

สคูตีจอมราชา

คำร้อง วชิร ดนดีพิมพ์
ทำนอง/เรียบเรียง วีรย์ อุฏการ
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ S **A**

Picc.
Flute 1+2
Oboe 1+2
Clarinet in Bb 1+2
Bassoon 1+2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bari. Sax.
Horn in F 1+2
Horn in F 3+4
Trumpet 1
Trumpet 2
Trumpet 3
Trumpet 4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Bass Trombone
Tuba
Voice
Piano/Guitar
Bass Guitar
Drums
Bass Drum
Cymbals
Timpani
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

garak mng km jngk ra th phr wng nra krth ph 1 kh

E \flat A \flat F7 B \flat 7 E \flat E \flat / A \flat / E \flat / Fm7 B \flat 7(Sus4) / B \flat 7 /

9 **B**

Picc. *f* *mp*

Fl.1+2 *f* *mp*

Ob.1+2 *f* *mp*

Cl.1+2 *f* *mp*

Bsn.1+2 *f* *mp*

Alto 1 *f* *mp*

Alto 2 *f* *mp*

Tenor 1 *f* *mp*

Tenor 2 *f* *mp*

Bari. Sax. *f* *mp*

Hn.1+2 *f* *mp*

Hn.3+4 *f* *mp*

Tpt. 1 *f* *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3

Tpt. 2 *f* *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3

Tpt. 3 *mf* *f* *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3

Tpt. 4 *mf* *f* *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3 *mp* 3

Tbn. 1 *f* *mp*

Tbn. 2 *f* *mp*

Tbn. 3 *f* *mp*

B. Tbn. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Voice

ธ ทรง เป็น รน โทธ รน โทธ ธนธ รนธ จ รน โทธ ส ธธธ ส ธนธ
 Eb / Eb7 / Ab F7 Eb ธ ธ ธธ ธ ธธ ธธ ธ ธ ธธ ธธธธ ธธธธ ธธธธ ธธธธ
 Bb7 Bb7add4 Bb7

Pno. *f* *mp*

Bass *mp*

Dr. *f* *mp*

B. D. *f* *mp*

Cym. *f*

Timp. *mf* *f* *mp*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

The musical score consists of the following parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute 1 and 2 (Fl. 1+2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1+2), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1+2), Bassoon 1 and 2 (Bsn. 1+2).
- Brass:** Alto 1 and 2, Tenor 1 and 2, Baritone Saxophone (Bari. Sax.), Horn 1 and 2 (Hn. 1+2), Horn 3, 4, and 5 (Hn. 3+4), Trumpet 1, 2, 3, and 4 (Tpt. 1-4), Trombone 1, 2, and 3 (Tbn. 1-3), Bass Trombone (B. Tbn.), and Tuba (Tba.).
- Strings:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.).
- Percussion:** Drums (Dr.), Bass Drum (B. D.), Cymbals (Cym.), and Timpani (Timp.).
- Vocal:** A vocal line with Thai lyrics and chord symbols (Eb, Eb7, Ab, F7, Bb7, Eb, Ab, Bb7).

The score is written in a key signature of three flats and a 2/4 time signature. It features various dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, and *p*. A section marked with a 'C' in a box begins at measure 17. The page number '3' is located in the top right corner.

To Coda **D.S. al Coda** **CODA**

24 Picc. *f* *ff*

Fl. 1+2 *f* *ff*

Ob. 1+2 *f* *ff*

Cl. 1+2 *f* *ff*

Bsn. 1+2 *f* *ff*

Alto 1 *f* *ff*

Alto 2 *f* *ff*

Tenor 1 *f* *ff*

Tenor 2 *f* *ff*

Bari. Sax. *f* *ff*

Hn. 1+2 *f* *ff*

Hn. 3+4 *f* *ff*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tpt. 2 *f* *ff*

Tpt. 3 *f* *ff*

Tpt. 4 *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Voice

1st Eb Ab Eb Fm7 / Bb7 / Fm7 Fm7 Bb7 Eb

Pno. *f* *ff*

Bass *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

B. D. *f* *ff*

Cym. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Piccolo

สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 ♩

f

4

ff *mf* *mf*

A

2

9

f

13

mp *mf*

B

18

f *f*

C

3

25

ff

To Coda

29

ff

D.S. al Coda

CODA

Flute 1+2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 a2. **A** 2 7

9

13 **B**

18 **C**

23 a2.

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

CODA 30

Oboe 1+2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 $\frac{3}{4}$

4

9

13

18

23

27

30 CODA

Clarinet in B \flat 1+2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ C

f

4 *ff* **A** *mf*

8

12 *f* **B** *mp*

16 *mf* *f*

21 **C** *mp* *f*

25 *ff* **To Coda**

29 **D.S. al Coda** **CODA**

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 **A** *ff* *mf*

8 *f*

13 **B** *mp* *mf*

18 **C** *f* *mp*

23 *f* *ff* a2.

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

30 **CODA**

Alto 1




สดุดีจอมราชา


คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 




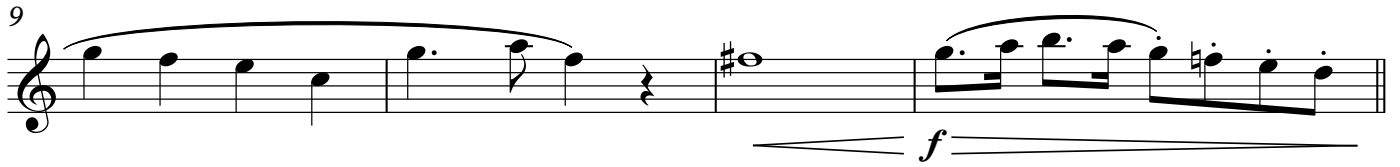
f

4  **A**  2 

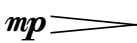


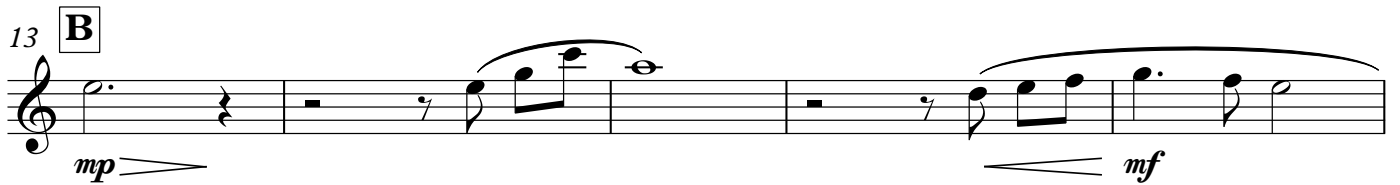
ff *mf* *mf*

9 



f

13 **B** 



mp *mf*

18  **C** 



f *mp*

23  



f *ff*

27 **To Coda**  **D.S. al Coda**



30 **CODA**



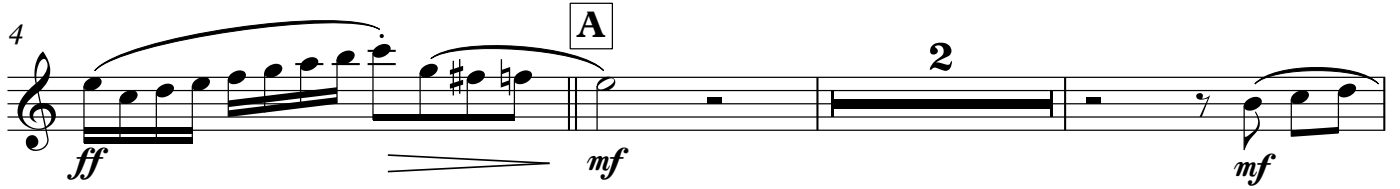
Alto 2


สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

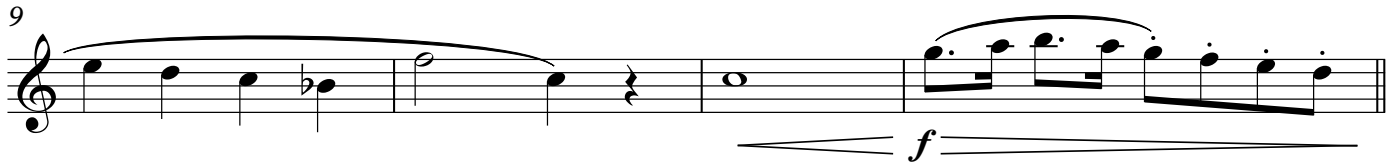
♩ = 94 

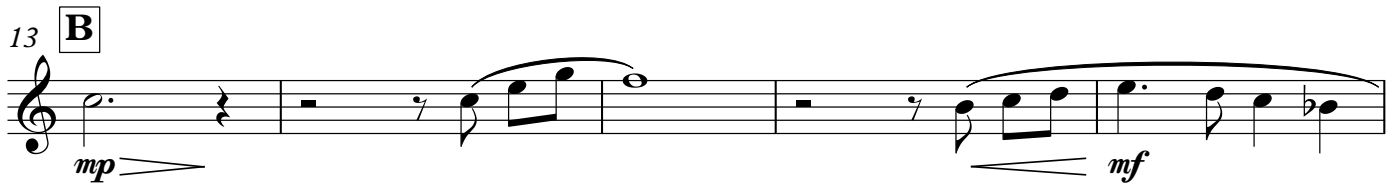


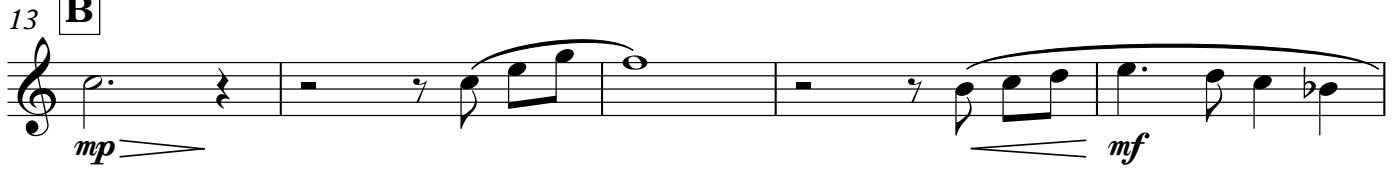
4  2



9



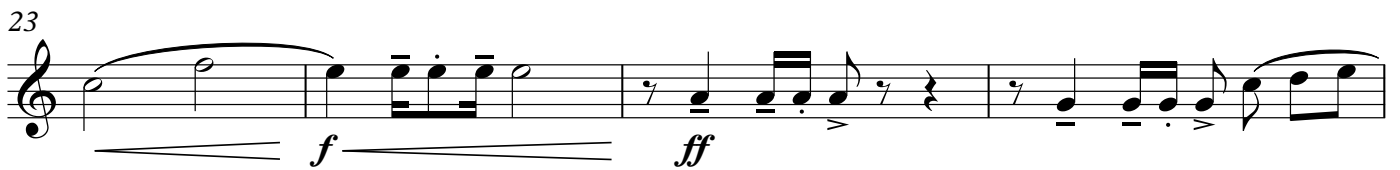
13 



18 



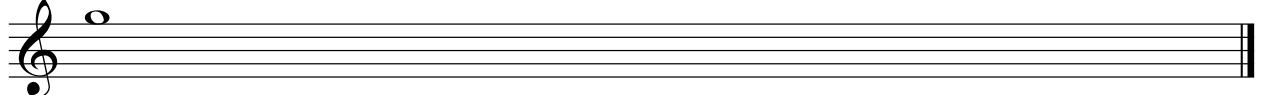
23



27 To Coda D.S. al Coda



30 CODA



Tenor 1

สดุดีจอมราชา




คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

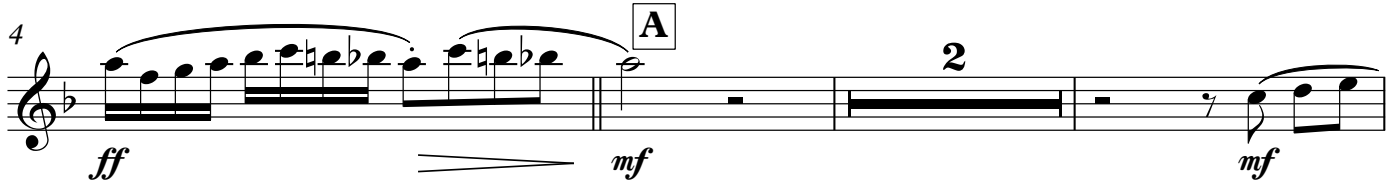
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 




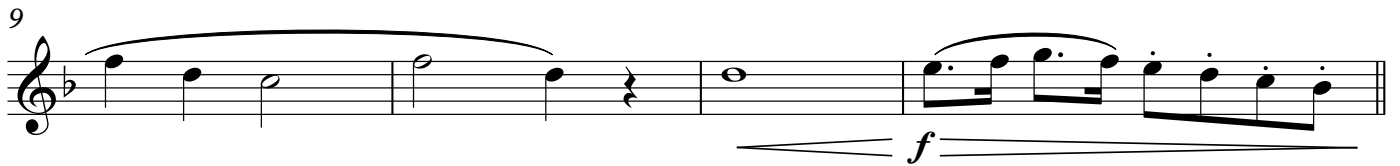
f

4  **A**  2 


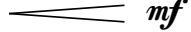


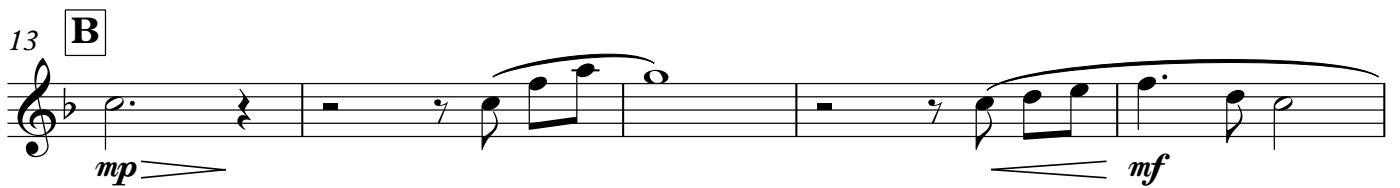
ff *mf* *mf*

9 



f

13 **B**  



mp *mf*

18  **C** 



f *mp*

23  



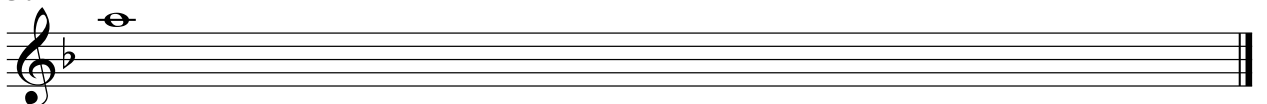
f *ff*

27 **To Coda** **D.S. al Coda**



f *ff*

30 CODA



Tenor 2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f

4 **A** 2

ff *mf* *mf*

9

f

13 **B**

mp *mf*

18 **C**

f *mp*

23

f *ff*

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

f

30 **CODA**

f

Bari. Sax.

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 A 3

11 B

16

21 C

25 **To Coda**

29 **D.S. al Coda**

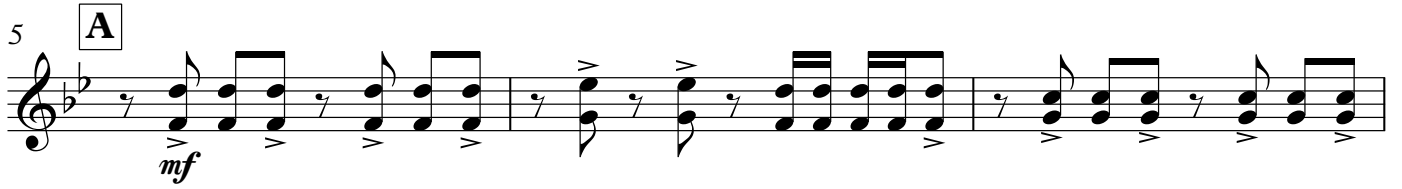
CODA

Horn in F 1+2

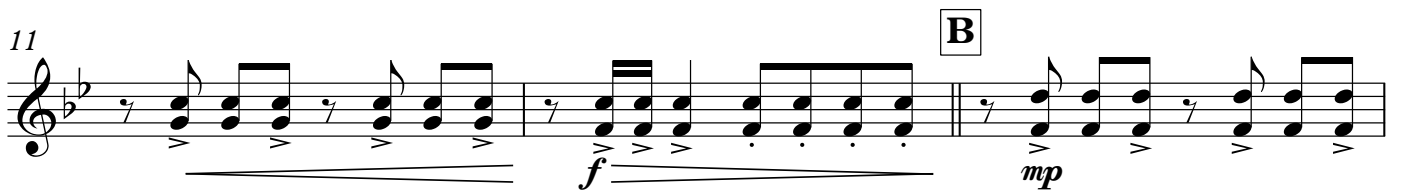
สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์


$\text{♩} = 94$ 

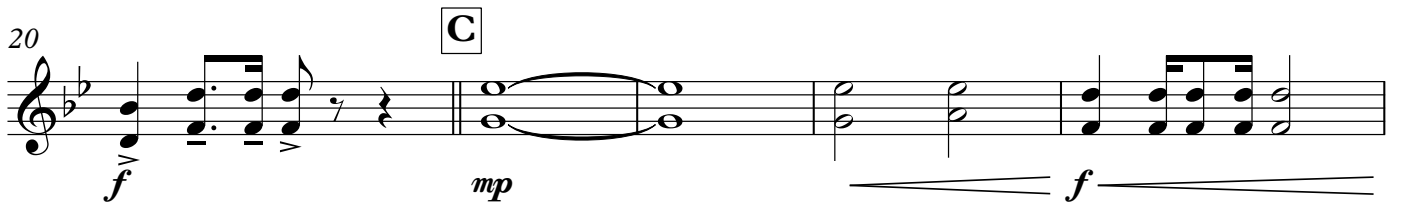
5 **A** 

8 

11 **B** 

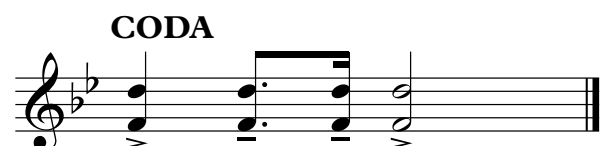
14 

17 

20 **C** 

25 

29 **D.S. al Coda** 

CODA 

Horn in F 3+4

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

Musical staff 1: Horn in F 3+4 part, measures 1-4. Starts with a forte (f) dynamic and ends with a fortissimo (ff) dynamic.

5 **A**

Musical staff 2: Horn in F 3+4 part, measures 5-7. Dynamic is mezzo-forte (mf).

8

11 **B**

Musical staff 4: Horn in F 3+4 part, measures 11-13. Dynamic is forte (f) for the first part and mezzo-piano (mp) for the second part.

14

17

Musical staff 6: Horn in F 3+4 part, measures 17-19. Dynamic is mezzo-forte (mf).

20 **C**

Musical staff 7: Horn in F 3+4 part, measures 20-24. Dynamic is forte (f) for the first part, mezzo-piano (mp) for the second part, and forte (f) for the third part.

25 **To Coda**

Musical staff 8: Horn in F 3+4 part, measures 25-28. Dynamic is fortissimo (ff).

29 **D.S. al Coda**

Musical staff 9: Horn in F 3+4 part, measures 29-30. Dynamic is mezzo-forte (mf).

CODA

Musical staff 10: Horn in F 3+4 part, measures 31-32. Final coda section.

Trumpet 1

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f *ff*

5 **A**

mf

10 **B**

f *mp* *mp*

15

mp *mp* *mf*

18

f *mf* unis.

21 **C**

f

25 **To Coda**

ff

29 **D.S. al Coda**

f

CODA

f

Trumpet 2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f *ff*

5 **A**

mf

10 **B**

f *mp* 3 *mp* 3

15

mp 3 *mp* 3 *mf*

18

f *mf* unis.

21 **C**

f

25 **To Coda**

ff **To Coda**

29 **D.S. al Coda**

f **D.S. al Coda**


CODA


f **CODA**

Trumpet 3


สดุดีจอมราชา


คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



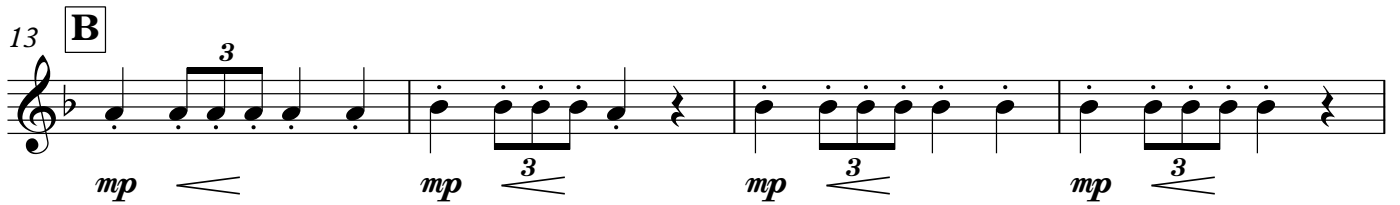
f *ff*

5 **A** 



mf *f*

13 **B**



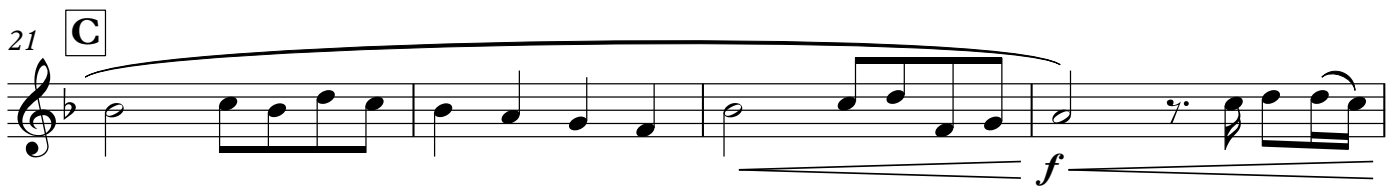
mp *mp* *mp* *mp*

17



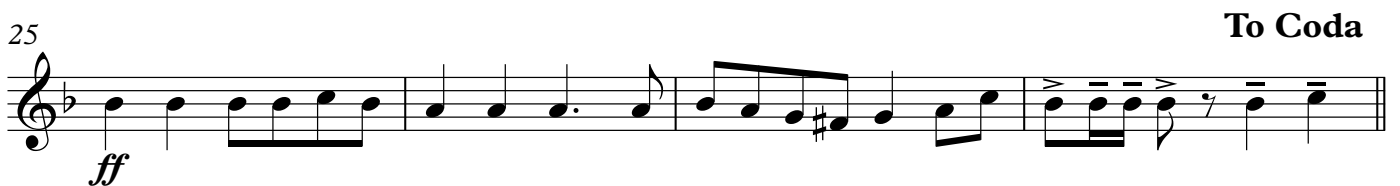
mf *f* *mf* unis.

21 **C**



f

25 **To Coda**



ff

29 **D.S. al Coda**



f


CODA




Trumpet 4

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



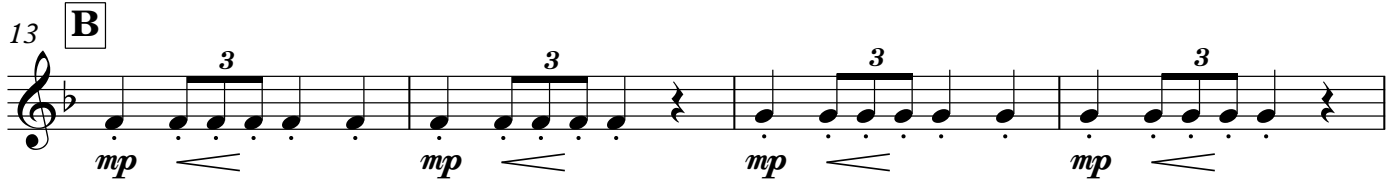
f *ff*

5 **A** 



mf *f*

13 **B**



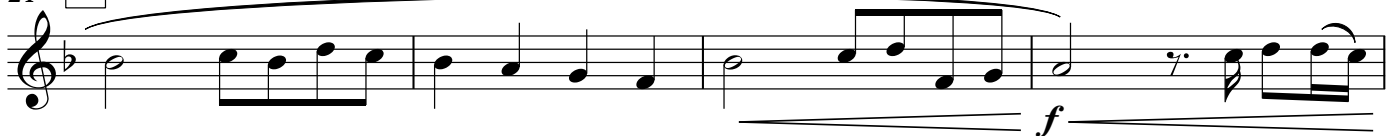
mp *mp* *mp* *mp*

17




mf *f* unis. *mf*

21 **C**



f

25 **To Coda**



ff

29 **D.S. al Coda**



f

CODA

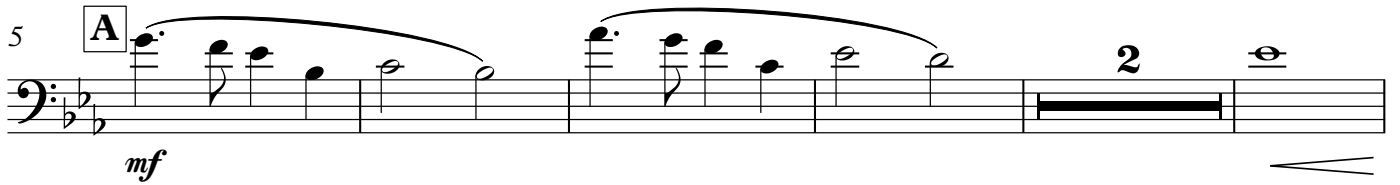


Trombone 1

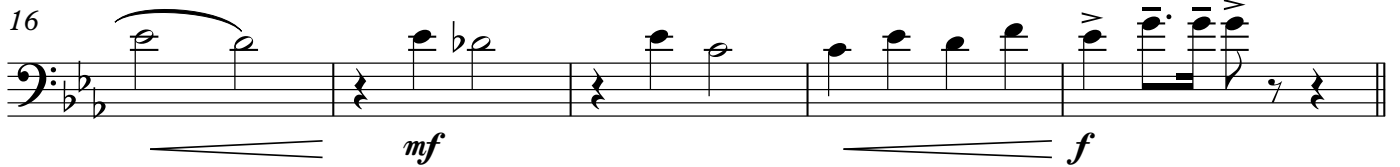
สดุดีจอมราชา

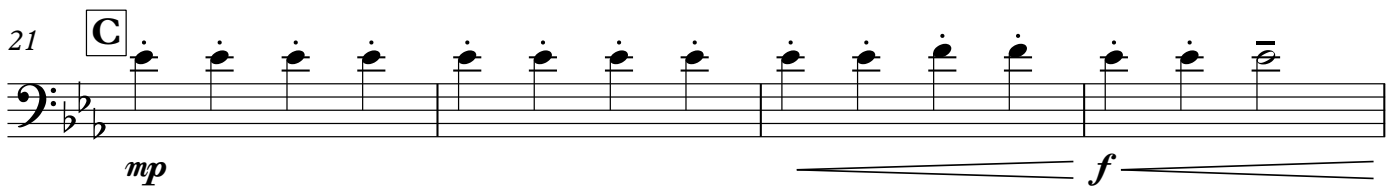
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

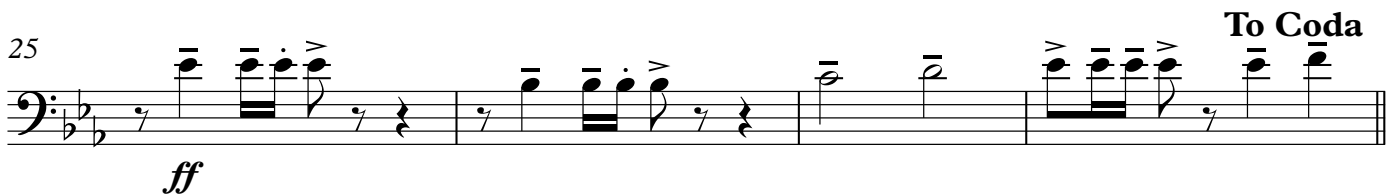
♩ = 94 

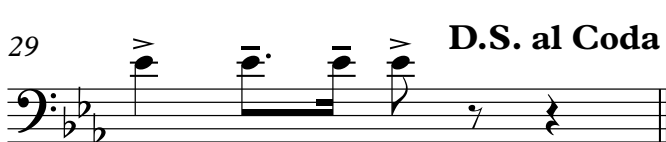
5 **A** 

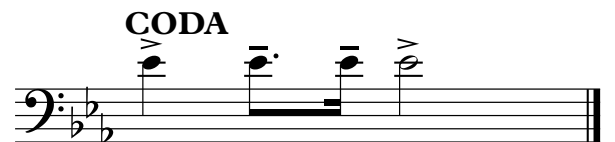
12 **B** 

16 

21 **C** 

25 

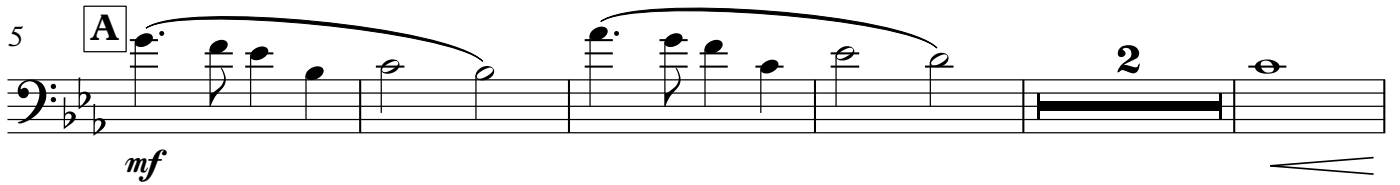
29 

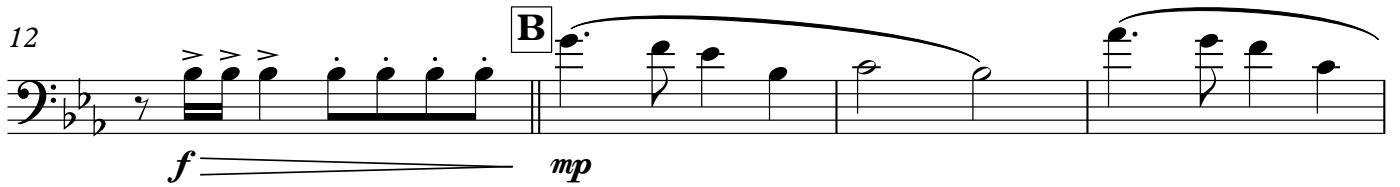
CODA 

สดุดีจอมราชา

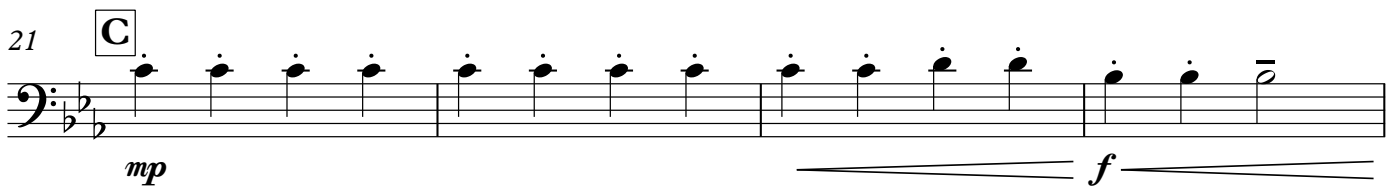
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94. 

5 **A** 

12 **B** 

16 

21 **C** 

25 

29 **D.S. al Coda** 

CODA 

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature. Starts with a whole rest, then a series of eighth notes with accents. Dynamics: *f*, *ff*.

5 **A**

Musical staff 2: Bass clef. Starts with a half note, then quarter notes. Dynamics: *mf*. Ends with a double bar line and a fermata.

12 **B**

Musical staff 3: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes. Dynamics: *f*, *mp*.

16

Musical staff 4: Bass clef. Starts with a half note, then quarter notes. Dynamics: *mf*, *f*.

21 **C**

Musical staff 5: Bass clef. Consists of quarter notes. Dynamics: *mp*, *f*.

25 **To Coda**

Musical staff 6: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes. Dynamics: *ff*.

29 **D.S. al Coda**

Musical staff 7: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes.


CODA

Musical staff 8: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes.

Bass Trombone

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



5 **A**



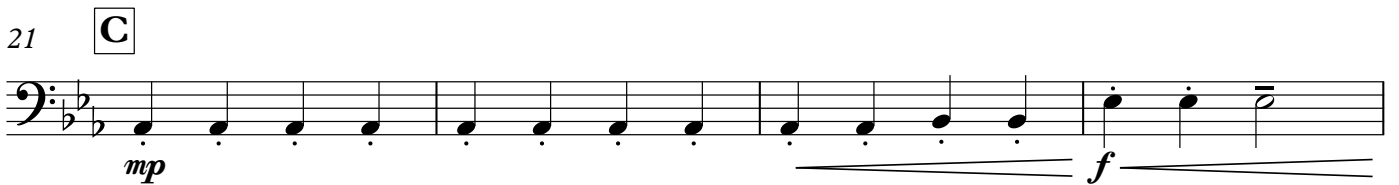
12 **B**



16



21 **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**




CODA



Tuba

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



5 **A**



9



13 **B**



17



21 **C**



25

To Coda



29

D.S. al Coda

CODA




Voice

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 

A

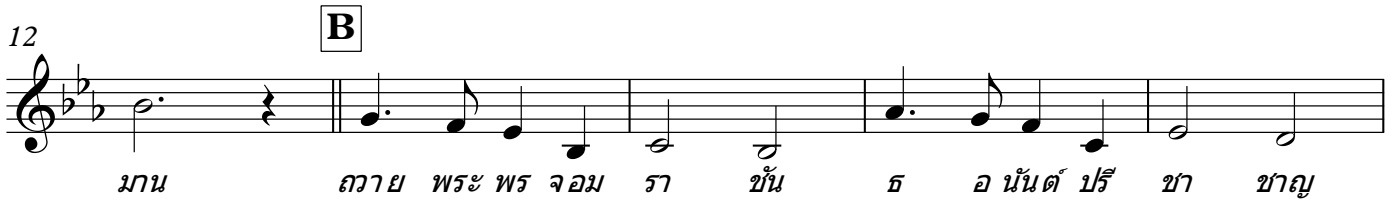
3 



ถวาย บัง คม จอม รา ชา พระ บุญ ญา เกริก

8 

ฟ้า ไกล ๕ ทรง เป็น ร่ม โพรห์ ร่ม ไทร ศูนย์รวม ใจ ชาว ไทย ส มัคร ส

12 **B** 

มาน ถวาย พระ พร จอม รา ชัน ๕ อนันต์ ปรี ชา ชาญ

17 

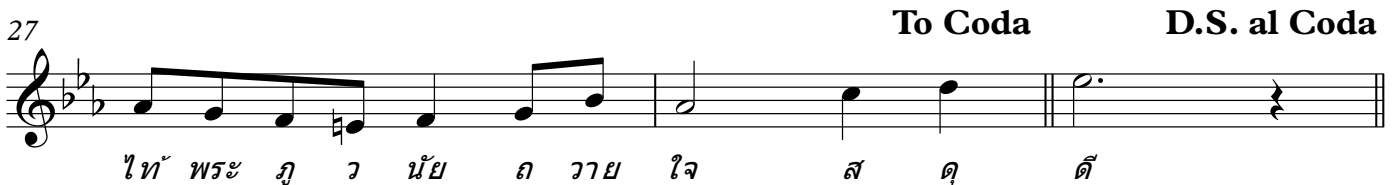
ขอ พระ องค์ ทรง เก ษม สำ รานู งาม ตระ การ สม ขัด ดี ยะ ไทย อนุ

21 **C** 

ใจ รัก จาก ฟ้า เรือง รong แสง ทอง ส่อง มา ไพร่ ฟ้า ต่าง สด

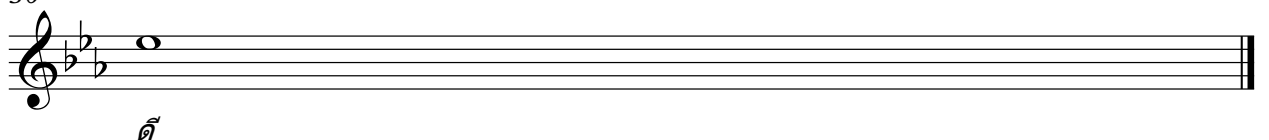
24 

ใส ม หา ว ชี รา ลง กรณ มิ่ง ขวัญ ปวง ขน ชาว ไทย เทิด

27 **To Coda** **D.S. al Coda** 

ไท้ พระ ภู วนัย ถ วาย ใจ ส ด ดี

30 **CODA**




ดี

สตูดิโอจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94  E_b

A_b

F^7

B_b^7

E_b

5 **A** E_b

A_b

E_b

Fm^7

8 $B_b^7(sus4)$

B_b^7

E_b

E_b^7

A_b

11 F^7

B_b^7

B E_b

14 A_b

E_b

Fm^7

$B_b^7(add4)$

B_b^7

17 E_b

E_b^7

A_b

F^7

B_b^7

20 E_b

C A_b

tr

A_b

B_b^7

E_b

25 A_b

E_b

Fm^7

B_b^7

28 Fm^7

To Coda
 Fm^7 B_b^7


E_b

D.S. al Coda

E_b **CODA**

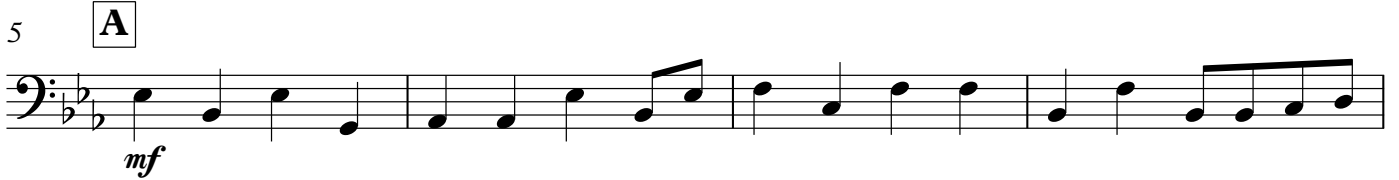
สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

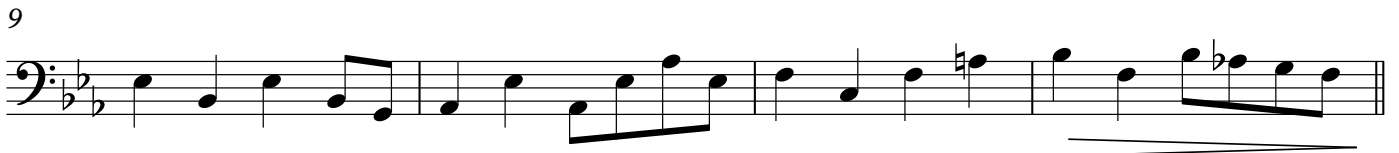
♩ = 94 



5 **A**



9



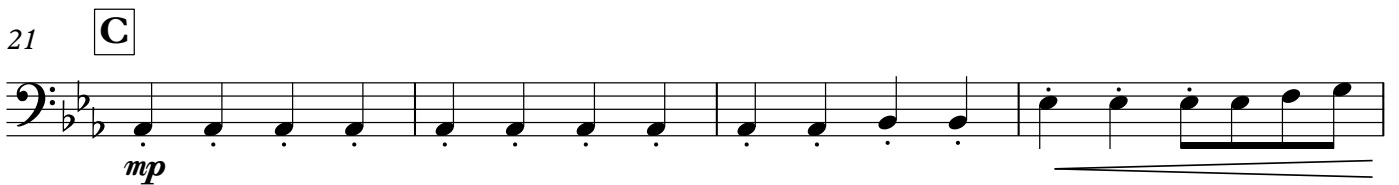
13 **B**



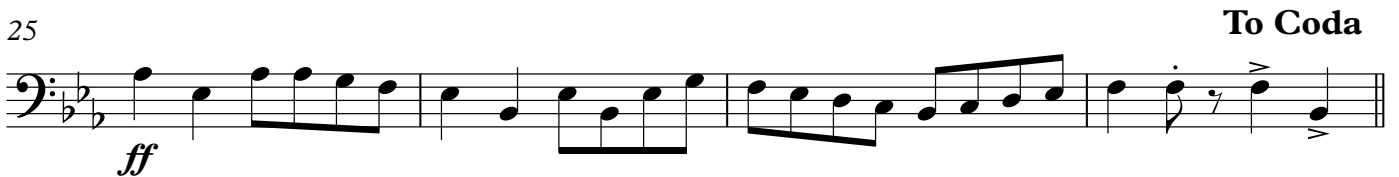
17



21 **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA



Drums

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 **S**

f *ff*

5 **A**

mf

9

f

13 **B**

mp

17

f

21 **C**

mp

25 **To Coda**

ff

29 **D.S. al Coda**

D.S. al Coda


CODA


CODA


Bass Drum

สดุดีจอมราชา


คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์



♩ = 94 



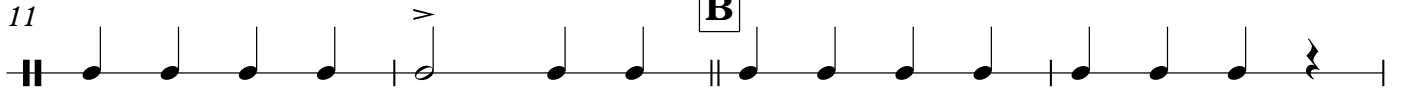
f  *ff*

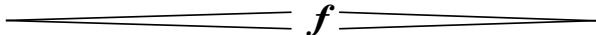
5 **A**




mf  

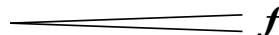
11 **B**



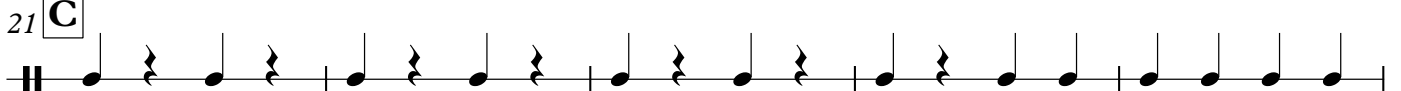
f  *mp*

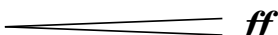
15




 *f*

21 **C**



mp  *ff*

26 **To Coda** **D.S. al Coda**



30 **CODA**




Cymbals

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 

f *ff*

5 **A** 7 **B** 6 *f* *mf*

21 **C** 4 *ff* **To Coda**


29 *>* **D.S. al Coda** **CODA**

Timpani

สกุติจอมราชา

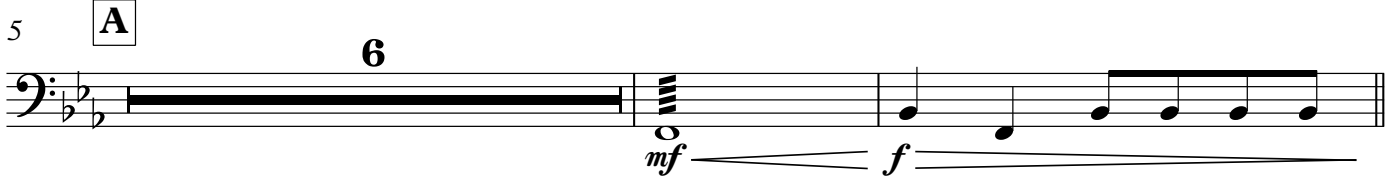
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

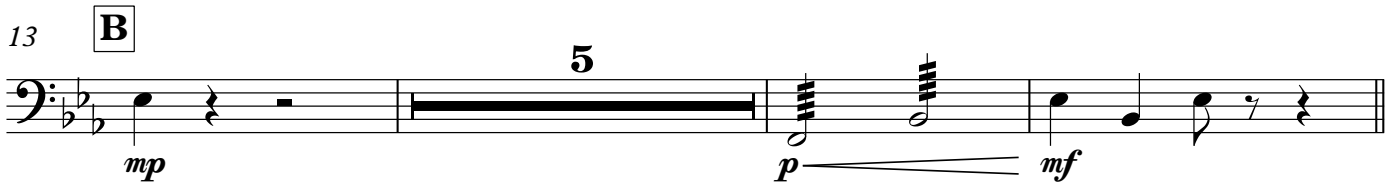
♩ = 94 



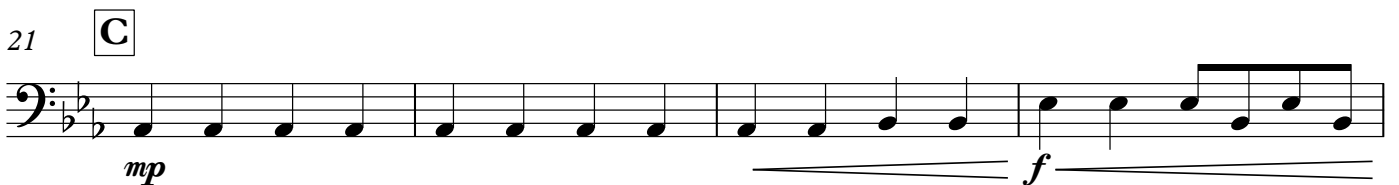
5 **A**



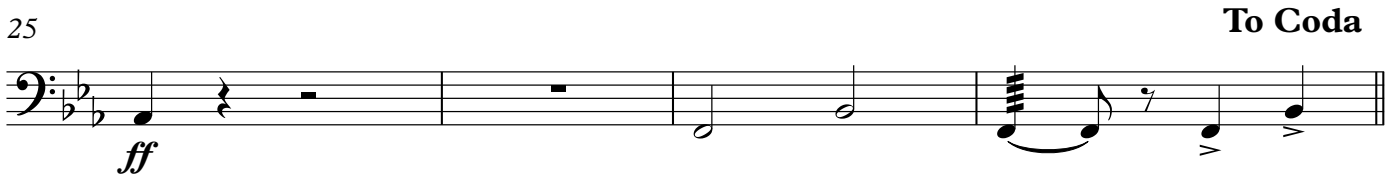
13 **B**



21 **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA



Violin I

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ ♩ div. *f*

4 *ff* unis. **A** *mf*

8 *f*

13 **B** *mp*

17 *mf* *mf*

21 **C** *f*

25 *ff* To Coda

29 **D.S. al Coda** **CODA**

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 A

8

13 B

17

21 C

25 To Coda

29 D.S. al Coda

CODA

Viola

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f *mf* *ff*

5 **A**

mf

12 **B**

f *mp* *mf*

19 **C**

mf

24

f *ff*

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

f


30 **CODA**

f

Violoncello

สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



5 **A**




9



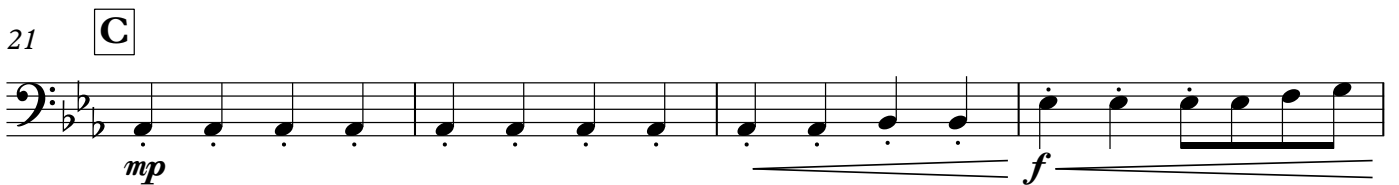
13 **B**




17



21 **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA




Contrabass

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์


♩ = 94 



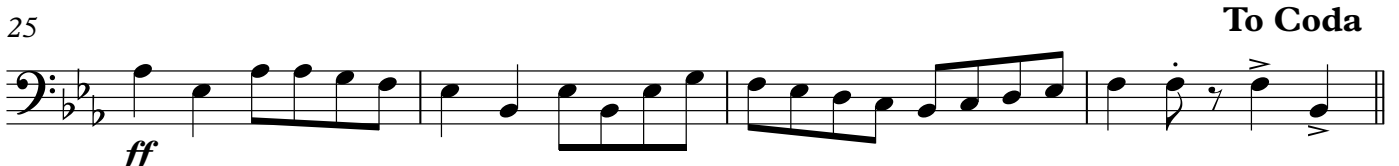
5 **A**



13 **B**



21 **C**



29 **D.S. al Coda**



CODA

