภาคส่วน โดยมีการจัดอบรม ในปี ๒๕๕๙ จำนวน ๒ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมครั้งละ ๕๐๐ คน			
		<p>๑๓. การผลักดันพระราชบัญญัติด้านวัฒนธรรม</p> <p>- การประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๗๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) มีมติเห็นสมควรให้ร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ประกาศใช้เป็นกฎหมาย ซึ่งปัจจุบัน สนช. นำร่างพรบ. เสนอต่อ นายกรัฐมนตรีเพื่อนำทูลเกล้าฯ เพื่อทรงลงพระปรมาภิไธย เพื่อประกาศใช้ บังคับเป็นกฎหมายต่อไป</p> <p>- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมาภิไธย เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม ๑๓๓ ตอนที่ ๑๙ ก ลงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๙</p>			
		๑๔. กระทรวงวัฒนธรรม แต่งตั้งนางสาวรัชชก อินทนนท์ (น้องเมย์) นักกีฬาแบดมินตันแชมป์โลก เป็นทูตวัฒนธรรม และได้มอบโล่ทูตวัฒนธรรมพร้อมชุดแต่งกายผ้าไทยให้กับทูตวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร			
		๑๕. ดำเนินการยกร่างกฎหมายลำดับรอง ของพระราชบัญญัติส่งเสริมและ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้</p> <p>(๑) ยกร่างประกาศเกี่ยวกับการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๓))</p> <p>(๒) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๔))</p> <p>(๓) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการกลั่นกรองตามมาตรา ๒๑ (มาตรา ๑๐ (๕))</p> <p>(๔) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๖))</p> <p>(๕) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๘))</p>			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ และสอดคล้องกับประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่องการดึงดูดการลงทุน และการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๔.๙ สนับสนุนการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของ	๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆ การอบรม สัมมนา และการจัดนิทรรศการ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
	ประเทศเพื่อนบ้านและสร้างสรรค์ งานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากลฯ	และสร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากลฯ ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๕ ครั้ง			
		๒. โครงการเยาวชนร่วมสมัยบิกแบนด์สู่อาเซียน เพื่อสร้างพื้นที่ หรือเป็นเวที สำหรับเยาวชนได้แสดงออก ตามความสามารถและความถนัด อันเป็นช่องทาง หนึ่งของการเตรียมเยาวชนที่มีคุณภาพและศักยภาพเพื่อก้าวเข้าสู่ความเป็น ประชาคมอาเซียนในอนาคต - ปี ๒๕๕๘ จัดกิจกรรม จำนวน ๔ รุ่น			๒,๐๐๐,๐๐๐
		๓. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ จัดงาน เทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๕๘ (Bangkok ASEAN Film Festival ๒๐๑๕) ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ๔ จังหวัด (กรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น และสุราษฎร์ธานี)			
		๔. ส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ “ชนช่าง กราฟิก : Graphic Design Battle” สนามประลองยุทธกราฟิกดีไซน์ ระหว่างวันที่ ๒๔ ตุลาคม – ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และสตูดิโออมรินทร์ทีวี โดยที่บรรยากาสในการแข่งขัน จะนำมาเผยแพร่ในรายการ “ชนช่าง กราฟิก : Graphic Design Battle” ออกอากาศทุกวันอังคาร เวลา ๑๘.๒๐ น. หลังรายการเดินหน้าประเทศไทยทางช่อง Amarin TV ๓๔/๔๔ จำนวน ๔ ตอน ระหว่างวันที่ ๓ พฤศจิกายน – ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘			๑๐,๐๐๐,๐๐๐.-
		๕. จัดกิจกรรมเสริมสร้างสุนทรีย์และการเรียนรู้ภาษาอาเซียน ๗๑ ครั้ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ จัดอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ประกอบด้วย - ภาษาอังกฤษระดับกลาง จำนวน ๗ ครั้ง - ภาษาเขมร ระดับต้น จำนวน ๕ ครั้ง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๖. โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี ๒๕๕๙ (รุ่นที่ ๗) จัดกิจกรรมการนำผลงานศิลปะร่วมสมัยจากโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยตั้งแต่ รุ่นที่ ๑ - ๗ ไปร่วมจัดนิทรรศการ Asia Contemporary Art Buyer ๒๐๑๖ จำนวน ๒๓ ผลงาน</p>			
		<p>๗. Thai Youth Choir</p> <p>- คัดเลือกเยาวชนไทยอายุไม่เกิน ๒๕ ปี เข้าเป็นสมาชิกคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir) หรือ TYC ประจำปี ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวางรากฐานและเป็นต้นแบบในการพัฒนาเยาวชนไทยที่มีความสามารถด้านดนตรีเป็นนักร้องประสานเสียงอย่างถูกวิธีและมาตรฐาน โดยสามารถได้รางวัล ในการแข่งขันนักร้องประสานเสียงชิงแชมป์โลก ครั้งที่ ๙ “World Choir Games ๒๐๑๖ Sochi” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จากสองสาขา ได้แก่ สาขา Equal Voices และสาขา บทเพลงศาสนา Musica Sacara with accompaniment โดยเมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้จัดงานแถลงข่าวการแสดงขับร้องประสานเสียง และงานเลี้ยงแสดงความยินดี ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p> <p>- มอบเงินรางวัลสนับสนุนและโล่เกียรติกุณพร้อมด้วยเกียรติบัตรให้แก่คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย Thai Youth Choir (TYC) และคณะเยาวชนที่ได้รับรางวัลจากเวที World Championships of Performing Arts ๒๐๑๖ ในงานแสดงความยินดีแก่บุคคลที่ทำคุณประโยชน์และสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติทางด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๘. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์) และคณะเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เข้าพบ Mr. Tsuchiya ผู้จัดการด้านการต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์ศิลปะโมริ (Mori Art Museum) กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เพื่อหารือการบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัย และเยี่ยมชมคลังและการจัดการผลงานศิลปะของพิพิธภัณฑ์ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น			
		๙. เปิดตัวหนังสือ “บุหลันวรรณกรรม” เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องออডিโตรีียม หอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน ซึ่งเป็นหนังสือที่รวมเรื่องสั้นและบทกวีของนักเขียนไทยและอินโดนีเซีย จัดพิมพ์ ๓ ภาษาในเล่มเดียวกัน (ไทย-อังกฤษ-อินโดนีเซีย) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ทั้ง ๓ ระดับ</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและภาครัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การส่งเสริมส่งออกและการลงทุนต่างประเทศการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
	๔.๑๐ ปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีรวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อคุณภาพเพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	๑. โครงการเด็กไทยกับไอที ปี ๓ (๒๕๕๘) เป็นการปลุกฝังให้เด็กและเยาวชนรู้เท่าทันสื่อ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันในการเลือกรับ และปรับใช้สื่อไอทีให้เกิดประโยชน์กับตนเองและส่วนรวม รวมถึงสร้างความตระหนักให้ผู้ปกครองถึงผลกระทบของสื่อไอทีที่มีต่อเด็ก เพื่อให้สามารถดูแลและปกป้องบุตรหลานให้ห่างไกลจากสื่อไอทีที่เป็นภัยได้ ดำเนินการกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละครั้งไม่น้อยกว่า ๔,๐๐๐ คน			๔,๗๗๐,๐๐๐
		๒. จัดการอบรมต่างๆ/กิจกรรมค่าย เพื่อปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – ตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒๖ กิจกรรม โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการค่ายเยาวชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดิจิทัลอาร์ต (รักบ้านเกิดตอบแทนคุณแผ่นดิน) โดยจัดเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการที่พัฒนานักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในช่วงปิดภาคเรียนเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๙ ตุลาคม – ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วิชาการและนันทนาการเซนต์คาเบรียล จังหวัดนนทบุรี มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๒๐ คน			
		๓. จัดกิจกรรมทางวิชาการ จัดนิทรรศการ จัดเวทีเสวนาจัดประกวดเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดี ๑๗ ครั้ง			
		๔. เปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรม เพื่อเป็นการบูรณาการกระบวนการจัดการพื้นที่บริเวณศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดกิจกรรมในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย ด้านศิลปะการแสดง ด้านทัศนศิลป์และด้านหัตถศิลป์/หัตถกรรม ประกอบด้วย การร้องเพลงฉ่อย การฝึกอบรมการแต้บลิลาศ การฝึกอบรมการวาดภาพด้วยสีน้ำกับศิลปินแห่งชาติ อบรมการร้องลิเก เป็นต้น			๒,๗๖๔,๕๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๑) เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๘ ครั้ง ๒) เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๕ ครั้ง ๓) เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๔ ครั้ง ๔) เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๔๒ ครั้ง ๕) เดือนมิถุนายน ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๖ ครั้ง			
		๕. การดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เป้าหมายเพื่อเฝ้าระวังสภาพปัญหาความเบี่ยงเบนทางสังคมและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ดำเนินโครงการและกิจกรรมเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและสร้างภูมิคุ้มกันให้สังคมเกิดความตระหนักและร่วมกันรับผิดชอบวัฒนธรรมด้วยกัน โดยรับเรื่องราวร้องเรียนร้องทุกข์ผ่านหมายเลข ๑๗๖๕ - ยื่นหนังสือบริษัทกรังด์ปรีซ์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) เพื่อขอความร่วมมือกำกับดูแลการแต่งกายพริตตี้ในงาน Motor Show ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ บริษัทกรังด์ปรีซ์ฯ			
		๖. โครงการ ณ สยาม เป็นการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ”ณ สยาม” โดยกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น อยู่ภายใต้แนวคิด เด็กคิด เด็กทำ เด็กนำเสนอ โดยได้ใช้พื้นที่ใจกลางกรุงเทพมหานคร คือ อาคารศูนย์การค้า สยามสแควร์วัน ในบริเวณสยามสแควร์ ซึ่งจะจัดขึ้นทุกวันเสาร์ และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ และ ๓ ของเดือนเรื่อยไป ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. กิจกรรมจะมีความหลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละสัปดาห์ โดยเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปีสมัครเข้าร่วมคิด ร่วมทำร่วมนำเสนอ เพื่อให้พื้นที่ “ณ สยาม” เป็นพื้นที่สำหรับเด็กและเยาวชนอย่างแท้จริง ดำเนินการ ๓ ระยะ			๕,๗๗๐,๐๐๐

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โดย ระยะที่ ๑ ระหว่างเดือนมีนาคม – มิถุนายน ๒๕๕๘</p> <p>ระยะที่ ๒ ระหว่างเดือนกรกฎาคม – กันยายน ๒๕๕๘</p> <p>ระยะที่ ๓ ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เมษายน ๒๕๕๙</p>			
		<p>๗. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ The ๑st Bangkok Art Festival (BAF) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ระหว่างวันที่ ๑๙ มีนาคม - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณหน้าหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ยกเว้นช่วงเทศกาลสงกรานต์ วันที่ ๑๖ -๑๗ เมษายน ๒๕๕๙) กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การแสดงร่วมสมัย / การแสดงอาเซียน /Street Show การแสดงดนตรีร่วมสมัย / การสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย / Art Market การเปิดพื้นที่จำหน่ายผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินและเครือข่าย</p>			๕,๐๐๐,๐๐๐.-
		<p>๘. โครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์”</p> <p>๑) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวาประกร) เป็นประธานในพิธี</p> <p>๒) ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมศิลปากร คณะเด็กและเยาวชนผู้พิการ เข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>๓) จัดโครงการเสริมสร้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ภายใต้กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์” เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี โดยมีหัวหน้าส่วนราชการและเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๔) นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี ในหัวข้อ “ประวัติศาสตร์ สรรสร้าง พิพิธภัณฑ์สร้างสรรค์ กิจกรรมพาเพลิน” เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี โดยกิจกรรมเป็นการบรรยายความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ ด้านโบราณคดีของจังหวัดปราจีนบุรี เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ ความเป็นมาของท้องถิ่น ตลอดจนร่วมกันอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๓๐๐ คน			
		๙. ร่วมงาน Bangkok Entertainment Week ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นความร่วมมือของ หน่วยงานภาครัฐ ๗ แห่ง (๗G) และภาคเอกชน ๔ แห่ง (๔E) ซึ่งมีงาน Thailand Creative Showcase ที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้น กิจกรรมประกอบด้วย การจัด แสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ของ ๖ ผู้ออกแบบที่เข้าร่วมโครงการ Character Licensing Showcase พร้อมพื้นที่สำหรับถ่ายภาพของแต่ละ คาแรกเตอร์ การจัดแสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ ฝีมือคนไทยที่สามารถ พัฒนาจนปรากฏอยู่ในสื่อ Online ต่างๆ และเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายในทวิตเตอร์ ประวัติศาสตร์แอนิเมชันของไทยและทั่วโลก การจัดแสดงผลงานการประกวด คลิปวิดีโอ “เด็กไทยกับไอที” ศูนย์ดิจิทัล Interactive Exhibition Design			
		๑๐. จัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เปิดสอนนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปลูกจิตสำนึก และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสืบต่อไป โดยมีการจัดตั้งวิทยาลัย นาฏศิลป์ทั่วประเทศ จำนวน ๑๒ แห่ง			
		๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน ณ พุทธสถานตุลาการ เฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม</p> <p>- ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ สถานปฏิบัติธรรมพุทธสถาน เฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>- ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติธรรม พุทธสถานตุลาการ เฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม โดยร่วมกับวัดยานนาวาและศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง</p>			
		<p>๑๒. การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม</p> <p>- วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ลงพื้นที่เตรียมความพร้อมการประชุมกลุ่มย่อย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมและลงพื้นที่ติดตามความก้าวหน้ากิจกรรมชุมชนคุณธรรม ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี</p> <p>- วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เข้าเยี่ยมชุมชนคุณธรรมมัสยิดซ่อฟ้า การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมด้วยพลังบรม (บ้าน โรงเรียน มัสยิด) และศึกษาดูงานโรงเรียนอิสลามศรีอยุธยามูลนิธิ</p>			
		<p>๑๓. จัดกิจกรรมบ่มเพาะต้นกล้าทำดีเผยแพร่หลักธรรม ผ่านสื่อแอนิเมชั่นเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร สู่สถานศึกษา ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๕ กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๙ ครั้ง ณ วิทยาลัยเทคโนโลยี ตั้งตรงจิตพาณิชยการ โรงเรียนศรีอุบล วิทยาลัย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เทคโนโลยีช่างอุตสาหกรรม หัวหมาก โรงเรียนวัดหัวลำโพง โรงเรียนวัดบวรนิเวศ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดจักรวรรดิ โรงเรียนบางยี่ขันวิทยาคม โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร โรงเรียนวัดปทุมวนารามในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โรงเรียนวัดสังเวชบางลำพู โรงเรียนวัดยานนาวา โรงเรียนวัดทองสุทธาราม โรงเรียนโยธินบูรณะ ๒ โรงเรียนวัดพิบูลเงิน โรงเรียนวัดรวก โรงเรียนวัดอัมพวัน			
		๑๔. ตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินโครงการลานธรรม ลานวิถีไทย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม และชมผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน วัดละไม อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙			
		๑๕. ดำเนินโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีเด็กและเยาวชน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๕ คน			
		๑๖. มอบโล่ยกย่องชุมชนคุณธรรมต้นแบบ ณ วัดพุทธเกษม อำเภอ น้ำพอง จังหวัดขอนแก่น			
		๑๗. จัดทำร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ซึ่งร่างยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ได้จัดประชุมรับฟังความเห็นร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ สำนักงาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานการประชุม ผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ จำนวน ๔๐ คน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและภาครัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๕	-				
นโยบาย ๖ การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ					
	๖.๖ ชักจูงให้นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาเที่ยวในประเทศไทย	<p>๑. จัดพื้นที่ นิทรรศการเพื่อดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย</p> <p>- จัดโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (การออกแบบผ้าไทย) เป็นการสนับสนุนการนำผ้าไทยมาออกแบบและสามารถนำเสนอในเวทีระดับโลก ณ ชั้น ๑๖ อาคารศรีจุลทรัพย์ถนนพระราม ๑</p> <p>- จัดงาน”ล้านนา เอ็กซ์โป ๒๐๑๕ เสน่ห์ล้านนา ให้คุณค่าไม่รู้จบ” ตลาดสินค้าและบริการที่มีเอกลักษณ์ความเป็นล้านนา และมีความโดดเด่น กระตุ้นเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว ณ จังหวัดเชียงใหม่</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- เทศกาลชิมชาวาวี – รสดีกาแฟดอยช้าง กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นอนุรักษ์วัฒนธรรมการดื่มชาคาเฟ่ และวัฒนธรรมการดำรงชีพของชนเผ่า ๘ ชชาติพันธุ์ ณ ลานวัฒนธรรมบ้านวาวี ตำบลวาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย</p>			
		<p>๒. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเวลากลางคืน (Night Tour) เป็นการบูรณาการการท่องเที่ยวกับงานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมในช่วงเวลากลางคืน (Night tour) และดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาร่วมกิจกรรม ASEAN Cuisine & ไนท์มิวเซียม (Night Museum) “ยลวังหน้ายามเย็น” กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยาย นำชม ๒ รอบ (ภาษาไทย) ชมวีดิทัศน์ เรื่องพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ณ ห้องดำรงราชานุภาพ นำชมพระที่นั่งศิวิไลย์ พิพิธภัณฑ์พระพุทธรูปหินขัด พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระตำหนักแดง และโรงราชรถหลวง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร จัดกิจกรรมในปี ๒๕๕๘ แล้ว ๖ ครั้ง</p>			
		<p>๓. โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว ปี ๒๕๕๙ เพื่อคัดเลือก ส่งเสริม สนับสนุนชุมชนที่มีวิถีชีวิตและมรดกภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ กิจกรรมประกอบด้วย การจัดประชุมเพื่อจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ แห่ง และจัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการสรุปผลการดำเนินงาน โครงการฯ ระหว่างวันที่ ๗ – ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแกรนด์ จอมเทียน พาเลซ พัทยา</p>			๔,๘๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๔. จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาและเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว จำนวน ๔ ครั้ง ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙			๕๐๐,๐๐๐.-
		๕. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสุโขทัยมาราธอน ๒๕๕๙ ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณาจารย์ ดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ในกิจกรรมการแสดงต้อนรับ นักกีฬาจากทั่วประเทศและทั่วโลก กว่า ๕,๒๐๐ คน สู่ดินแดนรุ่งอรุณแห่งความสุข ในการแข่งขัน "ยูนิค รันนิ่ง สุโขทัย มาราธอน ๒๐๑๖" รวมพลนักวิ่งเพื่อมรดกโลก			
		๖. กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานแถลงข่าวเทศกาล "กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย" ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านอาหาร ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสื่อมวลชนเข้าร่วมงานจำนวนมาก ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก			
		๗. กระทรวงวัฒนธรรมจัดเทศกาล "กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย" ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในพิธีเปิด เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทย ให้คนไทยได้ตระหนักและร่วมกันอนุรักษ์ พร้อมเผยแพร่ในกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งไทยและ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ต่างประเทศมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในอาหารนานาชาติและกระตุ้นเศรษฐกิจ			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๖.๑๖ ด้านอุตสาหกรรมส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่สอดคล้องกับศักยภาพพื้นฐานของประเทศ	-			
	๖.๑๘ ส่งเสริมภาคเศรษฐกิจดิจิทัล	กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
	และวางรากฐานของเศรษฐกิจดิจิทัลให้เริ่มขับเคลื่อนได้อย่างจริงจัง	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำแอปพลิเคชัน ที่มีชื่อว่า Thai Culture Mobile Application ขึ้น เพื่อขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ของรัฐบาล เป็นแอปพลิเคชันแผนที่แหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมรัศมี ๑๐ กิโลเมตร จากตำแหน่งผู้ใช้งาน ช่วงเริ่มแรกได้พัฒนาข้อมูลของกรุงเทพฯ ให้แสดงผล ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย อังกฤษ และ จีน มีระบบสืบค้นองค์ความรู้เรื่องวิถีถิ่นวิถีไทย วัฒนธรรมไทยวัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทยมรดกโลก ที่มีประสิทธิภาพสูง โดยจะทำการสืบค้นข้อมูลองค์ความรู้จากทุกหน่วยงานภายในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมกว่า ๗๐,๐๐๐ รายการ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น อุทยานประวัติศาสตร์ ตลาดร้อยปี แหล่งเรียนรู้ เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน แหล่งผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม เช่น หมู่บ้านกลอง หมู่บ้านจักสาน หมู่บ้านผ้าทอพื้นเมือง การแสดงพื้นบ้าน เช่น ลิเก หมอลำ โนรา หนังตะลุง จั๊ว เทศกาลงานบุญ เช่น งานประเพณีชักพระ งานบุญบั้งไฟ งานเผาเทียนเล่นไฟ การแสดงศิลปกรรมหัตถกรรม เช่น ศูนย์การแสดงสินค้าหัตถกรรม สถาปัตยกรรม			
		สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคม ทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนแบบบูรณาการระหว่างภาครัฐโดยความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ สร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมค่านิยมหลักและค่านิยมความเป็นไทย				
		๑. จัดการประชุมและการเสวนาทางวิชาการเรื่อง ค่านิยม ๑๒ ประการ ๒ ครั้ง			
		๒. ผลิตป้ายไว้นิลและติดตั้งเพื่อเป็นสื่อรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย (ยิ้มไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ) ในทุกจังหวัดรวม ๗๖ จังหวัด			๓,๘๐๐,๐๐๐.-
		๓. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย กิจกรรม “ซบซิมมี น้ำใจ สร้างวินัย การจราจร” กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภาครัฐอื่นๆ และเอกชนที่มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้รถใช้ถนน ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เรื่อง ความเป็นไทย สร้างวินัยจราจร ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างจัดทำหนังสือและสติ๊กเกอร์ ความเป็นไทยสร้างวินัยจราจร			๒,๖๖๙,๕๙๖.๖๖.-
		๔. การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สติ๊กเกอร์ซีทรูติดกระจกรถของทางราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม แบ่งเป็น ราชการบริหารส่วนกลาง จำนวน ๖๙ คัน และราชการบริหารส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ คัน			๒๖๒,๑๕๐.๕๐.-
		๕. จัดทำข้อมูลรณรงค์ปรีณรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรม โดยมี ช่างเจ้าขุนเป็นตัวละครแสดงการยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application “Line” (Line Official) ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ – ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์วัฒนธรรมและส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย				
		<p>๑. กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการผลิตภาพยนตร์ส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย โดยกิจกรรมที่ดำเนินการ ประกอบด้วย</p> <p>๑) การจัดประกวดภาพยนตร์สั้น</p> <p>๒) การจัดสร้างภาพยนตร์สารคดีส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย เรื่อง เส้นทางรัก (#LOVE EN ROUTE) ภาค ๑ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ) และภาค ๒ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ)</p>			
		<p>๒. เข้าร่วมกิจกรรมด้านภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ ๕ ครั้ง โดยในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ไทย ในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ครั้งที่ ๖๙ ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ สรุปผลการจัดกิจกรรมมีผู้สนใจขอทุนเพื่อเจรจาร่วมลงทุนทั้งสิ้น ๓๙ การเจรจา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๓. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายภาพวิดีโอพหุพาเฉพาะทาง “มหัศจรรย์สร้างสรรค์ บ้านที่กิน ที่บ้านเกิด” มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน เยาวชน ได้มีโอกาสพัฒนาทักษะความรู้ เทคนิควิธีการการถ่ายภาพวิดีโอในเชิงอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต แหล่งท่องเที่ยวอันเกิดจากมุมมองความคิดของตัวนักเรียน เยาวชนเอง ดำเนินการระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดจันทบุรี โดยมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายและครูที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน</p>			๓,๕๐๐,๐๐๐.-
		<p>๔. พลเอก ณะศักดิ์ ปภีมาพรภกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีฉายรอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์เรื่อง "เทริด" โดยมีผู้บริหารและข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ โรงภาพยนตร์สยามกาลวลัย ชั้น ๕ ศูนย์การค้าสยามพารากอน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน และปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมตามโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข				
		<p>๑. จัดกิจกรรมตามโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรม รักษาศีล ระยะที่ ๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดค่ายปฏิบัติธรรม รุ่นที่ ๗ จังหวัดปทุมธานี ในเดือนมกราคม และเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน - จัดการประกวดร้องเพลงส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ณ อำเภอปางปะหัน จ.พระนครศรีอยุธยา ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน <p>๒. จัดกิจกรรมการบรรยายเกี่ยวกับหมู่บ้านศีล ๕ วิถีไทยวิถีพุทธ ณ จังหวัดเลย จำนวน ๒ ครั้ง ในเดือนมกราคม และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๓. การลงนามข้อตกลง (MOU) ในการขับเคลื่อนโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” ณ จังหวัดตาก ในเดือนมกราคม ๒๕๕๙ และในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ มีการขับเคลื่อนการดำเนินการ ณ วัดพระพุทธบาทตากผ้า อ.ป่าซาง จ.ลำพูน</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทำบุญไหว้พระ พัฒนาจิตใจด้วยศีล ๕ ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>๕. จัดอบรมโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ “สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรมรักษาศีล รุ่นที่ ๙” ณ วัดพิชิตพิทยาราม อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยรองผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร) เป็นประธานในพิธีเปิด มีนักเรียนเข้ารับการอบรม จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>๖. จัดอบรมโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ณ วัดสว่างคงคา อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ (นายวินัย วิทยานุกูล) เป็นประธาน</p> <p>๗. จัดงานเปิดป้ายโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ แก่วัดที่เข้าร่วมโครงการฯ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ วัดศรีคุณเมือง อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู</p> <p>๘. จัดนิทรรศการในการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการสร้างความปลอดภัยของสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านศีล ๕” (ระยะที่ ๓) เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อาคารปฏิบัติธรรม วัดศรีโคมคำ (พระอารามหลวง) จังหวัดพะเยา</p> <p>๙. ดำเนินการเปิดโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ ให้แก่หมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ วัดศรีกลมประชาสามัคคี อำเภอนาวัง จังหวัดหนองบัวลำภู เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑๐. เปิดโครงการ “รักษ้วัด รักษศีล ๕ ปวงประชาเป็นสุข” ณ ศาลาการเปรียญ วัดเขียนเขต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายสุรชัย ชันอาสา) เป็นประธานในพิธี</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้ทุกส่วนราชการเร่งดำเนินการที่มีประโยชน์ต่อประชาชนอย่างทั่วถึงให้เกิดเป็นรูปธรรมโดยเร็ว เพื่อมอบให้เป็นของขวัญปีใหม่แก่ประชาชน				
		<p>ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมมอบของขวัญปีใหม่ให้กับประชาชนภายใต้ชื่อ “ของขวัญปีใหม่จากรัฐบาลไทย นำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน” โดยมีการจัดกิจกรรม จำนวน ๘ โครงการ เพื่อเป็นของขวัญให้กับประชาชนในช่วงเทศกาลปีใหม่ ได้แก่ กิจกรรมไหว้พระ ๙ วัด (วัดประจำรัชกาล) กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่า วิถีไทย – ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ กิจกรรมเที่ยวไทยประทับใจ ชุมชนคุณธรรม กิจกรรมกิจกรรมไหว้พระวังหน้าพระปฐมมาแห่งแผ่นดิน กิจกรรมเปิดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้เข้าชมฟรี กิจกรรมจัดแสดงพื้นบ้านนำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน กิจกรรมรณรงค์ใช้สินค้าไทย ส่งความสุขแบบไทย เป็นของขวัญปีใหม่ และการอวยพรปีใหม่ผ่านระบบ Online (ส.ค.ส. Online) ชุคความเป็นไทยสู่ใจประชาชน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำหนังสือเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับประเทศไทยสำหรับชาวต่างประเทศในด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมไทย				
		<p>๑. จัดทำหนังสือประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยจัดพิมพ์ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม ปัจจุบันอยู่ระหว่างการแปลเป็นภาษาอังกฤษ</p>			
		<p>๒. จัดสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ไทย : รากเหง้าที่คนไทย ควรรู้” เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ โดยมี นายกรัฐมนตรี (พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) เป็นประธานพิธีเปิดได้รับเกียรติจากรองนายกรัฐมนตรี ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย โดยมีการถ่ายทอดสดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นอกจากนี้ มีการวิพากษ์หนังสือ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” โดย พลตรี ม.ร.ว. ศุภวัฒน์ เกษมศรี ผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการ ชำระประวัติศาสตร์ไทย และการบรรยายในหัวข้อที่น่าสนใจต่างๆ อาทิ ความสำคัญของประวัติศาสตร์ต่อสังคมไทย ประวัติศาสตร์ไทย : ยุคสมัยและการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมการสัมมนาอภิปรายและซักถามในประเด็นต่างๆ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p>			
ข้อสั่งการ	การรณรงค์ความเป็นไทย				
		<p>๑. จัดกิจกรรมรณรงค์ความเป็นไทย เมื่อวันอังคารที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ ทำเนียบรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม อาทิ สายการบิน ธนาकार สถานศึกษา และศิลปินนักแสดง จัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทย ตามนโยบายของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เพื่อเสริมสร้างความเป็นไทยสู่ประชาชน ประเทศสมาชิกอาเซียน และประเทศทั่วโลกกิจกรรมประกอบด้วย การแสดงสาธิตมารยาทไทย จากนักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดมารยาทไทย ระดับประเทศ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง การจัดแสดงอาหารไทย การจัดแสดงสินค้าทางวัฒนธรรม และการแสดงมวยไทย ชุดการแสดงมวยไชยา มาเผยแพร่แก่ประชาชนในชาติ ซึ่งมีนโยบายการดำเนินการแบ่งเป็น ๓ ระดับ ได้แก่ วิถีถิ่น วิถีไทย วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทย มรดกโลก</p>			
		๒. จัดประชุม/สัมมนาทางวิชาการ ๑ ครั้ง			
		๓. จัดทำข้อมูลปรีณรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรมโดยมีช้างเจ้าขุน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เป็นตัวละครแสดงการ ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application Line ในช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘ – เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙			
		๔. จัดโครงการรณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรม โดยผลิตสื่อโทรทัศน์ จำนวน ๒ ชุด คือ ๑) ชุดการรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ๒) ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจ จรรยา มารยาทการขับชี่ จำนวน ๓ ตอน พร้อมทั้งจัดทำเพลง “ไทยเรามาติดอันดับกันเถอะ” โดยเป็นการปลุกจิตสำนึกความมีน้ำใจและมารยาทบนท้องถนน ทั้งนี้ได้เผยแพร่ผลงานลงในสื่อออนไลน์ และเผยแพร่ไปยังสถานศึกษาต่างๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอีกด้วย			
		๕. กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดนโยบายให้บุคลากร แต่งกายด้วยผ้าไทยในทุกวันพฤหัสบดี ตามแนวทางของรัฐบาลเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทย			
		๖. รณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรมภายใต้แนวคิดค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ และรณรงค์ด้านวินัย น้ำใจจรรยา เพื่อผลักดันการรณรงค์ความเป็นไทยให้เกิดเป็นรูปธรรมตามนโยบายนายกรัฐมนตรี โดยได้ดำเนินการผลิตสื่อโทรทัศน์ กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วย เด็กอนุบาลและประถมศึกษา นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ชุดการรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจจรรยาการขับชี่ จำนวน ๓ ตอน			
		สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	โครงการตลาดคลองผดุงกรุงเกษม				
		<p>กระทรวงวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพในการจัดตลาดคลองผดุงกรุงเกษม ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ภายใต้ชื่องาน “ตลาดวัฒนธรรม : ทุนวัฒนธรรมสร้างชาติ ตลาดวัฒนธรรมสร้างสุข” โดยแบ่งเป็น ๔ กิจกรรม สัปดาห์แรก ๑-๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดมั่งมี สัปดาห์ที่สอง ๘-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างรัก สัปดาห์ที่สาม ๑๕-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างสุข มีการนำศิลปินแห่งชาติมาร่วมกิจกรรม สัปดาห์สุดท้าย ๒๒-๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างบุญ นอกจากนี้ยังมีการแสดงผลงานทางวัฒนธรรมและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมซึ่งตัวสินค้ามาจากงานรากวัฒนธรรม รวมถึงจัดการแสดงผ่านเวทีการแสดงทางวัฒนธรรมทุกวัน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และ การพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			

หมายเหตุ : ๑. ข้อมูลเริ่มตั้งแต่วันที่นายกรัฐมนตรีแถลงนโยบายต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (๑๒ กันยายน ๒๕๕๗) โดยให้กระทรวงจัดทำข้อมูลภาพรวม มีใช้ข้อมูลในภารกิจของหน่วยงานระดับกรม ยกเว้นสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. จัดทำเป็น Microsoft Word ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๔

๓. เผยแพร่ลงเว็บไซต์กระทรวง โดยให้กำหนดชื่อพื้นที่หน้าเว็บไซต์ว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล”

และกำหนดชื่อหัวข้อย่อภายใต้พื้นที่ดังกล่าวว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล และการสั่งการของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี”

๔. ในช่องการดำเนินงานหากมีการขับเคลื่อนการดำเนินงานโดยใช้กลไกประชารัฐให้ใส่รายละเอียดและความก้าวหน้าในการใช้กลไกประชารัฐด้วย