

# สคูตีจอมราชา

ทำนอง วิเชียร คณิศรพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

$\text{♩} = 94$   $\text{♩}$

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari. Sax.  
Trumpet 1  
Trumpet 2  
Trumpet 3  
Trumpet 4  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Bass Trombone  
Voice  
Piano/Guitar  
Bass Guitar  
Drums

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

$\text{Eb}$   $\text{Ab}$   $\text{F}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}$

ถวษ บ้ง คม จอม

$\text{♩} = 94$   $\text{♩}$

6

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Voice

Pno.

Bass

Dr.

ระ ษา พระ บุษย ญา เกริก ฟ้า ไกล ธ ทรง เป็น ร่ม โพธิ์ ร่ม ไทร ศูนย์ รวม

Ab / Eb / Fm7 Bb7(add4) / Bb7 / Eb / Eb7 / Ab

2

2

11

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Voice

Pno.

Bass

Dr.

ใจ ชาว ไทย ส มักร ส มาน ถวาย พระ พร จอม ภา ชัน

F7 Bb7 Eb Ab / Eb /

15

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Voice

ช ่อ นันต์ ปรี ชา ชาย ขอ พระ องค์ ทรง เภ ขม ลำ รวย งาม ตระ การ สม ชัด ดิ ะ โท ย อุ่ น

Fm7 Bb7(add4) / Bb7 / Eb / Eb7 / Ab F7 / Bb7 Eb

Pno.

Bass

Dr.

21

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tpt. 4 *mf*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

B. Tbn. *mp*

Voice

โอรัก จาก พี่ เรือง รong แสง ทอง ส่อง มา ไพร่ พี่ ต่าง สด ใส มหา วิ รา ลง กรณ มิ่ง ขวัญ ปวง

*Ab* / *Ab* / *Bb7* / *Eb* / *Ab*

Pno.

Bass

Dr.

26

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Voice

Pno.

Bass

Dr.

Fine

Fine

D.S. al Fine

Fine

ข น ขาว ไท เท ้ พ ระ ภู ว ไน ย ่ ถ วาย ใจ ๙ ๑ ๓

E<sub>b</sub> F<sub>m</sub><sup>7</sup> / B<sub>b</sub><sup>7</sup> / F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>

Alto 1

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

Musical score for Alto 1, titled "สกุติจอมราชา" (Sakuti Jom Racha). The score is in common time (C) and features a tempo marking of quarter note = 94. The key signature has one sharp (F#). The score consists of seven staves of music, with measure numbers 4, 9, 13, 19, 24, and 27 indicated. The dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *Fine*. The score concludes with the instruction "D.S. al Fine" and "Fine".

Alto 2

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

*mf*

4

2

9

13

*mf*

19

24

27

D.S. al Fine

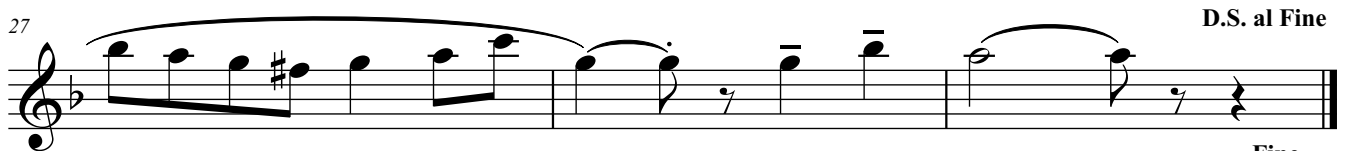
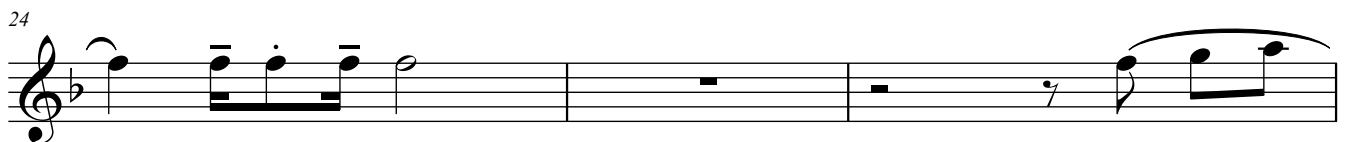
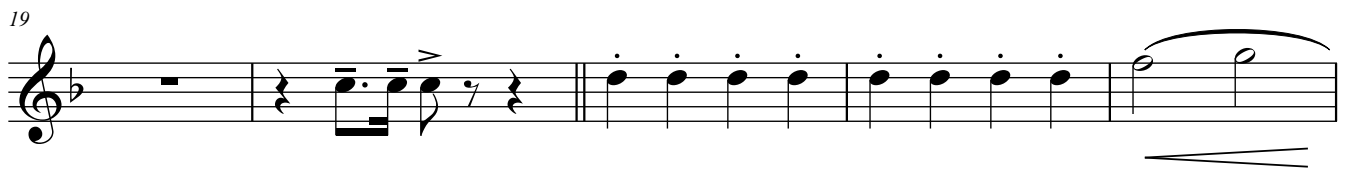
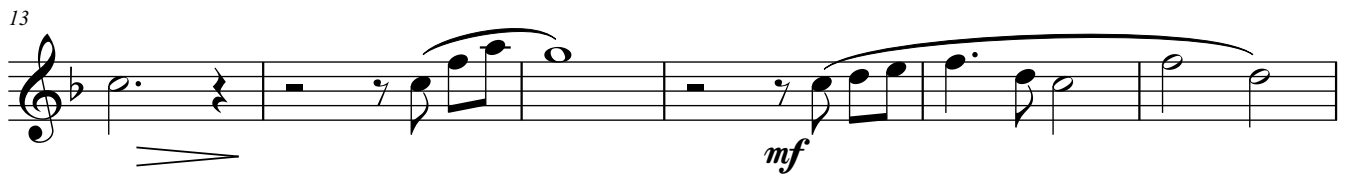
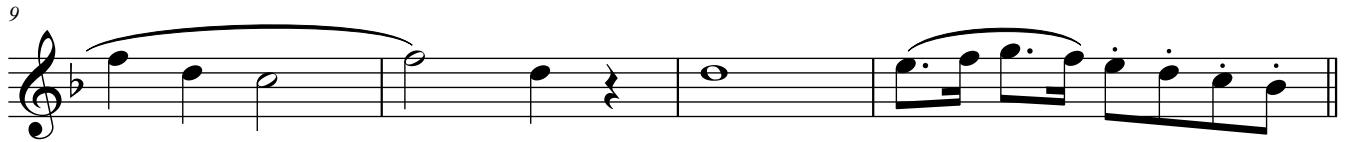
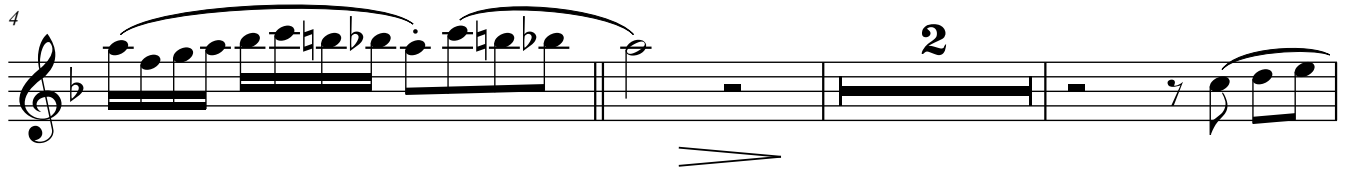
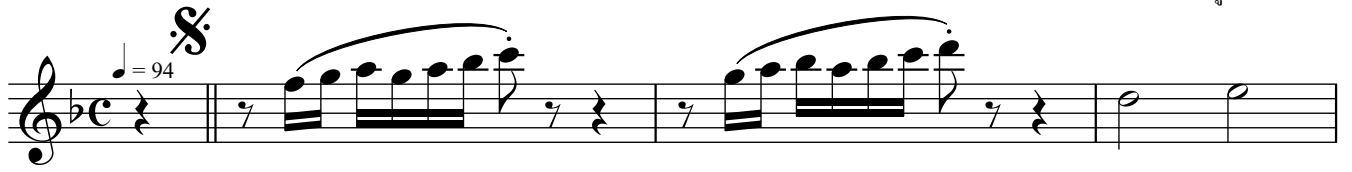
Fine



Tenor 1

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร



D.S. al Fine

Fine

Tenor 2

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

*mf*

4

*mf*

9

*mf*

13

*mf*

19

*mf*

24

*mf*

27

*mf*

D.S. al Fine

Fine

Bari. Sax.

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

*mf*

♩ = 94

*mf*

4

3

11

16

21

26

D.S. al Fine

Fine

Trumpet 1

# ศकुติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

8

*mp* *mf* *mp*

16

*mp* *mf* unis.

21

25


28


D.S. al Fine


Fine


# ศึกคู่มือราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94 




5  8



16



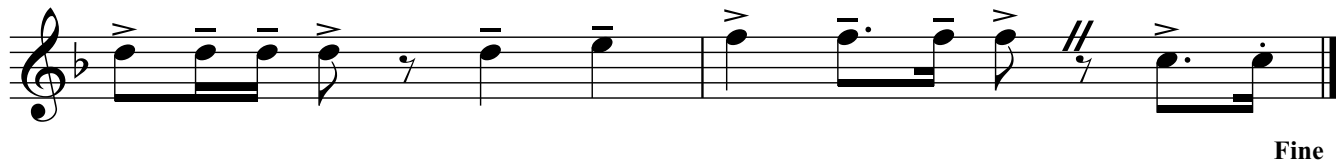
21



25



28 D.S. al Fine



Fine

# ศकुติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

8

3

*mp* <

*mp* 3 <

*mp* 3 <

16

*mp* 3

*mf*

unis.

21

25

28

D.S. al Fine

Fine

Trumpet 4

# ศकुติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

8 3 3 3

*mp* < *mp* < *mp* <

16

3 unis.

*mp* < *mf*

21

*mf*

25

*mf*

28

D.S. al Fine

*mf*

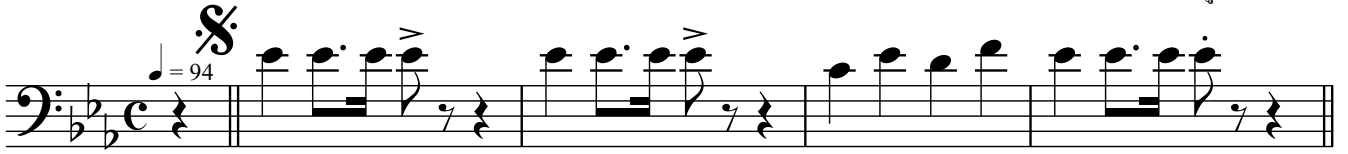
Fine

Trombone 1

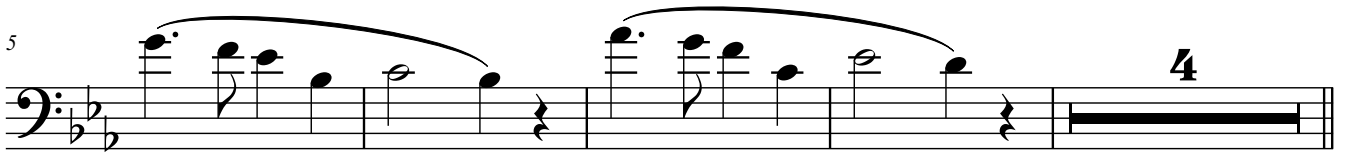
# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

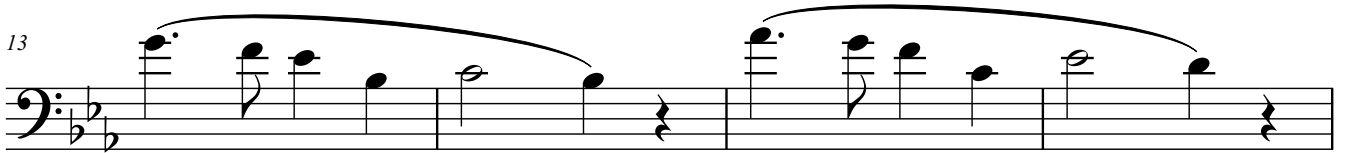
♩ = 94



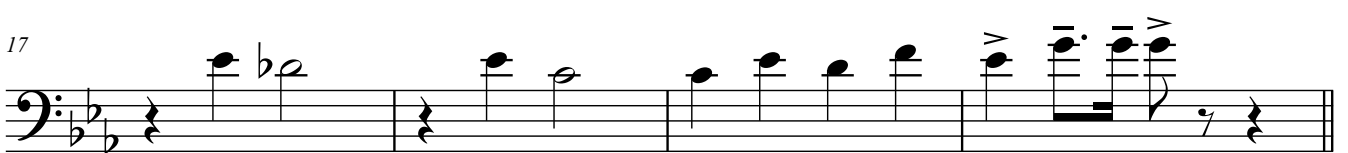
5



13

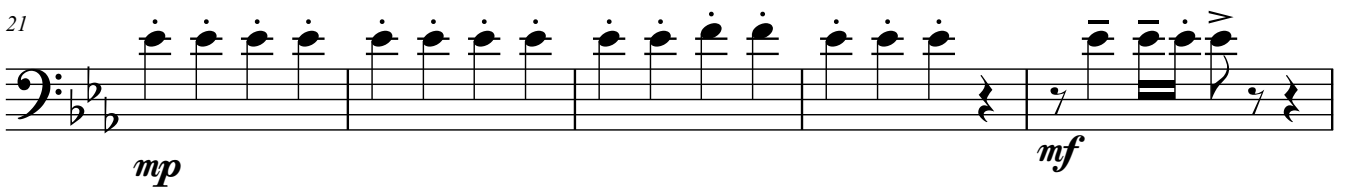


17



21

*mp* *mf*



26

D.S. al Fine



Fine



# ศकुติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

13

17

21

26

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

13

19

*mp*

24

*mf*

27

D.S. al Fine

Fine

# ศकुติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

1 2 3 4

5

5 6 7

13

13 14 15

17

17 18 19 20

21

21 22 23 24 25

*mp* *mf*

26

26 27 28 29 30

D.S. al Fine

Fine

# สคูตีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

4

ถวาย บัง คม จอม รา ชา พระ บุญ ญา เกริก ฟ้า ไกล

9

ธ ทรง เป็น ร่ม โพลี ร่ม ไทร ศูนย์ รวม ใจ ชาว ไทย ส มัคร ส มาน

13

ถวาย พระ พร จอม รา ชัน ธ อ นันต์ ปรี ชา ชาญ

17

ขอ พระ องค์ ทรง เก ษม ลำ ราญ งาม ตระการ สม ขัด ติ ยะ ไทย อุ่น

21

ไอ รัก จาก ฟ้า เรื่อง รong แสง ทอง ส่อง มา ไพร่ ฟ้า ต่าง สด ใส มหา วิ

25

รา ลง กรณ มิ่ง ขวัญ ปวง ชน ชาว ไทย เทิด

27

D.S. al Fine

ไท้ พระ ภู ว ไนย ถ วาย ใจ ส ดุ ดี Fine

# สคูตจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5 Eb Ab F7 Bb7

8 Bb7(add4) / Bb7 / Eb / Eb7 / Ab

11 F7 Bb7

13 Eb Ab / Eb / Fm7

16 Bb7(add4) / Bb7 / Eb / Eb7 /

18 Ab F7 / Bb7 Eb

21 Ab / Ab / Bb7 / Eb Ab

26 Eb Fm7 / Bb7 / Fm7 Fm7 Bb7 Eb **D.S. al Fine**

The musical score is written for Piano and Guitar in a 3/4 time signature with a tempo of 94 beats per minute. It features a key signature of two flats (Bb and Eb). The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. Above the first staff, the chords Eb, Ab, F7, and Bb7 are indicated. The second staff starts at measure 5 with chords Eb, Ab, Eb, and Fm7. The third staff starts at measure 8 with chords Bb7(add4), Bb7, Eb, Eb7, and Ab. The fourth staff starts at measure 11 with chords F7 and Bb7. The fifth staff starts at measure 13 with chords Eb, Ab, Eb, and Fm7. The sixth staff starts at measure 16 with chords Bb7(add4), Bb7, Eb, and Eb7. The seventh staff starts at measure 18 with chords Ab, F7, Bb7, and Eb. The eighth staff starts at measure 21 with chords Ab, Ab, Bb7, Eb, and Ab. The ninth staff starts at measure 26 with chords Eb, Fm7, Bb7, Fm7, Fm7, Bb7, and Eb, ending with the instruction 'D.S. al Fine'.

Fine

# สกุติจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

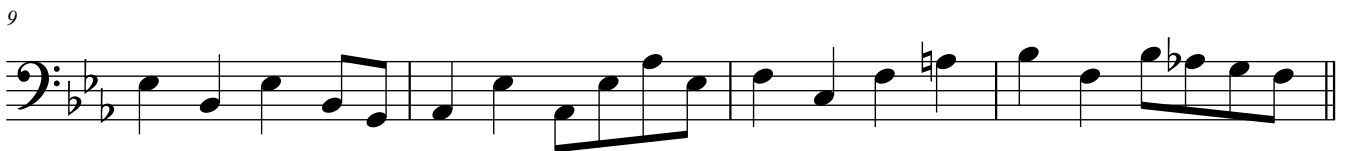
♩ = 94



5



9



13



17

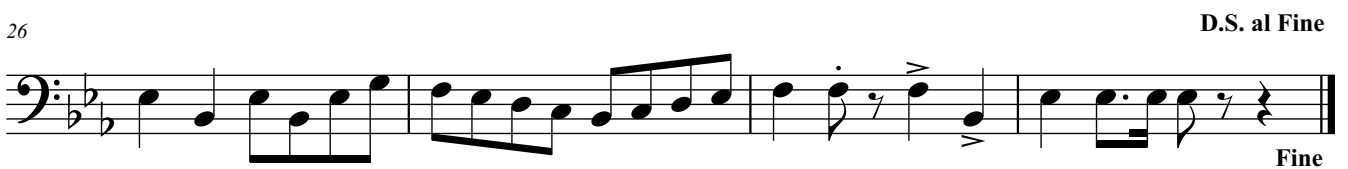


21



26

D.S. al Fine



Fine

# สกุติจอมราชา

Drums

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ทำนอง วิรัช อยู่ถาวร

♩ = 94

5

11

15

21

26

Fine