

รายงานสรุปการขับเคลื่อนและเร่งรัดการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล ช่วงปีที่ ๒  
รอบ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

หน่วยงาน กระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
นโยบาย ๑ การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์					
		<p>๑. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p> <p>๑) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 37 กิจกรรม โดยในเดือน ธันวาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(1) จัดงาน “รวมใจเครือข่ายหออัครศิลปิน” รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมีนางสาวทัศนีย์ เทพกัมปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน ณ บริเวณลานด้านหน้าอาคารหออัครศิลปิน เพื่อแสดงความจงรักภักดีและเผยแพร่พระเกียรติคุณ พระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะของ “อัครศิลปิน” ให้แผ่ไพศาล รวมทั้งเจริญตามรอยพระยุคลบาท สืบสานพระบรมราชปณิธานในการอนุรักษ์ สืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน รวมถึงภาคีเครือข่ายได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลคลองห้า อนุสรณ์สถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติธรณีวิทยาเฉลิมพระเกียรติฯ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต ฯลฯ</p> <p>(2) จัดกิจกรรม “ร้อยรวมใจชุมชนคุณธรรมพลังบวรน้อมใจภักดีพระผู้ทรง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ธรรมเสด็จสู่สวรรคาลัย”</p> <p>- วันเสาร์ที่ 3 ธันวาคม 2559 กรมการศาสนา ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลาจัดกิจกรรม “ร้อยรวมใจชุมชนคุณธรรมพลังบวรน้อมใจภักดิ์ พระผู้ทรงธรรมเสด็จสู่สวรรคาลัย” โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายปรารพ เหล่าวานิช) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายกฤษศญพงษ์ ศิริ) ผู้บริหารระดับสูง หน่วยงานภาครัฐ นักเรียนและประชาชน เข้าร่วมในพิธี ณ บริเวณสนามหน้าอาคารเรียน โรงเรียนสามป่อวิทยา วัดสามป่อ อำเภอรอนดง จังหวัดสงขลา</p> <p>- วันศุกร์ที่ 9 ธันวาคม 2559 ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีเปิด โครงการร้อยรวมใจชุมชนคุณธรรมพลังบวร น้อมใจภักดิ์พระผู้ทรงธรรมเสด็จสู่สวรรคาลัย ณ วัดพุทธเกษม ตำบลหนองกุ้ง อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น</p> <p>- วันจันทร์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๐ น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีเปิด กิจกรรมร้อยรวมใจชุมชนคุณธรรมพลังบวรน้อมใจภักดิ์ พระผู้ทรงธรรมเสด็จสู่สวรรคาลัย พร้อมด้วย ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา สื่อมวลชน และประชาชน ร่วมในพิธีฯ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การแสดงผลงาน และผลิตภัณฑ์ของเครือข่ายชุมชนคุณธรรม การปฏิบัติธรรม เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล พิธีทางศาสนาเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล กิจกรรมเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ณ ศูนย์พุทธธรรมพรหมวชิรญาณ อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี</p> <p>(3) การแสดงดนตรีแจ๊ส “คีตรัตนบรมราชานุสรณ์ ๖ สติกลางใจราษฎร์</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>นิรันดร์” เติตพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2559 เวลา 18.00 น. ณ ลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานครโดยมีพลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรีเป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พลตำรวจเอก อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และประชาชนจำนวนมาก เข้าชมการแสดง</p> <p>(4) พิธีตักบาตรพระสงฆ์ 189 รูป เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2559 เวลา 07.00 น. ณ ลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานครโดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน พร้อมด้วย พลตำรวจเอก อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และประชาชนจำนวนมาก เข้าร่วมในพิธี</p> <p>(5) จัดงานวันพ่อแห่งชาติ ครั้งที่ 37 เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และกล่าวแสดงความยินดีกับ “พ่อตัวอย่างแห่งชาติ” ประจำปี 2559 ในวันที่ 5 ธันวาคม 2559 เวลา 10.00 น. ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานพิธีเปิดงาน และกล่าวแสดงความยินดีกับ “พ่อตัวอย่างแห่งชาติ” ประจำปี 2559 พร้อมด้วย ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>กระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมในพิธี (6) จัดเสวนา “รวมพลังขับเคลื่อนที่กจคทมาตแห่งชาติ เนื่องในงานพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” และงานแถลงข่าว เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2559 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น 19 กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน แถลงข่าว พร้อมด้วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งช่างภาพมืออาชีพ ช่างภาพจิตอาสา เข้าร่วมการแถลงข่าว</p> <p>(7) จัดงาน “มหกรรมการแสดงหมอลำพื้นบ้านอีสาน” พลังศิลปินรวมใจ แสดงความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และเปิดนิทรรศการ “ตามรอยพ่อเศรษฐกิจพอเพียง” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน โดยมี ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ คณะหมอลำ ศิลปินพื้นบ้าน จำนวนกว่า 300 คน เข้าร่วมงาน ในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 17.๐0 น. ณ ลานสาเกตนคร สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ จังหวัดร้อยเอ็ด</p> <p>(8) พิธีบวงสรวงบูรณปฏิสังขรณ์ราชรถ พระยานมาศในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยมีพลเอก ณะศักดิ์ ปฎิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีบวงสรวงเพื่อบูรณปฏิสังขรณ์ราชรถ พระยานมาศ และเครื่องประกอบในพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร และพระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณ ประธานพระครูพราหมณ์ และหัวหน้าพราหมณ์ สังกัดกองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง เป็นผู้นำบวงสรวง ในวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๑๔.๔๙ น. ณ โรงราชรถ ข้างพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ รองราชเลขาธิการ สำนักราชเลขาธิการ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการกรมศิลปากร และหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมพิธีจำนวนมาก</p> <p>(9) จัดงาน “แสงเทียนแห่งสยาม สวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธถวายเป็นพระราชกุศลพุทธศักราช ๒๕๖๐” เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ โดยมีพลเอกธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในการแถลงข่าวการจัดงาน พร้อมทั้งยื่นสงบนึง ๘๙ วินาที และเวลา ๒๓.๔๕ น. จะสวดมนต์ส่งท้ายปีเก่า นะโม ๓ จบ และบทสรรเสริญคุณพระรัตนตรัย (อิตปิโสภะคะวา) โดยจะเป็นการสวดมนต์ให้แก่ประเทศไทย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ประชาชนและผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต เวลา ๒๔.๐๐ น. ลั่นฆ้องชัย ๙ ครั้ง พระสงฆ์และประชาชนสวดมนต์ข้ามปีด้วยบทขยันโต และร้องเพลง “พรปีใหม่” และ “เพลงสรรเสริญพระบารมี” พร้อมฉายพระบรมฉายาลักษณ์พระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร และวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๐.๐๙ น. จะมีการจุดเทียน “แสงเทียนแห่งสยาม” พระสงฆ์และประชาชนสวดมนต์รับปีใหม่ บทชัยมงคลคาถา(พาหุง)และเวลา ๐๗.๐๐ น. มีพิธีทำบุญตักบาตร เพื่อต้อนรับปีพุทธศักราช ๒๕๖๐</p> <p>(10) พิธีปักหมุดการก่อสร้างพระเมรุมาศในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวันที่ 26 ธันวาคม 2559 เวลา 16.19 น. ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>กรุงเทพมหานคร โดยมีพลเอก ณะศักดิ์ ปฎิมาประกร เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่กรมศิลปากร และผู้แทนหน่วยงานต่างๆ ร่วมพิธี</p> <p>(11) จัดกิจกรรม “รวมพลังศิลปินสงขลาและเครือข่ายภูมิปัญญาวัฒนธรรมร่วมใจแสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในกิจกรรมครั้งนี้ พร้อมด้วยนายทรงพล สวาสดิ์ธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา นายอนรรฐ ไทยตรง รองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา และนางสมศรี รักนุ้ย วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ทั้งนี้ ได้มีพิธีมอบเกียรติบัตรแก่ศิลปิน จำนวน ๓๔ คน ภายในงานมีกิจกรรมนิทรรศการผลงานของศิลปินทัศนศิลป์ ร่วมกันสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพถ่ายบนเฟรม รวมทั้งได้นำภูมิปัญญาด้านอาหาร ด้านศิลปะการแสดง มาเผยแพร่เพื่อเป็นการส่งเสริมให้รู้จักกันแพร่หลาย และเกิดรายได้แก่ชุมชน</p> <p>(12) จัดปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p> <p>(1) จัดงาน “ปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 0๙.๐๙ น. ณ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยพระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ นายมานัส ทารัตน์ใจ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา สำนักงานเขตสาทร กรมกิจการผู้สูงอายุ สมาคมคนพิการแห่งประเทศไทย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สภาวัฒนธรรมเขตสาทร ชุมชน และสถานศึกษาในเขตสาทร ผู้สูงอายุ และเจ้าหน้าที่จากบ้านบางแค สื่อมวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา</p> <p>(2) จัดงาน “ปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ในวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๙ น. ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมีนายมานัส ทารัตน์ใจ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทน อธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธานในพิธีเปิด</p> <p>(3) จัดงาน “ปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ในวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๙ น. ณ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมีรองอธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยพระธรรมปัญญาบดี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ สำนักงานเขตพระนคร สภาวัฒนธรรม เขตพระนคร ชุมชน และสถานศึกษาในเขตพระนคร สื่อมวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี</p> <p>(4) จัดงาน “ปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ในวันที่ 22 ธันวาคม 2559 เวลา 09.00 น. ณ วัดพิชยญาติการาม กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาจากโรงเรียนต่างๆ และประชาชน จำนวนกว่า 300 คน เข้าร่วมพิธี</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(5) จัดเจ้าหน้าที่ร่วมปฏิบัติพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช วันที่ 1 – 25 ธันวาคม 2559 ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง</p> <p>(6) จัดเจ้าหน้าที่ร่วมปฏิบัติงานในพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และตักบาตรเพื่ออุทิศถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวันที่ 1 ธันวาคม 2559 ณ ทำเนียบรัฐบาล</p> <p>(7) จัดเจ้าหน้าที่ร่วมปฏิบัติงานในพิธีบำเพ็ญพระราชกุศล ปัญญาสมวารถวายพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวันที่ 4 ธันวาคม 2559 ณ สถานเอกอัครราชทูตไทย กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย เวียดนาม</p> <p>(8) จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๙ น. โดยมี ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย สීමวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>(9) จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๙ น. โดยมี พระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วย สำนักงานเขตสาทร กรมกิจการผู้สูงอายุ สมาคมคนพิการแห่งประเทศไทย สภาวัฒนธรรมเขตสาทร ชุมชนและ</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สถานศึกษาในเขตสาทร ผู้สูงอายุและเจ้าหน้าที่จากบ้านบางแค สื่อมวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี ณ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร</p> <p>(10) จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่เสาร์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๙ น. โดยมี พระธรรมปัญญาบดี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ รองอธิบดีกรมการศาสนา (นางพิมพ์ กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วย สำนักงานเขตพระนคร สภาวัฒนธรรมเขตพระนคร ชุมชนและสถานศึกษาในเขตพระนคร สื่อมวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนาเข้าร่วมในพิธี ณ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>(11) จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑9 ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 14.00 น. โดยมี รองอธิบดีกรมการศาสนา (นางพิมพ์ กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วย ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ กรมการศาสนา สมาคมคนพิการ และประชาชน เข้าร่วมในพิธี ณ วัดไตรมิตรวิทยาราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(12) จัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๙ น. โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธีเปิด และมีสมเด็จพระพุทธชินวงศ์ เจ้าอาวาสวัดพิชยญาติการาม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วย ผู้ตรวจ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ราชการกระทรวงวัฒนธรรม ศึกษาราชการอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) สำนักงานเขตคลองสาน กรมทรัพยากรน้ำ โรงเรียนศึกษานารี สถานคุ้มครองและพัฒนาคนพิการบ้านราชวดี สภาวัฒนธรรมเขตคลองสาน ชุมชนและสถานศึกษาในเขตพระนคร สื่อมวลชน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี ณ วัดพิชยญาติการาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร</p> <p>(13) พิธีทำบุญเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในวันที่ 8 ธันวาคม 2559 เวลา 10.00 น. ตามเวลาท้องถิ่น ราชอาณาจักรภูฎาน ณ กรุงธากา โดยมีพลเอก ณะศักดิ์ ปภีมา ประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เอกอัครราชทูต และคณะสื่อมวลชนร่วมพิธี</p> <p><u>๒) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม โดยในเดือนธันวาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</u></p> <p>(1) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับคณะกรรมการอิสลามประจำกรุงเทพมหานคร ศูนย์มุสลิมศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิแม่บ้านไทยมุสลิม สำนักข่าวมุสลิมและเครือข่ายมุสลิม จัดแสดงนิทรรศการ “มุสลิมร้อยใจ ถวายอาลัย ๘ ภูมิภาค” โดยมีองคมนตรี (พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์) เป็นประธานเปิดงาน ณ ลานพลาซ่า อินดอร์สเตเดียม หัวหมาก กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙</p> <p>(2) เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่ประจำศูนย์อำนวยความสะดวกแก่พระสงฆ์สามเณรที่เข้าร่วมถวายพระราชกุศลพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พระปรมาภิไธยหม่อมหลวงอดุลยเดช ณ บริเวณท่าราชวรดิษฐ์ ตรงข้ามประตูเทวาริมย์ ระหว่างวันที่ 1 – 25 ธันวาคม 2559</p> <p><u>๓) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม โดยในเดือนธันวาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</u></p> <p>(1) จัดนิทรรศการ “อัครศิลปินเหนือเกล้า” ในวันที่ 14 ธันวาคม 2559 เวลา 17.30 น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน พระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมี พลเอก ชนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิด เพื่อแสดงความไว้อาลัยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงเป็น “อัครศิลปิน” โดยสถาบันศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปินแห่งชาติ และครุศิลปะ และเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม สถาบันศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปินแห่งชาติ เข้าร่วมพิธี</p> <p>(2) จัดงาน “นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล (The Royal Thai-Bhutanese Photo Exhibition: A Tribute to HM King Bhumibol Adulyadej)” โดยมีเจ้าหญิงซิมิ ยังชม วังซุก เจ้าหญิงเคเซน ยังชม วังซุก เจ้าหญิงเคเซน โซเคน วังซุก เจ้าชายอุเคน จิกมี วังซุก เสด็จร่วมพิธีเปิดและชมงานนิทรรศการฯ พร้อมด้วย พลเอก ชนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นผู้กล่าวเปิดงาน ในวันที่ 8 ธันวาคม 2559 เวลา 14.30 น. ตามเวลาท้องถิ่นราชอาณาจักรภูฏาน ณ VAST Bhuta: A Contemporary Art Centre และมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ผู้บริหาร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม เอกอัครราชทูต ณ กรุงอากา คณะทูตานุทูต กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ เมืองทิมพู ร่วมพิธี</p> <p>(3) จัดนิทรรศการ “ทรงสถิต ในดวงใจไทยนิรันดร์” ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 6 ธันวาคม 2559 – วันที่ 31 มกราคม 2560 ตั้งแต่เวลา 10.00 - 19.00 น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยพิธีเปิดจัดขึ้นในวันที่ 6 ธันวาคม 2559 เวลา 14.30 น. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด นิทรรศการ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมคัดเลือกภาพที่บันทึกจากประชาชนทั่วไป และช่างภาพมืออาชีพที่มีชื่อเสียง 189 ภาพ มีประชาชนเข้าชมนิทรรศการ เป็นจำนวนมาก</p> <p><u>๔) จัดพิมพ์หนังสือเฉลิมพระเกียรติฯ</u></p> <p>(๑) จัดทำหนังสือ “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” และหนังสือ “๙๙ พระบรมราโชวาท น้อมนำราษฎรร่วมเย็นเป็นสุขสานต์” พร้อมทั้งจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือโดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ห้องจัดแสดงนิทรรศการ “ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๒) จัดทำหนังสือ “รวบรวมคำศัพท์เกี่ยวกับพระราชพิธีพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดยมอบให้สื่อมวลชน เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ทำเนียบรัฐบาล</p> <p>(3) จัดทำหนังสือ “เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีทั่วไทย ประจำปี 2560” จำนวน 15,000 เล่ม เพื่อเป็นการรวบรวมกิจกรรมทาง วัฒนธรรมทั้งเทศกาล การแสดงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีในระดับท้องถิ่น</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ระดับชาติ ระดับนานาชาติจำนวนกว่า 10,000 กิจกรรม			
		<p><b>๒. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ</b></p> <p>๑) จัดกิจกรรมประกวดภาพถ่ายจากกิจกรรมจักรยานเฉลิมพระเกียรติฯ Bike for Mom และมอบโล่รางวัลการประกวดภาพถ่าย จากกิจกรรมฯ ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘</p> <p>๒) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ๗ กิจกรรม</p> <p>๓) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพร้อมด้วยข้าราชการระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมบันทึกเทปรายการ ถวายพระพร เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันอังคารที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องส่ง ๑ อาคารออกอากาศ สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ทวี เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร</p> <p>๔) ดำเนินโครงการตามหาบุคคลในภาพพระกรณียกิจ รวม ๘ คน เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ถึงพระราชจริยวัตรอันงดงามของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทั้งนี้ได้จัดกิจกรรมเพื่อให้บุคคลในภาพทั้ง ๘ คน มาเผยแพร่ถึงความภาคภูมิใจ ถ่ายทอดความรู้สึก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน</p> <p>๕) ดำเนินโครงการผ้าไทยร่วมสมัยเฉลิมพระเกียรติฯ กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย จำนวน ๒๘ ชุด ที่ผ่านการออกแบบและตัดเย็บจากผ้าไทยร่วมสมัย ซึ่งเป็นผ้าจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดยฝีมือของนักออกแบบเครื่องแต่งกายที่มี</li> </ul>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ชื่อเสียงของประเทศ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อีเดนโชน ศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน</p> <p>- จัดการเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัยและการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านผ้าไทย โดย WISHARAWISH วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา</p> <p>๖) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๓ กิจกรรม ได้แก่</p> <p>- จัดพิธีเจริญวักคหายุสมธัมม์ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>- จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และตักบาตรพระสงฆ์ ๑๘๕ รูป เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวมาประกร) เป็นประธาน</p> <p>- จัดพิธีทางศาสนาหามงคล และงานรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้าง ความสามานฉันท์ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำ กระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้นำ ศาสนา ๕ ศาสนา เข้าร่วม</p> <p>๗) จัดงานย้อนรอยวิถีชุมชนสานศิลป์ ถิ่นบัวงาม จังหวัดปทุมธานี เฉลิมพระ เกียรติสมเด็จพะนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒๕๕๙ ณ วัดโบสถ์ ตำบลบางกระบือ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน			
		<p><b>๓. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร</b></p> <p>(๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ เรื่อง “สยามมกุฎพิธีศิลป์” โดยมีที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ คุ้ม สมนันต์) เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยนิทรรศการจัดให้เข้าชมระหว่างวันที่ ๗ กรกฎาคม – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. วันจันทร์ – ศุกร์ เว้นวันเสาร์ – อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์</p> <p>(๒) จัดพิธีบรรพชาอุปสมบทปฏิบัติธรรมถวายเป็นพระราชกุศล และจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ นวักหาญสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบพระชาติาเฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ อาคารมหาเจษฎาบดินทร์ ชั้น ๓ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารและข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>(๓) จัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติฯ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ จำนวน ๓ ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ ๑ “พระเกียรติยศพระพรตอุปราช” เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมีการถ่ายทอดสดทาง ช่อง NBT ตั้งแต่ ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ตอนที่ ๒ “ตามรอยบาทพระอวตารปราบมารร้าย”</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป ตอนที่ ๓ “อสูรพ่ายบาร์มี จักรวิงส์” ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป</p> <p>(๔) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร</p> <p>- เรื่อง “เจ้าฟ้านักบิน” ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณ ชั้น ๓ โซน Feel Fit ศูนย์การค้าพิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี</p> <p>- เรื่อง “สยามมกุฎพิสุทธ์ศิลป์” ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ร.๙ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ระหว่างวันที่ ๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ วันจันทร์ - ศุกร์ เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.</p> <p>(๕) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในพระกรณียกิจเฉลิมพระเกียรติฯรวม ๗ คน เพื่อเป็นการเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ โดยจัดงานแถลงข่าว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p><b>๔. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</b></p> <p>๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมทางวิชาการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ณ ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๔) จัดกิจกรรมทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๕ กิจกรรม</p> <p>๕) จัดการแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ โดยจัดการประกวดดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ เฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ออกอากาศรายการ คุณพระช่วย ทางสถานีโทรทัศน์ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี ทั้งนี้ได้ออกอากาศการ แสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภทหมอลำ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ และ ออกอากาศการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภท โนรา เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๙</p> <p>๖) จัดพิธีมอบรางวัลการประกวดวาดภาพในโครงการวาดภาพเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้กรอบแนวคิด “สุขุขทัยและเมืองบริวาร : มรดกโลกในมือเยาวชน” เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมสุขุขทัย จังหวัดสุโขทัย</p> <p>๗) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไป ทรงประกอบพิธีเททองหล่อพระราชนุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีวิรินทิราบรมราช เทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงหล่อสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร จังหวัดนครปฐม</p>			
		<p>๕. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัย ลักษณ์ อัครราชกุมารีเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๕๙ พรรษา ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๑) จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์นวัคหายุสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบ พระราชตา เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดไตร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>มิตรวิทยาราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร โดยมีที่ปรึกษา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ สมนันต์) เป็นประธาน</p> <p>(๒) จัดการแสดงดนตรีกู่เจิ้ง และการบรรเลงกู่เจิ้ง เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงละครแห่งชาติ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปฐมาประก) เป็นประธานในพิธี</p> <p>(๓) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในภาพแห่งความทรงจำเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวม ๕ คน ที่ได้มีโอกาสถวายงานพระองค์ในการเสด็จพระราชดำเนินทรงงานตามท้องถิ่นภูมิภาคต่างๆ เพื่อพัฒนาประเทศในหลากหลายด้าน โดยจัดงาน แลกของขวัญ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p><b>๖. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์และพระมหากษัตริย์ของ ไทยในอดีต ตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙</b></p> <p>๑) จัดกิจกรรมทางศาสนา ๓ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมเพื่อเฉลิมพระเกียรติฯ ๒ ครั้ง</p> <p>๓) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วาระครบ ๑๐๙ ปี เสด็จฯ ประพาสหัวเมืองเหนือ กรมศิลปากร ร่วมกับมูลนิธิเพชรรัตน – สุวทนา ดำเนินการจัดในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง</p> <p>๔) จัดกิจกรรมเผยแพร่เกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖ “กิจกรรมทวีปัญญา” ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมหอสมุดดนตรีทูลกระหม่อมสิรินธร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๗. โครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖ “กิจกรรมทวีปัญญา” ประจำปี ๒๕๕๙ กิจกรรมประกอบด้วย การขับร้อง เรื่อง “ร้องเพลงรักบทพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ ๖” จำนวน ๑๕ เพลง ดำเนินการในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรี ทูลกระหม่อม สิริินธร สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน</p>			
		<p><b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b>            ประเด็นที่ ๑ คือมีการดำเนินการโดยเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อน ภาครัฐแบบบูรณาการ โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนกิจกรรม            ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๒ การรักษาความมั่นคงของรัฐและการต่างประเทศ					
	๒.๒ เร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้	๑. โครงการค่ายเยาวชนร่วมสมัยประสานสายใยชายแดนใต้ “เยาวชนรักบ้านเกิด ปักขี้ไต้บ้านเรา” ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๕ โรงเรียน			
		<p>๒. จัดกิจกรรมทางวิชาการ ๗ ครั้ง            - จัดเสวนาศาสนิกสัมพันธ์ ๕ จังหวัดชายแดนใต้ “ศาสนาเชื่อมโยง ใต้สันติสุข” เดือนมกราคม ๒๕๕๙</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชากรรัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข “รักชีวิตถิ่น วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” เดือนมกราคม ๒๕๕๙</li> <li>- จัดโครงการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องพิมพ์มาตา โรงแรมปาร์ควิว อำเภอเมือง จังหวัดยะลา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๕๐ คน</li> <li>- จัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ณ โรงเรียนอนุบาลนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๙</li> <li>- จัดกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน "มโนราห์" ภายใต้โครงการสืบสานวัฒนธรรมชายแดนใต้ จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องศูนย์ภาษาไทย และห้องศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โรงเรียนสตรียะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา</li> <li>- ประชุมเพื่อพัฒนาการศึกษาเอกชนจังหวัดชายแดนใต้ (ปัตตานี ยะลา และสตูล) ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยเป็นการหารือร่วมกับคณะทำงานรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (พลเอก สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์) ณ จังหวัดปัตตานี</li> <li>- จัดกิจกรรมเรียนรู้ประจำสัปดาห์ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มัสยิดตาทชีนูลออิสลาม จังหวัดยะลา บรรยายเรื่อง การแสวงหาความรู้สำหรับมุสลิมนั้นเป็นสิ่งที่ บังคับมุสลิมทุกคนให้มีหน้าที่ต้องศึกษาหาความรู้จะด้วยวิธีการใดก็ตามแต่จะด้วยการอ่าน การฟังบรรยายหรือแม้กระทั่งการเรียนรู้ในรูปแบบที่ผ่านสื่อต่างๆเพื่อแสวงหาความโปรดปรานจากอัลลอฮ. มีผู้เข้าร่วม ๕๐ คน</li> </ul>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๓. จัดงานวัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข</p> <p>- “รักษ วัฒน วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี เป็นความร่วมมือระหว่าง กระทรวงวัฒนธรรม ศอ.บต. กอ.รมน.ภาค ๔ ส่วนหน้า หน่วยงานราชการในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายใต้ภาคใต้ และประชาชนในพื้นที่</p> <p>- มหกรรมการจัดการเรียนรู้สู่สถาบันศึกษาปอเนาะชายแดนใต้ มีการมอบเกียรติบัตร โล่ และรางวัลแก่ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนระดับจังหวัด/อำเภอ โรงเรียนปอเนาะ ศิษย์เก่าดีเด่นในจังหวัดชายแดนใต้ จัดนิทรรศการของศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ๓๘ อำเภอ เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี</p>			
		<p>๔. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จังหวัดปัตตานี และมูลนิธิเทพบุชนียสถาน จัดงานมหกรรมท่องเที่ยวปัตตานีอาเซียน : กตัญญูคู่ฟ้า มหาสมโภช เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ บริเวณศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี</p>			
		<p>๕. จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้สอนกีรออาตี ประจำตำบล ในโครงการ วัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) ตามโครงการทุ่งยางแดง โมเดล ระหว่างวันที่ ๓ - ๖ เมษายน ๒๕๕๙ ณ สุเหร่าบ้านป้อแนบาโก อ.กรงปินัง จ.ยะลา</p>			
		<p>๖. จัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) โดยจัดกิจกรรมเสวนาธรรมและเวทีชาวบ้าน จัดอบรมอุซตาดสอนอัล-กุรอาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ในระบบกีร้อาติในพื้นที่จังหวัดปัตตานี สงขลา นราธิวาส ยะลา ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙			
		๗. จัดกิจกรรม “ค่ายเยาวชนไทย ไร้คอร์รัปชัน YOUTH ๒๐๒๐ รุ่นที่ ๕” เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกของเยาวชนต่อปัญหาคอร์รัปชันในสังคมไทย พร้อมลุกขึ้นมาปฏิเสธการคอร์รัปชันทุกรูปแบบ โดยเป้าหมายสำคัญคือ สร้างพลังเครือข่ายเยาวชนให้เป็นแนวร่วมในการต่อต้านคอร์รัปชันในมหาวิทยาลัย มีนักศึกษาสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๕๘ คน จาก ๑๓ มหาวิทยาลัยในภาคใต้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม ถึง ๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมบีพี สมิทลา โฮเทล แอนท์ รีสอร์ท อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา			
		๘. สนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้กับสภาวัฒนธรรม ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอในจังหวัดสงขลา โดยกิจกรรมประกอบด้วย การฝึกอบรมพัฒนาเครือข่ายวัฒนธรรม จัดมหกรรมการแสดงพื้นบ้าน ระหว่าง ๒๘ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ จัดโครงการ “กรีซ” มรดกไทย มรดกอาเซียน ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙			
		๙. กระทรวงวัฒนธรรมสนับสนุนงบประมาณในการส่งเสริมงานสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นชายแดนใต้ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อำเภอแว้ง จังหวัดนราธิวาส โดยนายเถลิงศักดิ์ ยกศิริ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนราธิวาสเป็นประธาน			
		<b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b> การเร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของกระทรวงวัฒนธรรม มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ทั้ง ๓ ประเด็น คือ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน</p> <p>และปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค</p> <p>ประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ มีการสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบายโดยการส่งเสริมการ</p> <p>ท่องเที่ยวและการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๒.๔ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับ นานาชาติ	<p>๑. จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ๕ กิจกรรม</p> <p>โดยในเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ นำนักเรียนนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าต้อนรับ</p> <p>ผู้นำและผู้แทนราชอาณาจักรภูฏาน สาธารณรัฐประชาชนจีนเข้าร่วมการ</p> <p>ประชุมสุดยอดความร่วมมือเอเชียครั้งที่ ๒ (2<sup>nd</sup> ACD Summit) เพื่อ</p> <p>ผลักดันให้ประเทศสมาชิกใช้จุดแข็งเรื่องความหลากหลายของเอเชียมาช่วย</p> <p>ขับเคลื่อนศักยภาพในการสร้างสมดุลให้กับเศรษฐกิจของโลกและขจัด</p> <p>ความเหลื่อมล้ำระหว่างอนุภูมิภาคในเอเชีย เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๙</p> <p>ณ ทำอากาศยานสุวรรณภูมิ</p> <p>๒. เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศและเผยแพร่วัฒนธรรมไทย</p> <p>ไปยังต่างประเทศ ๘ กิจกรรม โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการ</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ร่วมพิธีเปิดมหกรรมเส้นทาง</p> <p>สายไหมทางวัฒนธรรมครั้งที่ ๑ และเข้าร่วมการประชุมโต๊ะกลมระดับ</p> <p>รัฐมนตรี โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีนาง Liu</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>Yandong รองนายกรัฐมนตรีจีนเป็นประธานพิธีเปิด พร้อมด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีช่วย จาก ๘๕ ประเทศ และ ผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ ๕ องค์การ รวมทั้งผู้บริหารมณฑลกานซูเข้าร่วม โดยมีผู้ร่วมงานกว่า ๑,๕๐๐ คน ณ Dunhuang Inter- national Expo Center หลังจากนั้นกล่าวถ้อยแถลงย้ำจุดยืนความร่วมมือด้านข้อมูล การอนุรักษ์และพัฒนา นำอดีตปรับใช้ปัจจุบันสร้างความยั่งยืนของประเทศบน เส้นทางสายไหมหลังจากนั้นร่วมพิธีเปิดนิทรรศการเส้นทางสายไหม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน</p> <p>๓. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมให้การต้อนรับเอกอัครราชทูต/คณะ ทูตานุทูตประเทศต่างๆ เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์และความร่วมมือทาง วัฒนธรรมและศาสนาระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ต้อนรับนาย ไคเม นัवलาร์ต เอกอัครราชทูตเม็กซิโก เข้าพบปรึกษาหารืองานด้านวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องรับรอง ชั้น ๒๓ กระทรวง วัฒนธรรม</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง</p> <p>๕. โครงการวัฒนธรรมสัญจรสำหรับคณะทูตานุทูตและผู้แทนองค์การระหว่าง ประเทศ ๑ ครั้ง</p> <p>๖. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ โดยข้าราชการ ครู นักเรียน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๕ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน Chai – ASEAN Theater Week Festival</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยจัดการแสดงหนังใหญ่ กระจีกระบอง โขน มีผู้ร่วมรับชมจำนวน ๒,๓๐๐ คน</p> <p>6. งานการแสดงวัฒนธรรมร่วมอาเซียน (ASEAN - CHINA CULTURAL PERFORMANCE CONNECTIVITY IN DIVERSITY) วันที่ 26 - 29 ธันวาคม 2559 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะครูอาจารย์ และนักศึกษาเข้าร่วมงาน ณ จังหวัดเสียมราฐ ราชอาณาจักรกัมพูชา โดยเป็นการนำเสนอแนวคิด รูปแบบ แนวทาง และการจัดการสร้างสรรค์ผลงานชุดสักการะเทวราช ซึ่งเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับขณะการประกวดงานวิจัยระดับชาติ ทั้งได้รับการจดลิขสิทธิ์อย่างเป็นทางการกับนาฏกรรมตามเสด็จชุดสักการะเทวราช ซึ่งคราวนี้นับว่าเป็นการเพิ่มความยิ่งใหญ่ให้สมกับการเป็นฐานรากด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>7. การหารือด้านความร่วมมือด้านศาสนาระหว่างไทย - จีน เมื่อวันอังคารที่ 13 ธันวาคม 2559 เวลา 0๙.๓๐ น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาราชการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตนใจ) ให้การต้อนรับ รองอธิบดีสำนักงานคณะกรรมการเอกลักษณ์ ภาษาของชนชาติกว้างสี่สาธารณรัฐประชาชนจีน (Mr. Hui Yonghong) และคณะ เพื่อหารือความร่วมมือด้านศาสนาระหว่างไทย - จีน พร้อมด้วยผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒</p>			
		<p><b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b></p> <p>มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วนและสอดคล้องกับประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่องการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
นโยบาย ๓ การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ					
	๓.๖ จัดระเบียบสังคมสร้างมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล	<p>๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการ/การประชุม/การอบรมเพื่อเสริมสร้างด้านคุณธรรม ๘ ครั้ง</p> <p>๒. ส่งเสริมจังหวัดคุณธรรม โดยเป็นการดำเนินการร่วมกับจังหวัดในการขับเคลื่อนการดำเนินการด้านคุณธรรมในระดับเครือข่าย ตัวแทนองค์กร ในระดับจังหวัด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ ร้อยเอ็ด บุรีรัมย์ ราชบุรี ศรีสะเกษ</li> <li>- เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พัทลุง ศรีสะเกษ พิจิตร ราชบุรี</li> <li>- เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พิจิตร ราชบุรี บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ</li> </ul>			
		๓. เปิดพื้นที่ให้บริการหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน สอดคล้องกับพันธกิจหลักของสำนักงานฯ คือส่งเสริม สนับสนุนและจัดให้มีหอศิลป์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ในการปฏิบัติภารกิจในความรับผิดชอบให้บังเกิดผลเป็นรูปธรรม โปร่งใสและตรวจสอบได้เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไปที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ทางสำนักงานฯ จัดขึ้น			๗,๕๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>4. โครงการพัฒนาบุคลากร : การพัฒนาบุคลากรและการสื่อสารเพื่อการบริการที่เป็นเลิศ ดำเนินการจัดในวันที่ ๒๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแคนทารี โฮเต็ล กบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี มีพิธีเปิด โดยนางสาวพิมพ์พรรณ ไพบุลย์หวังเจริญ นักอักษรศาสตร์ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษา เอกสาร และหนังสือ) ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 10.15 น. การบรรยาย เรื่องศาสตร์พระราชา : การบริการคืองานบุญ โดยนายแพทย์จรัญ บุญฤทธิการ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศรการบรรยาย เรื่องตามรอยพระยุคลบาท : เรียนรู้สู่การปฏิบัติด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การบรรยายในหัวข้อ : พฤติกรรมและเทคนิคในการบริการสู่ความเป็นเลิศ ,จิตวิทยาการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า และการจัดการข้อร้องเรียน และการพัฒนาบุคลากรสู่ความสำเร็จ การศึกษาดูงาน ณ ศูนย์สารสนเทศสมุนไพรรและการแพทย์แผนไทย โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร</p>			
		<p><b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b>          ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน          ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ          ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน          ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน          และปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน          ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
นโยบาย ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม					
	๔.๗ ทะนุบำรุงและอุปถัมภ์ พระพุทธศาสนาและศาสนาอื่นๆ	๑. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนธันวาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๔5 ครั้ง โดยกิจกรรมเป็นการเข้าร่วม สวดมนต์ทำวัตรเช้าและฟังพระธรรมเทศนาเพื่อน้อมนำหลักธรรมคำสอนของ พระพุทธศาสนามากล่อมเกล้าจิตใจ และนำมาปรับใช้ในการดำรงชีวิต ประจำวัน			
		๒. โครงการสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา โดยมีการจัดกิจกรรมเนื่องในวัน สำคัญทางศาสนา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา โดยในเดือน ตุลาคม ๒๕๕๙ จัดงาน “เทศกาลเข้าพรรษา ไหว้พระ ๕ วัด ชมภูมิทัศน์ สองฝั่งคลอง” เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ได้แก่ วัดสุวรรณาราม วัดระฆัง โฆสิตาราม วัดอัมรินทร์ราราม วัดนายโรง และวัดป่าเชิงเลน โดยมีเครือข่าย ชุมชนคุณธรรมวัดสุวรรณารามและหน่วยงานในพื้นที่ร่วมกันบูรณาการ ณ วัดสุวรรณาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร			
		๓. โครงการส่งเสริมพระสงฆ์และพุทธศาสนิกชนไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน ๔ ตำบล ณ ประเทศอินเดีย-เนปาล โดยมีการจัดประชุม เพื่อเตรียมความพร้อม การอำนวยความสะดวกให้ผู้แสวงบุญ ปี ๒๕๕๘ จำนวน ๒ รุ่น รุ่นละ ๑๓๕ คน ปี ๒๕๕๙ ดำเนินการแล้ว ๒ รุ่น ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙			
		๔. การส่งเสริมกิจการฮัจย์ มีการจัดประชุมคณะอนุกรรมการ ๕ คณะเพื่อ อำนวยความสะดวกให้กับประชาชนผู้มีความประสงค์เดินทางไปประกอบพิธี ฮัจย์ทั้งในปี ๒๕๕๘ และปี ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการตรวจและติดตามการดำเนินงานของศูนย์อำนวยความสะดวก			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ผู้เดินทางประกอบศาสนกิจ ณ สาธารณรัฐอินเดีย ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๕. โครงการฝึกหัดสวดโอ้เอ้วิหารราย มีการจัดกิจกรรมตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๘ ครั้ง ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการฝึกให้เด็กได้เข้าใจหลักการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง ทั้งยังเป็นการสอนเรื่องคติธรรมและการครองตนให้เด็กได้ซึมซับตลอดจนส่งเสริมให้มีการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยในเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ จัดกิจกรรมสวดโอ้เอ้วิหารราย (ช่วงออกพรรษา) และสวดพระมหาชาติคำหลวง ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง			
		๖. โครงการอบรมพระธรรมวิทยากร ๒ ครั้ง ในเดือนกันยายน ๒๕๕๘ และเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย โดยได้มีการจัดเตรียมหลักสูตรและจัดอบรมให้ความรู้พระธรรมวิทยากร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งละ ๒๐๐ คน และ - จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะพระธรรมวิทยากร เผยแผ่พระพุทธศาสนา ภายใต้กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร			
		๗. จัดประชุมวิชาการ/การสัมมนา ด้านศาสนาตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ - กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนา กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ปีงบประมาณ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมวังสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา			
		๘. โครงการคลินิกคุณธรรม มีการจัดกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมทางศาสนา และติดตามผลการดำเนินงานตามโครงการของสถานศึกษาต่างๆ ๒๕ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ - กันยายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนธันวาคม 2559 ดำเนินโครงการคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษา เมื่อวันศุกร์ที่ ๒ ธันวาคม 25๕๙ ได้แก่ คลินิกคุณธรรมวิทยาลัยเทคโนโลยีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน ๓๐๐ คน ร่วมกับจังหวัดขอนแก่น จัดโครงการธรรมยาตราคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษาเดินตามรอยพ่อหลวงของแผ่นดิน โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น (นายสุวพงศ์ กิติภัทย์พิบูลย์) เป็นประธาน ณ พระธาตุศิโรตม หน้าศาลากลาง จังหวัดขอนแก่น			
		๙. จัดกิจกรรมถวายผ้าพระกฐิน ๙ วัด เพื่อบำรุงพระพุทธศาสนา โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานของกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดโคกสมานคุณ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารระดับสูง ข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมพิธีจำนวนมาก			
		๑๐. จัดกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ ๒๕๕๘ ในเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ มีการดำเนินการร่วมกับเครือข่ายทางศาสนา หน่วยงานรัฐและเอกชนต่างๆ มีหน่วยงานที่เข้าร่วม ๑๐ หน่วยงาน และจัดพิธี			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		สวตมนต์ข้ามปีจุลศักราช ๑๓๗๘ เถลิงศักราชปีใหม่ไทย เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙			
		๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน สำหรับเด็กและเยาวชนที่ถูกกล่าวหาว่าทำความผิด ภายใต้โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ในความร่วมมือของกรมการศาสนา วัดยานนาวา และศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง จำนวน ๔ ครั้ง โดยกิจกรรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติธรรมพุทธสถานตุลาการฯ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน			
		๑๒. จัดพิธีทำบุญตักบาตร สงกรานต์วิถีไทย วิถีธรรม นมัสการพระปรางค์วัดอรุณราชวราราม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร รวมถึงทำพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร			
		๑๓. โครงการชุมชนคุณธรรมพลัง “บวร” ภายใต้โครงการลานธรรมวิถีไทย โดยเป็นการนำหลักเศรษฐกิจพอเพียง หลักธรรม และวิถีวัฒนธรรม โดยใช้วัดและชุมชนเป็นฐานในการดำเนินการในแต่ละชุมชน ทั้งนี้มีการติดตามผลการดำเนินงานในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๓ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดราชบุรี จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอุบลราชธานี นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อาทิ - จัดกิจกรรม “ชุมชนคุณธรรม บวร วิถีไทย วิถีธรรม สร้างความประทับใจให้นักท่องเที่ยว” ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๗ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดเบญจมบพิตร วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดราชาธิวาส วัดประยูรวงศาวาส วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร และวัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ราม</p> <p>- เปิดชุมชนคุณธรรมพลัง บวร อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ๙ วัด เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีการขยายเครือข่าย ๑๐ ชุมชน ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี</p>			
		<p>๑๔. ดำเนินโครงการค่ายธรรมบุตร เป็นกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงด้วยปัญญา ในศตวรรษที่ ๒๑ ระหว่างวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐ อบรมรุ่นละ ๑๐๐ - ๒๕๐ คน ระยะเวลาการอบรมรุ่นละ ๓ วัน ๒ คืน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตของนักเรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่น มีระเบียบวินัย กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยยึดวิถีปฏิบัติตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาและให้มีทัศนคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</p>			
		<p>๑๕. จัดงานวันศาสนูปถัมภ์ ครบรอบวันสถาปนา ๗๕ ปี เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยอดีตผู้บริหารกรมการศาสนา ผู้บริหารข้าราชการ ผู้นำและผู้แทนองค์กรเครือข่ายทางศาสนา ๕ ศาสนา ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม</p>			
		<p>๑๖. จัดเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่ในการสวดพระมหาชาติคำหลวง ประจำปี ๒๕๕๙ (ช่วงกลางพรรษา) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง</p>			
		<p>๑๗. ร่วมในพิธีลงนามบันทึกความร่วมมือ (MOU) และการประชุมสร้างความเข้าใจระดับจังหวัดและระดับภูมิภาคโครงการบทธาบทพระสงฆ์กับการสร้างสุขภาวะสังคม โดยความร่วมมือของวัด บ้าน และราชการ (บวร.) โดยใช้มิติด้าน</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		สุขภาพ ด้านสังคม/วัฒนธรรม ด้านเศรษฐกิจ และด้านจิตใจให้จังหวัด อุบลราชธานี เป็นต้นแบบในการสร้างสุขภาวะฯ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมไพโรพยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี			
		๑๘. ดำเนินโครงการเผยแผ่พระพุทธศาสนา ณ วัดสุนทรสถิต อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๑๙. ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (๑) ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรมพลัง บวร ลานธรรม ลานวิถีไทย ณ วัดแม่ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอย สะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๒) เปิดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดวงทาส (เกาะสวรรค์) ณ วัด วงทาส อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๓) ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรม พลังบวรลานธรรม ลานวิถีไทย เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดแม่ ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่			
		๒๐. จัดพิธีบำเพ็ญพระกุศลครบ ๑๒ รอบ พระนักษัตรวันประสูติสมเด็จพระ พระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราช พระองค์ที่ ๑๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ อาคาร ๑๐๐ ปี วัดบวรนิเวศวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		21. โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานกิจการฮัจย์ ภายใต้โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่รัฐให้มีความ เข้มแข็ง เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม 2559 โดยผู้อำนวยการกองส่งเสริม กิจการฮัจย์ (นายอนุชา หาระหนี่) ร่วมเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่องการส่งเสริม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กิจการฮัจย์ในปัจจุบัน ในการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงาน กิจการฮัจย์ ภายใต้โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่รัฐ ให้มีความเข้มแข็ง ณ โรงแรมตันหยง อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส			
		22. การประชุมคณะอนุกรรมการพิจารณาการลงทะเบียนผู้ประสงค์จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 10.00 น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในการประชุม คณะอนุกรรมการพิจารณาการลงทะเบียนผู้ประสงค์จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ (ฮ.ศ.๑๔๓๗) พร้อมด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		23. กิจกรรมประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย เมื่อวันที่ศุกร์ที่ 9 ธันวาคม 2559 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา ร่วมปฏิบัติงานในการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ระดับชั้นประถมศึกษา ในงานเทิดพระเกียรติ “วันกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชินโรส” ประจำปี 2559 ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		24. โครงการศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยภาคใต้ เมื่อวันที่พุธที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) มอบหมายให้ ผู้อำนวยการกลุ่มศาสนสัมพันธ์ (นายวิเชียร อนันตศิริรัตน์) เป็นประธานในงานศาสนิกสัมพันธ์ ๕ ศาสนา โดยมีผู้แทนองค์กรทั้ง 5 ศาสนา จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดสงขลา จังหวัดพัทลุง ถวายสมณบริขารแก่พระภิกษุสามเณรและมอบเครื่องอุปโภค-บริโภค แก่ศาสนิกชนผู้ประสบภัย ณ ศาลาประชาคมหัวไทร อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช อำเภอระโนด			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชาารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		จังหวัดสงขลา และโรงเรียนสตรีพัทลุง จังหวัดพัทลุง			
		25. จัดงาน “พุทธธรรมคู่วัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 3” เมื่อวันเสาร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ นายชนะกิจ คชซี ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม เป็นตัวแทนอธิบดีกรมการศาสนาในการเป็นประธานพิธีเปิดงาน พุทธธรรมคู่วัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 3 โดยมี ผู้นำชุมชน คณะครู นักเรียน จำนวน ๕๐๐ คน ณ ศูนย์เผยแพร่ปฏิบัติธรรมอนุกุลสุทธิกิจ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร			
		26. จัดงาน “พุทธศาสนาวินิจฉัยสัมพันธจังหวัดลำพูน ครั้งที่ 29” เมื่อวันอาทิตย์ที่ 25 ธันวาคม 2559 เวลา 08.30 น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานเปิดงาน เพื่อเสริมสร้างความสามัคคี และการมีส่วนร่วมในการเผยแพร่พระพุทธศาสนาของพุทธศาสนิกชนทุกหมู่เหล่า ณ วัดพระธาตุหริภุญชัยวรมหาวิหาร (โรงเรียนเมธีวุฒิกร) ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน			
		<b>ความสอดคล้องกับกลไกประชาารัฐ</b> ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐานและ การพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
	๔.๘ อนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม	๑. โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรมโดยมีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การแสดงทางวัฒนธรรม การสาธิตและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม การประกวดมารยาทไทย			๑๖,๙๔๐,๐๐๐
		๒. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๑) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ตลอดชีวิต โดยมีการจัดกิจกรรมทางวิชาการด้านหนังสือ โดยจัดนิทรรศการ ๑ ครั้ง ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘</p> <p>๒) การจัดนิทรรศการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ - เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จำนวน ๓๐ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับบริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ๑ - ๔ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ โดยมี หม่อมราชวงศ์เทพกมล เทวกุล (องคมนตรี) เป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ ๑๘ ซึ่งดำเนินการต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เป็นปีที่ ๑๘ ภายใต้แนวความคิด “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๒) จัดนิทรรศการถาวรศูนย์บริการนักท่องเที่ยวเวียงกุมกาม มีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน พร้อมด้วย นายสุพจน์ พรหมมาโนช ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๘ เชียงใหม่ และปลัดจังหวัดเชียงใหม่ เข้าร่วมพิธี พร้อมทั้งมีการเดินทางไปตรวจเยี่ยมโบราณสถานในเวียงกุมกาม โดยอธิบดีกรมศิลปากร ได้มอบนโยบายแนวทางการบริหารจัดการการอนุรักษ์โบราณสถานให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้และสนับสนุนการเรียนรู้วัฒนธรรม</p> <p>(๑) จัดสัมมนาวิชาการ ด้านการอนุรักษ์ เรื่อง "การอนุรักษ์และพัฒนาอาคาร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ซิโน - โปรตุเกส" ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม โรงแรมไอยงาพีซีรีสอร์ท แอนด์ สปา ตำบลสาคร อำเภอดงหลวง จังหวัดสุพรรณบุรี</p> <p>(๒) จัดกิจกรรมตามโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ การบรรยายและสักการะ พระบรมสารีริกธาตุรอบพิเศษ เรื่อง “เหนือฟ้าใต้หล้า พระบรมสารีริกธาตุ” เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ</p> <p>(๔) จัดกิจกรรมสนับสนุนการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับประชาชน</p> <p>(๑) จัดกิจกรรมร่วมสืบสานตำนานเสื้อเมืองสุพรรณ โดยนำเรื่องราว ๓ เสื้อ ได้แก่ เสื้อใบ เสื้อฝ้าย และเสื้อมเหศวร มาจัดนิทรรศการสะท้อนให้เห็น บ้านเมืองสุพรรณบุรีในยุคหนึ่งที่เป็นยุคเสื้อ และการเสวนาเล่าขานตำนาน ๓ เสื้อ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๕๘ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี</p> <p>(๒) ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เนื่องในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย พร้อมทั้งลงนามในใบประกาศขึ้นทะเบียน เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จังหวัดนครปฐม</p> <p>(๓) จัดกิจกรรม “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๒” ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ โดยมีบุคลากรด้านการศึกษา นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ เข้าร่วม รวม ๖๒ คน</p> <p>(๔) จัดงานสงกรานต์อาเซียน ร่วมกับ บริษัทเอกชน หน่วยงานราชการและประชาชนในพื้นที่ จังหวัดสระแก้ว จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การสาธิตประเพณีสงกรานต์ ๔ ภาค การจัดนิทรรศการ และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๕) จัดโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เรื่อง “นครเชียงตุง... สุริยุถัน” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๑๗๐ คน</p> <p>(๖) จัดงานเปิดบ้านนายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ ณ บ้านเลขที่ ๗๙/๖๒๙ - ๖๓๐ หมู่บ้านธารารมณีย์ ซอย ๘/๑๐ ถนนรามคำแหง เขตสะพานสูง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้สนใจงานศิลปะ เข้าชมและศึกษาผลงานอันเป็นเอกลักษณ์ของนายช่วง มูลพินิจ</p> <p>(๗) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ “บูรพศิลปิน พุทธศักราช ๒๕๕๙” เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานอันทรงคุณค่าของเหล่าบูรพศิลปินอย่างเป็นระบบ ทั้งยังเป็นการแสดงความกตัญญูกตเวทิตาต่อบูรพศิลปิน โดยในปี ๒๕๕๙ มีศิลปินผู้ล่วงลับที่ได้รับการยกย่องเป็นบูรพศิลปิน จำนวน ๒๔๑ คน แบ่งเป็นสาขาวรรณศิลป์ ๔๙ คน สาขาทัศนศิลป์ ๕๕ คน และสาขาศิลปะการแสดง ๑๓๗ คน</p> <p>(๘) จัดงานเชิดชูสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมมอบโล่ยกย่องสถาบันศึกษาระดับเขต กรุงเทพมหานคร ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมี ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน</p> <p>(๙) จัดมหกรรมพิพิธภัณฑน์ไทย ๒๕๕๙ “อัครรยพิพิธภัณฑน์ไทย” (Thailand Museum Expo 2016 – Amazing Thai Museum) เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยกิจกรรมประกอบด้วย การเสวนา เรื่อง “เก็บเพราะรัก” กิจกรรมโชว์ของสะสมล้ำค่า จัดนิทรรศการของดีมาอวด จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ จัดเสวนาเรื่อง “มนต์เสน่ห์...พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรื่อง “คิดถึง (พิพิธภัณฑสถาน) วิทยา” จัดเสวนา เรื่อง “นวัตกรรมการออกแบบและจัดแสดงพิพิธภัณฑสถาน”</p> <p>(๑๐) มอบรางวัลผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยและมอโบล่เกียรติคุณหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ รวมกว่า ๖๔ รางวัล โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เพื่อเป็นกำลังใจและขับเคลื่อนงานของกระทรวงวัฒนธรรม ณ ห้องเมจิก ๒ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น หลักสี่ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๑๑) จัดงาน “รำลึกถึงคุณูปการศิลปินแห่งชาติ : ประภัสสร เสวิกุล” เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเผยแพร่ผลงานของ นายประภัสสร เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๔ และมอบรางวัลยกย่อง การสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จากแรงบันดาลใจของศิลปินแห่งชาติให้กับเยาวชนและผู้สนใจ</p> <p>(๑๒) นำผลงานศิลปะของผู้อบรม และผลงานศิลปะนักเรียนนักศึกษา มาจัดแสดง และมีพิธีมอบวุฒิบัตรผู้ผ่านการอบรม และเกียรติบัตรนักเรียนที่ได้รับรางวัล ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ หอศิลป์ศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานในพิธีเปิดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งหมด ๒๐๐ คน</p> <p>๖) การบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๑) โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการบริการวิชาการให้กับโรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยถ่ายทอดการแสดง จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ระบายองค์หญิง และระบำชุดไทยพระราชานิยม เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี</p> <p>(๒) โครงการสอนศิลปะเด็กพิการและผู้ด้อยโอกาส ๒ ครั้ง ในเดือนกุมภาพันธ์ และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๓) โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร : กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร ปี ๒๕๕๙ ถ่ายทอดงานศิลปะสู่เยาวชน ภาคกลางตอนบน จังหวัดพิจิตร โดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา ศิลปินแห่งชาติและศิลปินพื้นบ้าน รวมทั้งจัดกิจกรรมทางวิชาการ ในช่วงเดือนมกราคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน</p> <p>(๔) จัดพิธีไหว้ครู ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมี อธิบดีกรมศิลปากร (นายอนันต์ ชูโชติ) เป็นประธาน ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๕) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ บริษัทไอคอนสยาม จำกัด ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริมเผยแพร่คุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้มีการจัดแสดงมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ประกอบด้วย โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ภายใน “ไอคอน สยาม เฮอร์ริเทจ มิวเซียม” (ICONSIAM Heritage Museum) พิพิธภัณฑ์ระดับโลกแห่งแรกของประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็น</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประธาน พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “ประชาธิรัฐกับการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม : กรณีศึกษาไอคอนสยาม” เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๒.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๖) จัดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชนพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดนครพนม มีครูบรรณารักษ์ นักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน</p> <p>(๗) จัดการแสดงในงานเทศกาลไทยในกลุ่มประเทศนอร์ดิก ๔ แห่ง ระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม – ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ สถานเอกอัครราชทูตกรุงสตอกโฮล์ม สถานเอกอัครราชทูต กรุงเฮลซิงกิ สถานเอกอัครราชทูตกรุงโคเปนเฮเกนและสถานเอกอัครราชทูต กรุงออสโล เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย สู่สายตามอารยประเทศ</p> <p>๗) จัดโครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมผัสมรดกทางศิลปวัฒนธรรมเมืองสุพรรณ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี โดยมีการบรรยายในหัวข้อ “วัฒนธรรมควบคู่ธรรมะกับพระมหาสมปอง”</li> <li>- มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย นครชัยบุรีรินทร์ : ปรากฏ์ครบุรี เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ บริเวณโบราณสถานปรากฏ์ครบุรีและโรงเรียนบ้านครบุรี (นครธรรมโฆสิต) จังหวัดนครราชสีมา</li> <li>- จัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” นำเด็กและเยาวชนเข้าชมและศึกษาเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม</li> </ul>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๒๕๕๙ โดยมีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๒,๐๗๔ คน</p> <p>๘) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการ</p> <p>(๑) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการนานาชาติ ว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถานอิฐในแหล่งมรดกโลก (International Symposium on the Conservation of Brick Monuments at World Heritage Sites) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมคลาสสิก คาโมโอ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>(๒) จัดสัมมนาส่งเสริมการใช้งานระบบ National Single Window (NSW) การบริการเชื่อมโยงข้อมูลหน่วยงานภาครัฐและภาคธุรกิจ สำหรับการนำเข้าส่งออกโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องบอลรูม A โรงแรมอมารี วอเตอร์เกต กรุงเทพฯ</p> <p>(๓) จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “๒๕๐ ปี แห่งการสถาปนากรุงธนบุรีศรีมหาสมุทร” เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยธนบุรี โดยมีนักวิชาการ ครู อาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชน ประชาชนทั่วไป เข้าร่วมการเสวนาเป็นจำนวนมาก</p>			
		<p>๓. การจัดพิมพ์หนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- จัดพิมพ์หนังสือ “นิราศหนองคาย” แต่งโดยนายทิม สุขยางค์ (หลวงพัฒนพงศ์ภักดี) เมื่อพุทธศักราช ๒๔๑๘ และจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>- จัดทำหนังสือ “วัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยมีรัฐมนตรีว่าการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ ) เป็นประธานในพิธี ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก คลอง ๕ จังหวัดปทุมธานี			
		๔. โครงการปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม : กิจกรรมวันมวยไทย ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย			
		๕. จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ๒ ครั้ง			
		<p>๖. เปิดพื้นที่ถนนสายวัฒนธรรม ๘ แห่ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ๓ แห่ง ได้แก่</p> <p>(๑) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม "ประแส สร้างสุข" เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๙.๐๐ น. ณ ลานกีฬาสวนสุขภาพ (งลิเผยเฉียว) ตำบล ปากน้ำประแส อำเภอกอง จังหวัดระยอง โดยจะเปิดทุกวันศุกร์ เสาร์ และ อาทิตย์ ต้นเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. จนถึงเดือนกันยายน ๒๕๕๙</p> <p>(๒) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรมกะทู้ ครั้งที่ ๘ ณ เวทีกลาง บริเวณหน้า เทศบาลเมืองกะทู้ ต.กะทู้ อ.กะทู้ จ.ภูเก็ต เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๓๐ น. เพื่อสืบสานศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นเพิ่มรายได้การ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่น</p> <p>(๓) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนนทบุรี</p>			
		๗. จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและการแสดงดนตรีเพื่อสนับสนุนและ ส่งเสริมวัฒนธรรม ๒๘ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๗ - พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ได้แก่ จัดงาน “ลอยกระทง รัชนี น้ำ รั้ววัฒนธรรม” ณ บริเวณลานกิจกรรม เชียงสะพานพระราม ๘			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวมาประกร) เป็นประธาน			
		๘. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว : ตลาดนัดศิลปะ (Art Market) โดยเป็นการเปิดพื้นที่และสนับสนุนให้ศิลปิน ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายสินค้าจัดกิจกรรมทุกเสาร์-อาทิตย์ ระยะเวลา ๑๕.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีผู้เข้าร่วมชมงาน ครั้งละไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน			
		๙. การบูรณะโบราณสถานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยได้มีการ บูรณะโบราณสถานที่สำคัญ ๑๗ แห่ง			
		๑๐. การดำเนินการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ - โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์มรดกวัฒนธรรมอิสลามและศูนย์การเรียนรู้อัลกุ รราน เพื่อดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประเภทคัมภีร์อัลกุรอ่าน ณ โรงเรียนสมานมิตรวิทยา จังหวัดนราธิวาส เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับ ประชาชนในพื้นที่ - จัดโครงการเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ปีที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดจองกลาง อำเภอเมือง จังหวัด แม่ฮ่องสอน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และให้คำปรึกษาช่วยเหลือในด้านต่างๆ โดยเฉพาะด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุและพิพิธภัณฑ์วิทยา			
		๑๑. โครงการศูนย์บันดัลไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นศูนย์กลางในการให้ คำแนะนำ พัฒนาธุรกิจอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และการนำทุน ทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้โดยเปิดให้ประชาชนเข้าชมนวัตกรรมการ ออกแบบของที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว สินค้าฝากไทย การจัดนิทรรศการสี			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกพระราชรัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ไทยโชน จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเป็นต้น ปัจจุบันมีการจัดตั้งศูนย์ฯ ๓ แห่ง ได้แก่ ณ บริเวณชั้น ๓ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จังหวัดราชบุรีและจังหวัด เชียงราย			
		๑๒. โครงการสนับสนุนการดำเนินงานหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่ออบรม ผู้นำหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และนักวิชาการวัฒนธรรม ในการส่งเสริมให้มีการฟื้นฟู อนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น สามารถนำทุนทาง วัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และเป็นการบูรณาการสร้างการมีส่วนร่วม ของประชาชนและหน่วยงานทุกภาคส่วน โดยมีการจัดอบรม ในปี ๒๕๕๙ จำนวน ๒ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมครั้งละ ๕๐๐ คน			
		๑๓. การผลักดันพระราชบัญญัติด้านวัฒนธรรม - การประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๗๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) มีมติเห็นสมควรให้ร่าง พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. .... ประกาศใช้เป็นกฎหมาย ซึ่งปัจจุบัน สนช. นำร่างพรบ. เสนอต่อ นายกรัฐมนตรีเพื่อนำทูลเกล้าฯ เพื่อทรงลงพระปรมาภิไธย เพื่อประกาศใช้ บังคับเป็นกฎหมายต่อไป - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมาภิไธย เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม ๑๓๓ ตอนที่ ๑๙ ก ลงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๙			
		๑๔. กระทรวงวัฒนธรรม แต่งตั้งนางสาวรัชชก อินทนนท์ (น้องเมย์) นักกีฬา แบดมินตันแชมป์โลก เป็นทูตวัฒนธรรม และได้มอบโล่ทูตวัฒนธรรมพร้อมชุด			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		แต่งกายผ้าไทยให้กับทูตวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้อง ดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร			
		<p>๑๕. ดำเนินการยกร่างกฎหมายลำดับรอง ของพระราชบัญญัติส่งเสริมและ รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้</p> <p>(๑) ยกร่างประกาศเกี่ยวกับการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๓))</p> <p>(๒) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๔))</p> <p>(๓) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการ กลั่นกรองตามมาตรา ๒๑ (มาตรา ๑๐ (๕))</p> <p>(๔) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้น มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๖))</p> <p>(๕) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและ รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๘))</p>			
		<p>16. จัดงาน Thailand friendly Design Expo 2016 “อารยสถาปัตยกรรม และ นวัตกรรมสุขภาพเพื่อคนทั้งมวล” เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน – 3 ธันวาคม 2559 โดยมีกิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และให้ความรู้เกี่ยวกับสื่อสำหรับ คนพิการ การรณรงค์อารยสถาปัตยกรรมในศาสนสถาน การ์ตูนเมืองนิรมิตแห่งจิต ตนคร และเกมคุณธรรมแอนิเมชันออนไลน์ Race for Good วิ่งคุณธรรม โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในงาน ณ ฮอลล์ 6 อิมแพ็ค เมืองทองธานี โดยวันที่ 1 ธันวาคม 2559 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายปรารพ เหล่าวานิช) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายกฤษศญพงษ์ ศิริ) พร้อมด้วยเครือข่ายคนพิการ นำโดย นายกฤษณะ ละไล เดินทางชมบูธการแสดงผลงานและมอบประกาศเกียรติคุณยกย่องเป็นสถานที่อารยสถาปัตย์แห่งปี 2559 โดยประเภท “ศาสนสถาน Friendly Design” มีวัดได้รับรางวัลดังกล่าว จำนวน 4 วัด ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วัดบางไผ่ พระอารามหลวง จ.นนทบุรี</li> <li>2. วัดคลองหนึ่งแก้วนิมิต จ.ปทุมธานี</li> <li>3. วัดสระลงเรือ จ.กาญจนบุรี</li> <li>4. วัดพัฒนาราม จ.สุราษฎร์ธานี</li> </ol>			
		<p>17. จัดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกสุโขทัย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๒๕ ปี มรดกโลกเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย โดยมีนาย อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกสุโขทัย พร้อมด้วยนางสาวดวงกมล ยุทธเสรี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย กล่าวรายงาน และคุณสิริกิตยา มหิตล เจนเชน ร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกโลกสุโขทัย พร้อมชมการแสดงชุดระบำมรดกโลก และกิจกรรม “ชมแสงสีโบราณสถาน ยลอุทยานฯ ยามค่ำคืน” ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๒๕ ปี มรดกโลกเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร กิจกรรม ๒ กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. นิทรรศการชั่วคราว “๒๕ ปี มรดกโลกสุโขทัย” ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ - ๓ มกราคม ๒๕๖๐ ณ บริเวณดงตาล ตรงข้ามวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย</li> <li>๒. กิจกรรมชมแสงสี โบราณสถาน ยลอุทยานยามค่ำคืน ในวันที่ ๓ ธันวาคม</li> </ol>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒๕๕๙ - ๓ มกราคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เปิดให้ชมฟรี			
		18. โครงการสัมมนาถึงศตวรรษความก้าวหน้าการศึกษาทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงแรมสุโขทัย เทอร์เซอร์ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดสุโขทัย โดยมีนาย อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด และบรรยายพิเศษ เรื่อง ความสำคัญของสุโขทัยในประวัติศาสตร์ชาติไทยและบทบาทของกรมศิลปากรในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน โดยมีนายวรนิติ์ มุตตาทหาริช รองผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย กล่าวต้อนรับ และนางสาวดวงกมล ยุทธเสรี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย กล่าวรายงาน นอกจากนี้ฟังการบรรยาย เรื่อง ถึงศตวรรษ การศึกษาโบราณคดีและ ประวัติศาสตร์สุโขทัย โดยนายพิเศษ เจียจันทรพงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านโบราณคดี และศาสตราจารย์ พิเศษศรีศักร วัลลิโภดม นักวิชาการอิสระ เรื่อง เมืองโบราณในอาณาจักรสุโขทัย การสัมมนาครั้งนี้จัดในวันที่ ๑๐ - ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้เข้าร่วมประมาณ ๑๘๐ คน อาทิ นักโบราณคดี ภัณฑารักษ์ ผู้บริหารจากหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้ ทางวิชาการในการศึกษาทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีสมัยสุโขทัยนำเสนอผลงานทางวิชาการ ที่เป็นความก้าวหน้าและองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากแหล่งขุดค้น ขุดแต่งทางโบราณคดีใหม่ๆ ที่จะต่อยอดและแสดงถึงความงดงามทางวิชาการสุโขทัยศึกษาต่อไป			
		<b>ความสอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</b> มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกประชารัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยง			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ และสอดคล้องกับ ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่องการดึงดูดการลงทุน และการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้น การใช้จ่ายของประเทศ			
	๔.๙ สนับสนุนการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของ ประเทศเพื่อนบ้านและสร้างสรรค์ งานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากล ๑	๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆ การอบรม สัมมนา และการจัดนิทรรศการ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน และสร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากล ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๕ ครั้ง			
		๒. โครงการเยาวชนร่วมสมัยบิ๊กแบนด์สู่อาเซียน เพื่อสร้างพื้นที่ หรือเป็นเวที สำหรับเยาวชนได้แสดงออก ตามความสามารถและความถนัด อันเป็นช่องทาง หนึ่งของการเตรียมเยาวชนที่มีคุณภาพและศักยภาพเพื่อก้าวเข้าสู่ความเป็น ประชาคมอาเซียนในอนาคต - ปี ๒๕๕๘ จัดกิจกรรม จำนวน ๔ รุ่น			๒,๐๐๐,๐๐๐
		๓. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ จัดงาน เทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๕๘ (Bangkok ASEAN Film Festival ๒๐๑๕) ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ๔ จังหวัด (กรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น และสุราษฎร์ธานี)			
		๔. ส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ “ชนช่าง กราฟิก : Graphic Design Battle” สยามประลองยุทธ์กราฟิกดีไซน์ ระหว่างวันที่ ๒๔ ตุลาคม – ๒๙			๑๐,๐๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และสตูดิโออมรินทร์ทีวี โดยที่บรรยากาศในการแข่งขัน จะนำมาเผยแพร่ในรายการ “ชนช้าง กราฟิก : Graphic Design Battle” ออกอากาศทุกวันอังคาร เวลา ๑๘.๒๐ น. หลังรายการเดินหน้าประเทศไทยทางช่อง Amarin TV ๓๔/๔๔ จำนวน ๔ ตอน ระหว่างวันที่ ๓ พฤศจิกายน – ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘</p>			
		<p>๕. จัดกิจกรรมเสริมสร้างสุนทรียะและการเรียนรู้ภาษาอาเซียน ๗๑ ครั้ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ จัดอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาษาอังกฤษระดับกลาง จำนวน ๗ ครั้ง</li> <li>- ภาษาเขมร ระดับต้น จำนวน ๕ ครั้ง</li> </ul>			
		<p>๖. โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี ๒๕๕๙ (รุ่นที่ ๗) จัดกิจกรรมการนำผลงานศิลปะร่วมสมัยจากโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยตั้งแต่ รุ่นที่ ๑ – ๗ ไปร่วมจัดนิทรรศการ Asia Contemporary Art Buyer ๒๐๑๖ จำนวน ๒๓ ผลงาน</p>			
		<p>๗. Thai Youth Choir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คัดเลือกเยาวชนไทยอายุไม่เกิน ๒๕ ปี เข้าเป็นสมาชิกคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir) หรือ TYC ประจำปี ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวางรากฐานและเป็นต้นแบบในการพัฒนาเยาวชนไทยที่มีความสามารถด้านดนตรีเป็นนักร้องประสานเสียงอย่างถูกวิธีและมาตรฐาน โดยสามารถได้รางวัล ในการแข่งขันนักร้องประสานเสียงชิงแชมป์โลก ครั้งที่ ๙ “World Choir Games ๒๐๑๖ Sochi” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จากสองสาขา ได้แก่ สาขา Equal Voices และสาขา บทเพลงศาสนา Musica Sacra with accompaniment โดยเมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้จัด</li> </ul>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>งานแถลงข่าวการแสดงขับร้องประสานเสียง และงานเลี้ยงแสดงความยินดี ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p> <p>- มอบเงินรางวัลสนับสนุนและโล่เกียรติกุณพร้อมด้วยเกียรติบัตรให้แก่คณะ นักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย Thai Youth Choir (TYC) และคณะเยาวชน ที่ได้รับรางวัลจากเวที World Championships of Performing Arts ๒๐๑๖ ในงานแสดงความยินดีแก่บุคคลที่ทำคุณประโยชน์และสร้างชื่อเสียงให้แก่ ประเทศชาติทางด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวมาประกร) เป็นประธาน</p>			
		<p>๘. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์) และ คณะเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เข้าพบ Mr. Tsuchiya ผู้จัดการด้านการ ต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์ศิลปะโมริ (Mori Art Museum) กรุงโตเกียว ประเทศ ญี่ปุ่น เพื่อหารือการบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัย และเยี่ยมชมคลังและ การจัดการผลงานศิลปะของพิพิธภัณฑ์ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น</p>			
		<p>๙. เปิดตัวหนังสือ “บุหลันวรรณกรรม” เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้อง อดีตหอเรียน หอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน ซึ่งเป็นหนังสือที่รวมเรื่องสั้นและ บทกวีของนักเขียนไทยและอินโดนีเซีย จัดพิมพ์ ๓ ภาษาในเล่มเดียวกัน (ไทย- อังกฤษ-อินโดนีเซีย) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน</p>			
		<p>10. การจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่นักเรียน นักศึกษาของ สถาบันฯ ในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>วิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปุสก จิตสำนึก และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ให้สืบต่อไป โดยในเดือนธันวาคม 2559 ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการในการพัฒนาทางด้านการจัดการ เรียนการสอนของสถาบันฯ ดังนี้</p> <p>- วันที่ 7 – 9 และ 22 - 24 ธันวาคม 2559 ณ โรงแรมไมด้า ทวารวดี แก รนต์ อำเภอมือง จังหวัดนครปฐม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการ อบรมการจัดการเรียนการสอนและทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ Active Learning และครู 4.0 ในระดับอุดมศึกษา ระดับอาชีวศึกษาและระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน โดยรับเกียรติจากวิทยากร รศ.ดร.กิริติ ชยะกุลศิริ และ รศ.ดร.ปรีชา กอบเจริญ ให้ความรู้ในเรื่อง Active Learning for 21 Century Tool and Implementation (การเรียนรู้แบบแอคทีฟสำหรับศตวรรษที่ 21 เครื่องมือ และวิธีดำเนินงาน) เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของสถาบันฯ ตาม นโยบายของรัฐบาล ด้านการจัดการเรียนการสอน ประเทศไทย 4.0</p>			
		<p><b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b></p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ทั้ง ๓ ระดับ</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริม SME &amp; START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและ ภาครัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE การส่งเสริมส่งออกและ การลงทุนต่างประเทศการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้และการสร้าง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		รายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
	๔.๑๐ ปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีรวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อคุณภาพเพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	๑. โครงการเด็กไทยกับไอที ปี ๓ (๒๕๕๘) เป็นการปลุกฝังให้เด็กและเยาวชนรู้เท่าทันสื่อ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันในการเลือกรับ และปรับใช้สื่อไอทีให้เกิดประโยชน์กับตนเองและส่วนรวม รวมถึงสร้างความตระหนักให้ผู้ปกครองถึงผลกระทบของสื่อไอทีที่มีต่อเด็ก เพื่อให้สามารถดูแลและปกป้องบุตรหลานให้ห่างไกลจากสื่อไอทีที่เป็นภัยได้ ดำเนินการกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละครั้งไม่น้อยกว่า ๔,๐๐๐ คน			๔,๗๗๐,๐๐๐
		๒. จัดการอบรมต่างๆ/กิจกรรมค่าย เพื่อปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – ตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒๖ กิจกรรม โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการค่ายเยาวชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดิจิทัล (รักบ้านเกิดตอบแทนคุณแผ่นดิน) โดยจัดเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการที่พัฒนานักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในช่วงปิดภาคเรียนเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๙ ตุลาคม – ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วิชาการและนันทนาการเซนต์คาเบรียล จังหวัดนนทบุรี มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๒๐ คน			
		๓. จัดกิจกรรมทางวิชาการ จัดนิทรรศการ จัดเวทีเสวนาจัดประกวดเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดี ๑๗ ครั้ง			
		๔. เปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นการบูรณาการกระบวนการจัดการพื้นที่บริเวณศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดกิจกรรมในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย ด้านศิลปะการแสดง ด้านทัศนศิลป์และด้านหัตถศิลป์/หัตถกรรม ประกอบด้วย การร้องเพลงฉ่อย การฝึกอบรมการ			๒,๗๖๔,๕๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เดินลีลาศ การฝึกอบรมการวาดภาพด้วยสีน้ำกับศิลปินแห่งชาติ อบรมการร้อง ลิเก เป็นต้น</p> <p>๑) เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๘ ครั้ง ๒) เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๕ ครั้ง ๓) เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๔ ครั้ง ๔) เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๔๒ ครั้ง ๕) เดือนมิถุนายน ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๖ ครั้ง</p>			
		<p>๕. การดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เป้าหมายเพื่อเฝ้าระวัง สภาพปัญหาความเบี่ยงเบนทางสังคมและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ดำเนินโครงการและกิจกรรมเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและสร้างภูมิคุ้มกันให้ สังคมเกิดความตระหนักและร่วมกันรับผิดชอบวัฒนธรรมด้วยกัน โดยรับ เรื่องราวร้องเรียนร้องทุกข์ผ่านหมายเลข ๑๗๖๕ - ยื่นหนังสือบริษัทกรังด์ปรีซ์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) เพื่อขอความ ร่วมมือกำกับดูแลการแต่งกายพริตตี้ในงาน Motor Show ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ บริษัทกรังด์ปรีซ์ฯ</p>			
		<p>๖. โครงการ ณ สยาม เป็นการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน” ณ สยาม” โดยกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น อยู่ภายใต้แนวคิด เด็กคิด เด็กทำ เด็กนำเสนอ โดยได้ใช้พื้นที่ใจกลางกรุงเทพมหานคร คือ อาคารศูนย์การค้า สยามสแควร์วัน ในบริเวณสยามสแควร์ ซึ่งจะจัดขึ้นทุกวันเสาร์ และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ และ ๓ ของเดือนเรื่อยไป ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. กิจกรรมจะมีความหลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละสัปดาห์ โดยเปิดโอกาส ให้เด็กและเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปีสมัครเข้าร่วมคิด ร่วมทำร่วมนำเสนอ</p>			๕,๗๗๐,๐๐๐

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เพื่อให้พื้นที่ “ณ สยาม” เป็นพื้นที่สำหรับเด็กและเยาวชนอย่างแท้จริง ดำเนินการ ๓ ระยะ โดย ระยะที่ ๑ ระหว่างเดือนมีนาคม – มิถุนายน ๒๕๕๘ ระยะที่ ๒ ระหว่างเดือนกรกฎาคม – กันยายน ๒๕๕๘ ระยะที่ ๓ ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เมษายน ๒๕๕๙			
		๗. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ The ๑ <sup>st</sup> Bangkok Art Festival (BAF) โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เสริมสร้างความรู้ความ เข้าใจ ในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ระหว่างวันที่ ๑๙ มีนาคม - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณหน้าหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนิน (ยกเว้นช่วงเทศกาลสงกรานต์ วันที่ ๑๖ -๑๗ เมษายน ๒๕๕๙) กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การแสดงร่วมสมัย / การแสดง อาเซียน /Street Show การแสดงดนตรีร่วมสมัย / การสาธิตงานศิลปะร่วม สมัย / Art Market การเปิดพื้นที่จำหน่ายผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปิน และเครือข่าย			๕,๐๐๐,๐๐๐.-
		๘. โครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์” ๑) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ พระที่นั่งอิศรา วินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ฉัตรชัย ปภีร์มาประกร) เป็นประธานในพิธี ๒) ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ พระที่ นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรี ประจำกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมศิลปากร คณะเด็กและเยาวชนผู้พิการ เข้าร่วมกิจกรรม ๓) จัดโครงการเสริมสร้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอด			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ชีวิต ภายใต้กิจกรรม "ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์" เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี โดยมีหัวหน้าส่วนราชการและเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>๔) นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี ในหัวข้อ “ประวัติศาสตร์ สรรสร้าง พิพิธภัณฑ์สร้างสรรค์ กิจกรรมพาเพลิน” เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี โดยกิจกรรมเป็นการบรรยาย ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ด้านโบราณคดีของจังหวัดปราจีนบุรี เพื่อให้เยาวชน ได้เรียนรู้ความเป็นมาของท้องถิ่น ตลอดจนร่วมกันอนุรักษ์มรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๓๐๐ คน</p>			
		<p>๙. ร่วมงาน Bangkok Entertainment Week ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นความร่วมมือของ หน่วยงานภาครัฐ ๗ แห่ง (๗G) และภาคเอกชน ๔ แห่ง (๔E) ซึ่งมีงาน Thailand Creative Showcase ที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้น กิจกรรม ประกอบด้วย การจัดแสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ของ ๖ ผู้ออกแบบ ที่เข้าร่วมโครงการ Character Licensing Showcase พร้อมพื้นที่สำหรับ ถ่ายภาพของแต่ละคาแรกเตอร์ การจัดแสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ ฝีมือคนไทยที่สามารถพัฒนาจนปรากฏอยู่ในสื่อ Online ต่างๆ และเป็นที่ยอมรับ อย่างแพร่หลายในทศวรรษการประวัติศาสตร์แอนิเมชันของไทยและทั่วโลก การ จัดแสดงผลงานการประกวดคลิปวิดีโอ “เด็กไทยกับไอที” ศูนย์ดิจิทัล Interactive Exhibition Design</p>			
		๑๐. จัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กระทรวงวัฒนธรรม เปิดสอนนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปラグิจิตสำนึก และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสืบต่อไป โดยมีการจัดตั้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ จำนวน ๑๒ แห่ง			
		<p>๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม</p> <p>- โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน ณ พุทธสถาน ตูลาการเฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม</p> <p>- ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่าง วันที่ ๑ - ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ สถานปฏิบัติธรรมพุทธสถาน เฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>- ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติ ธรรมพุทธสถานตูลาการเฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โดยร่วมกับวัดยานนาวาและศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง</p>			
		<p>๑๒. การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม</p> <p>- วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ลงพื้นที่เตรียมความพร้อมการประชุมกลุ่มย่อย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมและลงพื้นที่ติดตามความก้าวหน้ากิจกรรมชุมชน คุณธรรม ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี</p> <p>- วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เข้าเยี่ยมชุมชนคุณธรรมมัสยิดซ่อฟ้า การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมด้วยพลังบรม (บ้าน โรงเรียน มัสยิด) และศึกษา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ดูงานโรงเรียนอิสลามศรีอยุธยามูลนิธิ			
		๑๓. จัดกิจกรรมบ่มเพาะต้นกล้าทำดีเผยแพร่หลักธรรม ผ่านสื่อแอนิเมชั่น เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ผู้สถานศึกษา ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๕ กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๙ ครั้ง ณ วิทยาลัยเทคโนโลยี ตั้งตรงจิตพาณิชยการ โรงเรียนศรีอูลัย วิทยาลัยเทคโนโลยีช่างอุตสาหกรรม หัวหมาก โรงเรียนวัดหัวลำโพง โรงเรียนวัดบวรนิเวศ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดจักรวรรดิ โรงเรียนบางเขินวิทยาคม โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร โรงเรียนวัดปทุมวนารามในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โรงเรียนวัดสังเวชบางลำพู โรงเรียนวัดยานนาวา โรงเรียนวัดทองสุทธาราม โรงเรียนโยธินบูรณะ ๒ โรงเรียนวัดพิบูลเงิน โรงเรียนวัดรวก โรงเรียนวัดอัมพวัน			
		๑๔. ตรวจสอบและติดตามผลการดำเนินโครงการลานธรรม ลานวิถีไทย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม และชมผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน ณ วัดละไม อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙			
		๑๕. ดำเนินโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีเด็กและเยาวชน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๕ คน			
		๑๖. มอบโล่ยกย่องชุมชนคุณธรรมต้นแบบ ณ วัดพุทธเกษม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น			
		๑๗. จัดทำร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ซึ่งร่างยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		จากคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ได้จัดประชุมรับฟังความเห็นร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานการประชุม ผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ จำนวน ๔๐ คน			
		18. กิจกรรมเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร โดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรมโครงการอบรมยุวชนพิพิธภัณฑฯ ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัยฯ มีนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถานศึกษาต่างๆ ในเขตอำเภอเมืองนครราชสีมา ๘ แห่ง รวม ๖๔ คน เข้าร่วมกิจกรรมและน้องๆ จากชมรม ยุวชนมัคคุเทศก์พิพิธภัณฑฯ จำนวน ๑๒ คน ร่วมกิจกรรมทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้กับผู้เข้าอบรม			
		19. จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ สนามประลองยุทธ์กราฟิกดีไซน์ระดับอุดมศึกษา ค้นหาสุดยอดเยาวชนที่มีความสามารถด้านงานเรขศิลป์ ซึ่งกิจกรรมประกอบด้วย 1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคนิควิธีการ ด้านงานเรขศิลป์ ระหว่างวันที่ 19 พฤศจิกายน 2559 - 28 มกราคม 2560 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ อาทิ นายไพโรจน์ธีระประภา นักออกแบบอิสระด้านงานออกแบบกราฟิกดีไซน์ ศิลปินศิลปาธรสาขาเรขศิลป์ ประจำปี 2557			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>2. การลงพื้นที่ชุมชนทางวัฒนธรรม 10 ชุมชน ระหว่างวันที่ 20 พฤศจิกายน – ถึงวันที่ 29 มกราคม 2560 ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชุมชนหมู่บ้านท่ากลอง จังหวัดอ่างทอง</li> <li>- ชุมชนไทยพวน จังหวัดนครนายก</li> <li>- ชุมชนโฮมสเตย์เชิงอนุรักษ์บ้านถ้ำเสือ จังหวัดเพชรบุรี</li> <li>- ชุมชนบ้านต้นตาล จังหวัดสระบุรี</li> <li>- ชุมชนบางหลวง จังหวัดนครปฐม</li> <li>- ชุมชนบ้านดอน จังหวัดระยอง</li> <li>- ชุมชนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยรามัญ จังหวัดกาญจนบุรี</li> <li>- ชุมชนพระบาทห้วยต้ม จังหวัดลำพูน</li> <li>- ชุมชนบ้านจอมแขวน จังหวัดกำแพงเพชร</li> <li>- ชุมชนบ่อหินฟาร์มสเตย์ จังหวัดตรัง</li> </ul> <p>ทั้งนี้ การลงพื้นที่ชุมชนในแต่ละครั้ง จะดำเนินการการแข่งขันการออกแบบกราฟิกดีไซน์ ผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อเป็นการต่อยอดสินค้าและบริการ เพิ่มมูลค่า และสร้างรายได้ให้เกิดแก่คนในชุมชนโดยใช้มิติของงานเรขศิลป์</p>			
		<p>20. การอบรมเชิงปฏิบัติการละครร่วมสมัยแก่เยาวชน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนได้พัฒนาทักษะด้านศิลปะการละคร ทั้งเรื่ององค์ประกอบของละครเวที การเขียนบทละคร การแสดงขั้นพื้นฐาน การสร้างสรรค์ละครเวทีจากผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพและศิลปินศิลปาธร และยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ สนับสนุนให้เยาวชนมีโอกาสดังกล่าวแสดงผลงานศิลปะการละคร นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างความเข้มแข็ง ส่งเสริมเครือข่ายศิลปิน และผู้สนใจ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ในสาขาศิลปะการแสดงให้กว้างขวางและมีความต่อเนื่อง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19 พฤศจิกายน – 25 ธันวาคม 2559 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการละครร่วมสมัย อาทิ พิเชษฐ กลั่นชื่น ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี 2549 นิกร แซ่ตั้ง ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี 2553 ดำเกิง วุฒิชัยศักดิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนบทละครเวที อรรถพล ปานดี และ กรณิภา ดวงมุสิทธิ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนบทละครวิทยุคอม พันพัสสา รูปเทียน ครูสอนการแสดงชั้นพื้นฐาน เป็นต้น กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์กรประกอบละคร</li> <li>- การออกแบบแสงในละครเวที</li> <li>- การออกแบบเสียงในละครเวที</li> <li>- เทคนิคการเขียนบทละครวิทยุคอม</li> <li>- เทคนิคการเขียนบทละครเวที</li> <li>- การแสดงชั้นพื้นฐาน</li> <li>- การสร้างสรรค์ละครเวที</li> <li>- การบรรยายเรื่อง “ร่วมสมัยไทย...ไม่ใช่ Contemporary”</li> </ul> <p>และปิดท้ายด้วยการแสดงผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในการนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 100 คน</p>			
		<p><b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b></p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME &amp; START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๕	-				
นโยบาย ๖ การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ					
	๖.๖ ชักจูงให้นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาเที่ยวในประเทศไทย	<p>๑. จัดพื้นที่ นิทรรศการเพื่อดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย</p> <p>- จัดโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (การออกแบบผ้าไทย) เป็นการสนับสนุนการนำผ้าไทยมาออกแบบและสามารถนำเสนอในเวที ระดับโลก ณ ชั้น ๑๖ อาคารศรีจุลทรัพย์ถรณ์พระราม ๑</p> <p>- จัดงาน”ล้านนา เอ็กซ์โป ๒๐๑๕ เสน่ห์ล้านนา ให้คุณค่าไม่รู้จบ” ตลาดสินค้าและบริการที่มีเอกลักษณ์ความเป็นล้านนา และมีความโดดเด่น กระตุ้นเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว ณ จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>- เทศกาลชิมชาวารี – รสดีกาแฟดอยช้าง กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นอนุรักษ์วัฒนธรรมการดื่มชากาแฟ และวัฒนธรรมการดำรงชีพของชนเผ่า ๘ ชชาติพันธุ์ ณ ลานวัฒนธรรมบ้านวาวี</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย			
		๒. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเวลากลางคืน (Night Tour) เป็นการบูรณาการการท่องเที่ยวกับงานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมในช่วงเวลากลางคืน (Night tour) และดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้าร่วมกิจกรรม ASEAN Cuisine & ไนท์มิวเซียม (Night Museum) “ยลวังหน้ายามเย็น” กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยาย นำชม ๒ รอบ (ภาษาไทย) ชมวีดิทัศน์ เรื่องพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ณ ห้องดำรงราชานุภาพ นำชมพระที่นั่งศิวโมกขพิมาน สักการะพระพุทธรูปหินขัด ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระตำหนักแดง และโรงราชรถหลวง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร จัดกิจกรรมในปี ๒๕๕๘ แล้ว ๖ ครั้ง			
		๓. โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว ปี ๒๕๕๙ เพื่อคัดเลือก ส่งเสริม สนับสนุนชุมชนที่มีวิถีชีวิตและมรดกภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ กิจกรรมประกอบด้วย การจัดประชุมเพื่อจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ แห่ง และจัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการสรุปผลการดำเนินงาน โครงการฯ ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแกรนด์ จอมเทียน พาเลซ พัทยา			๔,๘๐๐,๐๐๐.-
		๔. จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาและเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว จำนวน ๔ ครั้ง ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙			๕๐๐,๐๐๐.-
		๕. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสุขุขทัยมาราธอน ๒๕๕๙ ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ศิลปิน นำคณะนักเรียน ดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ในกิจกรรมการแสดงต้อนรับ นักกีฬาจากทั่วประเทศและทั่วโลก กว่า ๕,๒๐๐ คน สูดินแดนรุ่งอรุณแห่งความสุข ในการแข่งขัน “ยูนิค รันนิ่ง สุขโขทัย มาราธอน ๒๐๑๖” รวมพลนักวิ่งเพื่อมรดกโลก			
		๖. กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานแถลงข่าวเทศกาล “กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย” ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านอาหาร ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสื่อมวลชนเข้าร่วมงานจำนวนมาก ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก			
		๗. กระทรวงวัฒนธรรมจัดเทศกาล “กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฎิมาประกร) เป็นประธานในพิธีเปิด เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทย ให้คนไทยได้ตระหนักและร่วมกันอนุรักษ์ พร้อมเผยแพร่ในกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างประเทศมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในอาหารนานาชาติและกระตุ้นเศรษฐกิจ			
		<b>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</b> ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME &amp; START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๖.๑๖ ด้านอุตสาหกรรมส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่สอดคล้องกับศักยภาพพื้นฐานของประเทศ	-			
	๖.๑๘ ส่งเสริมภาคเศรษฐกิจดิจิทัล และวางรากฐานของเศรษฐกิจดิจิทัล ให้เริ่มขับเคลื่อนได้อย่างจริงจัง	<p>กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำ แอปพลิเคชัน ที่มีชื่อว่า Thai Culture Mobile Application ขึ้น เพื่อขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ของรัฐบาล เป็น แอปพลิเคชันแผนที่แหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมรัศมี ๑๐ กิโลเมตร จากตำแหน่งผู้ใช้งาน ช่วงเริ่มแรกได้พัฒนาข้อมูลของกรุงเทพฯ ให้แสดงผล ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย อังกฤษ และ จีน มีระบบสืบค้นองค์ความรู้เรื่องวิถีถิ่นวิถีไทย วัฒนธรรมไทยวัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>มรดกโลก ที่มีประสิทธิภาพสูง โดยจะทำการสืบค้นข้อมูลองค์ความรู้จากทุกหน่วยงานภายในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมกว่า ๗๐,๐๐๐ รายการ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น อุทยานประวัติศาสตร์ ตลาดร้อยปี แหล่งเรียนรู้ เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน แหล่งผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม เช่น หมู่บ้านกลอง หมู่บ้านจักสาน หมู่บ้านผ้าทอพื้นเมือง การแสดงพื้นบ้าน เช่น ลิเก หมอลำ โนรา หนังตะลุง จั้ว เทศกาลงานบุญ เช่น งานประเพณีชักพระ งานบุญบั้งไฟ งานเผาเทียนเล่นไฟ การแสดงศิลปกรรมหัตถกรรม เช่น ศูนย์การแสดงสินค้าหัตถกรรม สถาปัตยกรรม</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ          ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคม ทั้ง ๓ ภาคส่วน          ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนแบบบูรณาการระหว่างภาครัฐโดยความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร          ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ สร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมค่านิยมหลักและค่านิยมความเป็นไทย				
		<p>๑. จัดการประชุมและการเสวนาทางวิชาการเรื่อง ค่านิยม ๑๒ ประการ ๒ ครั้ง</p>			
		๒. ผลิตป้ายไวเนลและติดตั้งเพื่อเป็นสื่อรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย			๓,๘๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		(ยิ้มไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ) ในทุกจังหวัดรวม ๗๖ จังหวัด			
		๓. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย กิจกรรม “ซัปปี้มีน้ำใจ สร้างวินัย การจราจร” กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภาครัฐอื่นๆ และเอกชนที่มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้รถใช้ถนน ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เรื่อง ความเป็นไทย สร้างวินัยจราจร ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างจัดทำหนังสือและสติ๊กเกอร์ ความเป็นไทยสร้างวินัยจราจร			๒,๖๖๙,๕๙๖.๖๖.-
		๔. การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สติ๊กเกอร์ซีทรูติดกระจกรถของทางราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม แบ่งเป็น ราชการบริหารส่วนกลาง จำนวน ๖๙ คัน และราชการบริหารส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ คัน			๒๖๒,๑๕๐.๕๐.-
		๕. จัดทำข้อมูลรณรงค์ป็นรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรม โดยมีช่างเจ้าขุนเป็นตัวละครแสดงการยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application “Line” (Line Official) ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ – ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙			
		สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์วัฒนธรรมและส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย				
		<p>๑. กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการผลิตภาพยนตร์ส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย โดยกิจกรรมที่ดำเนินการ ประกอบด้วย</p> <p>๑) การจัดประกวดภาพยนตร์สั้น</p> <p>๒) การจัดสร้างภาพยนตร์สารคดีส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย เรื่อง เส้นทางรัก (#LOVE EN ROUTE) ภาค ๑ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ) และภาค ๒ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ)</p>			
		<p>๒. เข้าร่วมกิจกรรมด้านภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ ๕ ครั้ง โดยในเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ไทย ในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ครั้งที่ ๖๙ ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ สรุปผลการจัดกิจกรรมมีผู้สนใจขอนัดเพื่อเจรจาร่วมลงทุนทั้งสิ้น ๓๙ การเจรจา</p>			
		<p>๓. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทำวิดีโอพกพาเฉพาะทาง “มหัศจรรย์สร้างสรรค์ บ้านที่กฝัน ที่บ้านเกิด” มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน เยาวชน ได้มีโอกาสพัฒนาทักษะความรู้ เทคนิควิธีการการถ่ายทำวิดีโอในเชิงอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต แหล่งท่องเที่ยวอันเกิดจากมุมมองความคิดของตัวนักเรียน เยาวชนเอง ดำเนินการระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดจันทบุรี โดยมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายและครูที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน</p>			๓,๕๐๐,๐๐๐.-
		๔. พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีฉาย			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์เรื่อง "เทริด" โดยมีผู้บริหารและข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ โรงภาพยนตร์สยามภาวลัย ชั้น ๕ ศูนย์การค้าสยามพารากอน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน</p> <p>และปฏิบัติการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว &amp; MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมตามโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข				
		<p>๑. จัดกิจกรรมตามโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรม รักษาศีล ระยะที่ ๒</p> <p>- จัดค่ายปฏิบัติธรรม รุ่นที่ ๗ จังหวัดปทุมธานี ในเดือนมกราคม และเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน</p> <p>- จัดการประกวดร้องเพลงส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ณ อำเภอปางปะหัน จ.พระนครศรีอยุธยา ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๒. จัดกิจกรรมการบรรยายเกี่ยวกับหมู่บ้านศีล ๕ วิถีไทยวิถีพุทธ ณ จังหวัดเลย จำนวน ๒ ครั้ง ในเดือนมกราคม และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๓. การลงนามข้อตกลง (MOU) ในการขับเคลื่อนโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” ณ จังหวัดตาก ในเดือนมกราคม ๒๕๕๙ และในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ มีการขับเคลื่อนการดำเนินการ ณ วัดพระพุทธบาทตากผ้า อ.ป่าซาง จ.ลำพูน</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทำบุญไหว้พระ พัฒนาจิตใจด้วยศีล ๕ ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>๕. จัดอบรมโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ “สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรมรักษาศีล รุ่นที่ ๙” ณ วัดพิชิตพิทยาราม อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยรองผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร) เป็นประธานในพิธีเปิด มีนักเรียนเข้ารับการอบรม จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>๖. จัดอบรมโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดสว่างคงคา อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ (นายวินัย วิทยานุกูล) เป็นประธาน</p> <p>๗. จัดงานเปิดป้ายโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ แก่วัดที่เข้าร่วมโครงการฯ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ วัดศรีคุณเมือง อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู</p> <p>๘. จัดนิทรรศการในการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านศีล ๕” (ระยะที่ ๓) เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อาคารปฏิบัติธรรม วัดศรีโคมคำ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(พระอารามหลวง) จังหวัดพะเยา</p> <p>๙. ดำเนินการเปิดโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ ให้แก่หมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ วัดศรีกลมประชาสามัคคี อำเภอनावัง จังหวัดหนองบัวลำภู เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑๐. เปิดโครงการ “รักษาวัด รักษาศีล ๕ ปวงประชาเป็นสุข” ณ ศาลาการเปรียญ วัดเขียนเขต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายสุรชัย ชันอาสา) เป็นประธานในพิธี</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้ทุกส่วนราชการเร่งดำเนินการที่มีประโยชน์ต่อประชาชนอย่างทั่วถึงให้เกิดเป็นรูปธรรมโดยเร็ว เพื่อมอบให้เป็นของขวัญปีใหม่แก่ประชาชน				
		ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมมอบของขวัญปีใหม่ให้กับประชาชนภายใต้ชื่อ “ของขวัญปีใหม่จากรัฐบาลไทย นำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน” โดยมี			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>การจัดกิจกรรม จำนวน ๘ โครงการ เพื่อเป็นของขวัญให้กับประชาชนในช่วงเทศกาลปีใหม่ ได้แก่ กิจกรรมไหว้พระ ๙ วัด (วัดประจำรัชกาล) กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่า วิถีไทย – ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ กิจกรรมเที่ยวไทยประทับใจ ชุมชนคุณธรรม กิจกรรมกิจกรรมไหว้พระวังหน้าพระปฐมมาแห่งแผ่นดิน กิจกรรมเปิดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้เข้าชมฟรี กิจกรรมจัดแสดงพื้นบ้านนำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน กิจกรรมรณรงค์ใช้สินค้าไทย ส่งความสุขแบบไทย เป็นของขวัญปีใหม่ และการอวยพรปีใหม่ผ่านระบบ Online (ส.ค.ส. Online) ชุดความเป็นไทยสู่ใจประชาชน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำหนังสือเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับประเทศไทยสำหรับชาวต่างประเทศในด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมไทย				
		<p>๑. จัดทำหนังสือประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยจัดพิมพ์ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม ปัจจุบันอยู่ระหว่างการแปลเป็นภาษาอังกฤษ</p>			



นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒. จัดสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ไทย : รากเหง้าที่คนไทย ควร รู้” เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ โดยมี นายกรัฐมนตรี (พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) เป็นประธานพิธีเปิดได้รับ เกียรติจากรองนายกรัฐมนตรี ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม ปาฐกถา พิเศษ เรื่อง สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย โดยมีการ ถ่ายทอดสดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นอกจากนี้ มีการวิพากษ์ หนังสือ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” โดย พลตรี ม.ร.ว. ศุภวัฒน์ เกษมศรี ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ ชำระประวัติศาสตร์ไทย และการบรรยายใน หัวข้อที่น่าสนใจต่างๆ อาทิ ความสำคัญของประวัติศาสตร์ต่อสังคมไทย ประวัติศาสตร์ไทย : ยุคสมัยและการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ ผู้เข้าร่วมการสัมมนาอภิปรายและซักถามในประเด็นต่างๆ			
		สอดคล้องกับกลไกประชารัฐ ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีเห็นนโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการ ขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม			
ข้อสั่งการ	การรณรงค์ความเป็นไทย				
		๑. จัดกิจกรรมรณรงค์ความเป็นไทย เมื่อวันอังคารที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ ทำเนียบรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม อาทิ สายการบิน ธนาคาร สถานศึกษา และศิลปินนักแสดง จัดกิจกรรม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ส่งเสริมความเป็นไทย ตามนโยบายของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เพื่อเสริมสร้างความเป็นไทยสู่ประชาชน ประเทศสมาชิก อาเซียน และประเทศทั่วโลกกิจกรรมประกอบด้วย การแสดงสาธิตมารยาท ไทย จากนักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดมารยาทไทย ระดับประเทศ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง การจัดแสดงอาหารไทย การจัดแสดงสินค้าทางวัฒนธรรม และการแสดงมวยไทย ชุดการแสดงมวยไชยา มาเผยแพร่แก่ประชาชนในชาติ ซึ่งมีนโยบายการดำเนินการแบ่งเป็น ๓ ระดับ ได้แก่ วิถีถิ่น วิถีไทย วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทย มรดกโลก			
		๒. จัดประชุม/สัมมนาทางวิชาการ ๑ ครั้ง			
		๓. จัดทำข้อมูลปรัณรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรมโดยมีช้างเจ้า ขุนเป็นตัวละครแสดงการ ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application Line ในช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘ - เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙			
		๔. จัดโครงการรณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรม โดยผลิตสื่อโทรทัศน์ จำนวน ๒ ชุด คือ ๑) ชุดการรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ๒) ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจ จรรยา มารยาทการขับขี่ จำนวน ๓ ตอน พร้อมทั้งจัดทำเพลง “ไทยเรามา ติดอันดับกันเถอะ” โดยเป็นการปลุกจิตสำนึกความมีน้ำใจและมารยาทบนท้องถนน ทั้งนี้ได้เผยแพร่ผลงานลงในสื่อออนไลน์ และเผยแพร่ไปยังสถานศึกษาต่างๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอีกด้วย			
		๕. กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดนโยบายให้บุคลากร แต่งกายด้วยผ้าไทยในทุก วันพฤหัสบดี ตามแนวทางของรัฐบาลเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ไทย			
		๖. รมรณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรมภายใต้แนวคิดค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ใหว่ สวัสดิ์ ขอบคุณ ขอโทษ และรณรงค์ด้านวินัย น้ำใจจรรยาจร เพื่อผลักดัน การรณรงค์ความเป็นไทยให้เกิดเป็นรูปธรรมตามนโยบายนายกรัฐมนตรี โดย ได้ดำเนินการผลิตสื่อโทรทัศน์ กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วย เด็กอนุบาลและ ประถมศึกษา นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ชุดการ รณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ใหว่ สวัสดิ์ ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจจรรยาจรมารยาทการขับชี่ จำนวน ๓ ตอน			
		สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการ ขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และ การพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
ข้อสั่งการ	โครงการตลาดคลองผดุงกรุงเกษม				
		กระทรวงวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพในการจัดตลาดคลองผดุงกรุงเกษม ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ภายใต้ชื่องาน “ตลาดวัฒนธรรม : ทุนวัฒนธรรมสร้างชาติ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ตลาดวัฒนธรรมสร้างสุข” โดยแบ่งเป็น ๔ กิจกรรม สัปดาห์แรก ๑-๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดมั่งมี สัปดาห์ที่สอง ๘-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างรัก สัปดาห์ที่สาม ๑๕-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างสุข มีการนำศิลปินแห่งชาติมาร่วมกิจกรรม สัปดาห์สุดท้าย ๒๒-๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างบุญ นอกจากนี้ยังมีการแสดงผลงานทางวัฒนธรรมและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมซึ่งตัวสินค้ามาจากงานรกรากวัฒนธรรม รวมถึงจัดการแสดงผ่านเวทีการแสดงทางวัฒนธรรมทุกวัน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีเห็นนโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			

หมายเหตุ : ๑. ข้อมูลเริ่มตั้งแต่วันที่นายกรัฐมนตรีแถลงนโยบายต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (๑๒ กันยายน ๒๕๕๗) โดยให้กระทรวงจัดทำข้อมูลภาพรวม มิใช่ข้อมูลในภารกิจของหน่วยงานระดับกรม ยกเว้นสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. จัดทำเป็น Microsoft Word ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๔

๓. เผยแพร่ลงเว็บไซต์กระทรวง โดยให้กำหนดชื่อพื้นที่หน้าเว็บไซต์ว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล”

และกำหนดชื่อหัวข้อย่อยภายใต้พื้นที่ดังกล่าวว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล และการสั่งการของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี”

๔. ในช่องการดำเนินงานหากมีการขับเคลื่อนการดำเนินงานโดยใช้กลไกประชารัฐให้ใส่รายละเอียดและความก้าวหน้าในการใช้กลไกประชารัฐด้วย