

สกอตีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อุตการ
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ ♩ **A**

Piccolo f ff mf mf

Flute 1+2 f ff mf mf

Oboe 1+2 f ff mf mf

Clarinet in Bb 1+2 f ff mf mf

Bassoon 1+2 f ff mf mf

Alto 1 f ff mf mf

Alto 2 f ff mf mf

Tenor 1 f ff mf mf

Tenor 2 f ff mf mf

Bari. Sax. f ff mf mf

Horn in F 1+2 f ff mf mf

Horn in F 3+4 f ff mf mf

Trumpet 1 f ff mf mf

Trumpet 2 f ff mf mf

Trumpet 3 f ff mf mf

Trumpet 4 f ff mf mf

Trombone 1 f ff mf mf

Trombone 2 f ff mf mf

Trombone 3 f ff mf mf

Bass Trombone f ff mf mf

Tuba f ff mf mf

Voice

Piano/Guitar E_b A_b $F7$ B_b7 E_b E_b A_b E_b $Fm7$ $B_b7(b9)$ B_b7

Bass Guitar f ff mf mf

Drums f ff mf mf

Bass Drum f ff mf mf

Cymbals f ff mf mf

Timpani f ff mf mf

Violin I f ff mf mf

Violin II f ff mf mf

Viola f ff mf mf

Violoncello f ff mf mf

Contrabass f ff mf mf

การบ มง คม จ ม ม ร์ ชว พระ มยุ ญา เกศ ก พ่า ิ ทธ

Picc. *mf* *f* *mp*

Fl. 1+2 *mf* *f* *mp*

Ob. 1+2 *mf* *f* *mp*

Cl. 1+2 *mf* *f* *mp*

Bsn. 1+2 *mf* *f* *mp*

Alto 1 *mf* *f* *mp*

Alto 2 *mf* *f* *mp*

Tenor 1 *mf* *f* *mp*

Tenor 2 *mf* *f* *mp*

Bari. Sax. *mf* *f* *mp*

Hn. 1+2 *mf* *f* *mp*

Hn. 3+4 *mf* *f* *mp*

Tpt. 1 *mf* *f* *mf*

Tpt. 2 *mf* *f* *mf*

Tpt. 3 *mf* *f* *mf*

Tpt. 4 *mf* *f* *mf*

Tbn. 1 *mf* *f* *mp*

Tbn. 2 *mf* *f* *mp*

Tbn. 3 *mf* *f* *mp*

B. Tbn. *mf* *f* *mp*

Tba. *mf* *f* *mp*

Voice *עם חשבון טובה וחסד יצאנו מערב יבנה ואלה שם יושבי הארץ ואלה שם יושבי הארץ ואלה שם יושבי הארץ*

Pno. *E^b* / *E^b7* / *A^b* / *F⁷* / *B^b7* / *E^b* / *A^b* / *A^b* / *A^b* / *A^b* / *B^b7* / *A^b* / *B^b7* /

Bass *mp*

Dr. *f* *mp*

B. D. *f* *mp*

Cym. *f* *mf*

Timp. *p* *mf* *mp*

Vln. I *mf* *mf*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mp* *unis.*

Cb. *mf* *mp*

C

Piccolo

สตูดิโอจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 ♩

f

4

ff *mf* *mf*

9

f

13

mp *mf*

18

f *f*

25

ff To Coda

29

D.S. al Coda

CODA

Flute 1+2

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 a2. **A** 2 7

9 **f**

13 **B** **mf**

18 **f** **C** **mp**

23 **f** **ff** a2.

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

CODA

30

Oboe 1+2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 C

4 **A**

9

13 **B**

18 **C**

23

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

30 **CODA**

Clarinet in B \flat 1+2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ C

f

4 *ff* **A** *mf*

8

12 *f* **B** *mp*

16 *mf* *f*

21 **C** *mp* *f*

25 *ff* **To Coda**

29 **D.S. al Coda** **CODA**

Bassoon 1+2

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

1

4

A

ff *mf*

8

f

13

B

mp *mf*

18

C

f *mp*

23

f *ff* a2.

27

To Coda D.S. al Coda

30

CODA

Alto 1

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 **A** 2

9 **f**

13 **B** **mp** **mf**

18 **f** **C** **mp**

23 **f** **ff**

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

30 **CODA**

Alto 2

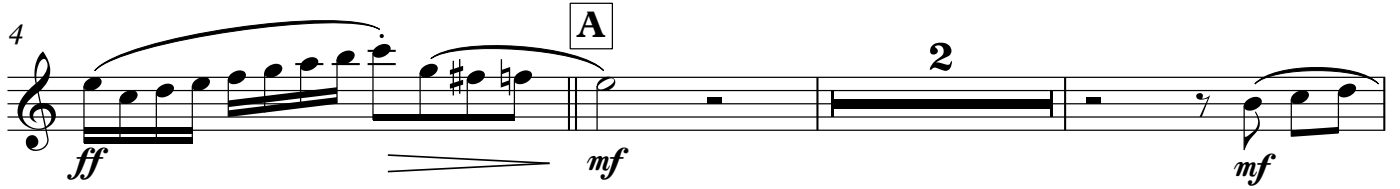
สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

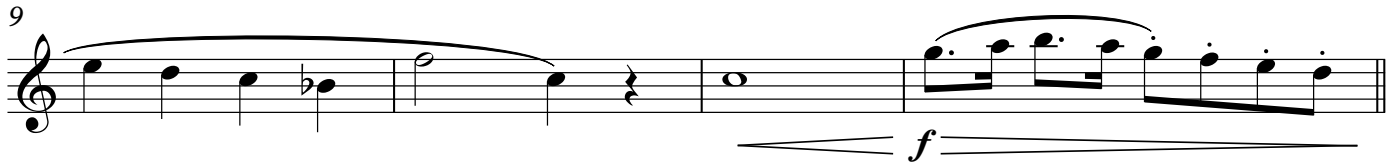
♩ = 94 $\frac{3}{4}$



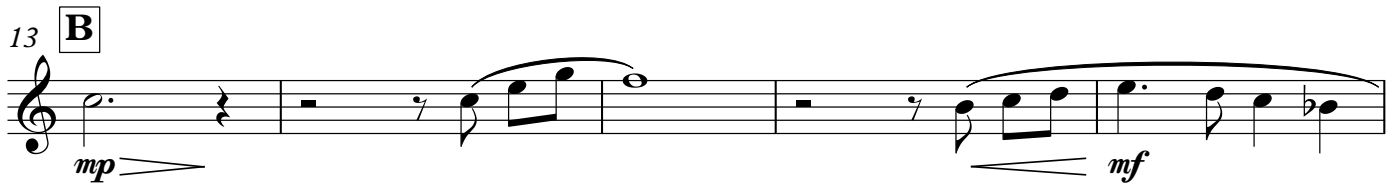
4 **A**



9



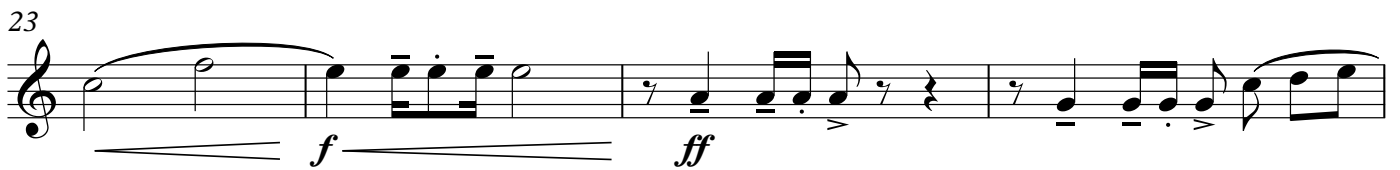
13 **B**



18 **C**



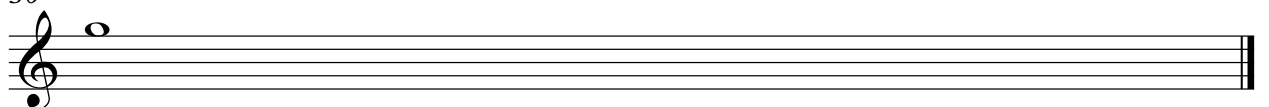
23



27 **To Coda** **D.S. al Coda**



30 **CODA**



Tenor 1

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

Musical score for Tenor 1, measures 1-30. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 94. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *mp*. It features several musical sections labeled A, B, and C. Section A starts at measure 4, Section B at measure 13, and Section C at measure 18. The score concludes with the instruction "To Coda" and "D.S. al Coda" at measure 27.

30 CODA

Coda musical notation, consisting of a single whole note chord on a treble clef staff.

Tenor 2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 C

f

4

ff *mf* *mf* **A**

9

f

13 **B**

mp *mf* *mf*

18 **C**

f *mp* *mp*

23

f *ff* *ff* *ff*

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

To Coda *D.S. al Coda*

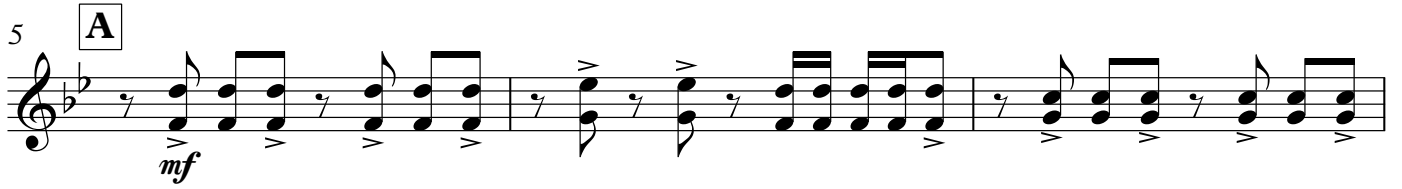
30 **CODA**

Horn in F 1+2

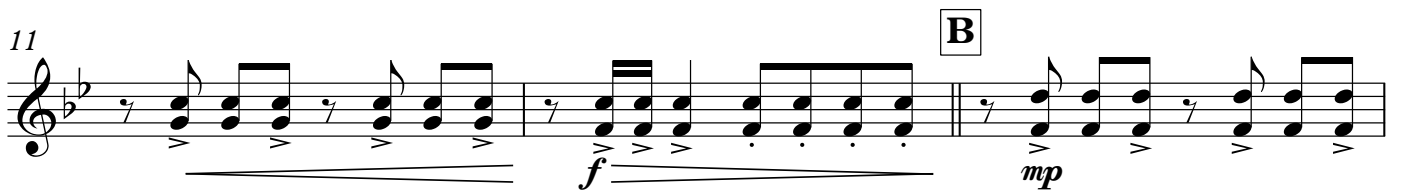
สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์


♩ = 94 

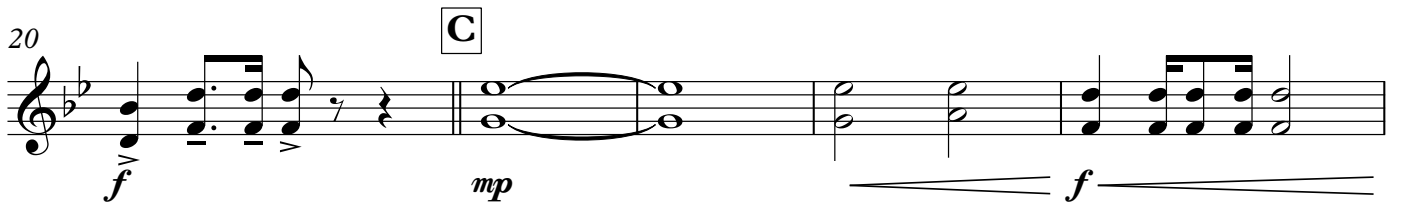
5 **A** 

8 

11 **B** 

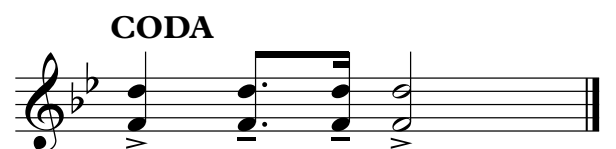
14 

17 

20 **C** 

25 

29 **D.S. al Coda** 

CODA 

Horn in F 3+4

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

1

5 **A**

8

11 **B**

14

17 *mf*

20 **C**

25 **To Coda**

29 **D.S. al Coda**

CODA

Trumpet 1

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f *ff*

5 **A**

mf

10 **B**

f *mp* *mp*

15

mp *mp* *mf*

18

f

21 **C**

mf *f*

25 **To Coda**

ff **To Coda**

29 **D.S. al Coda**

f **D.S. al Coda**

CODA

CODA

Trumpet 2

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

f *ff*

5 **A**

mf

10 **B**

f *mp* *mp*

15

mp *mp* *mf*

18

f

21 **C**

mf *f*

25 **To Coda**

ff

29 **D.S. al Coda**

f


CODA


f

Trumpet 3


สดุดีจอมราชา


คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



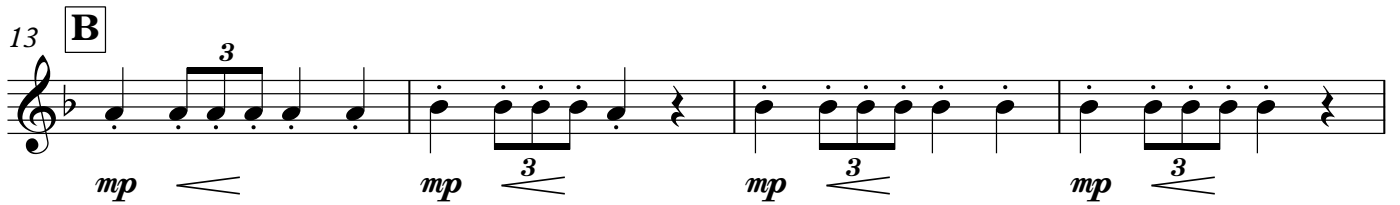
f *ff*

5 **A** 



mf *f*

13 **B**



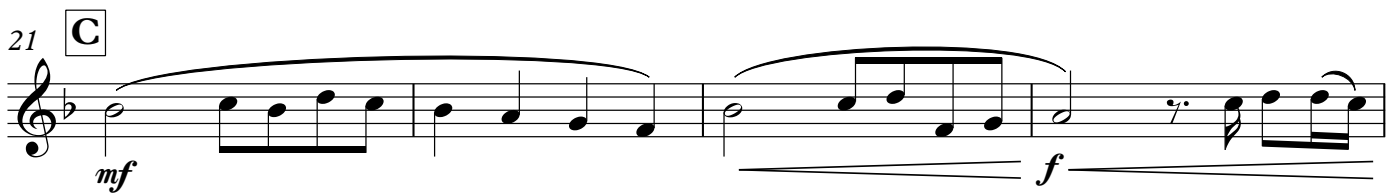
mp *mp* *mp* *mp*

17



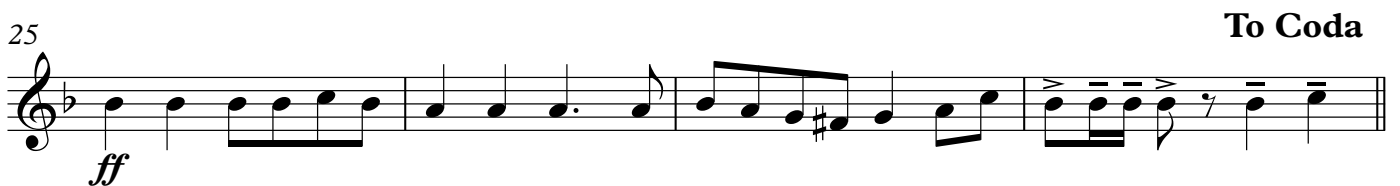
mf *f*

21 **C**



mf *f*

25 **To Coda**



ff

29 **D.S. al Coda**



f


CODA




Trumpet 4

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



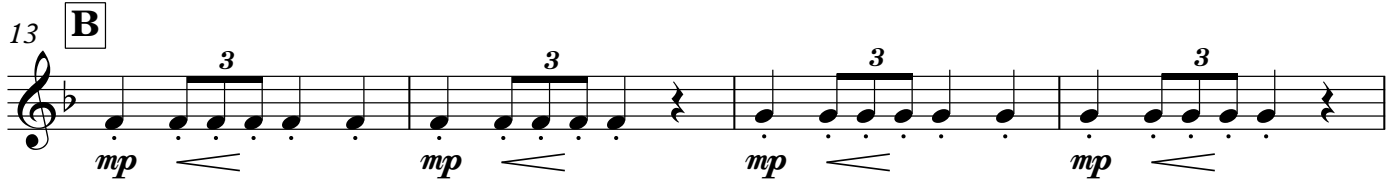
f *ff*

5 **A**



mf *f*

13 **B**



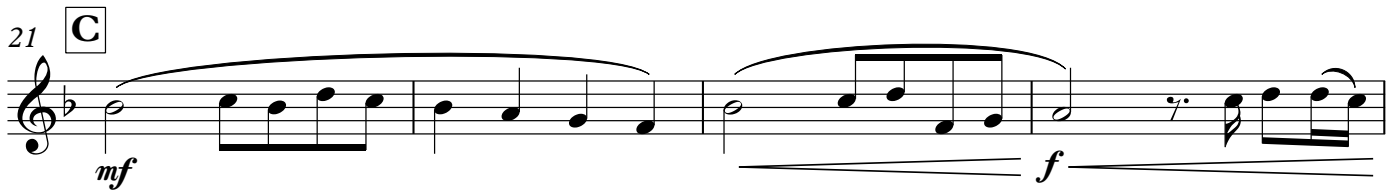
mp

17



mf *f*

21 **C**



mf *f*

25 **To Coda**



ff

29 **D.S. al Coda**



f

CODA



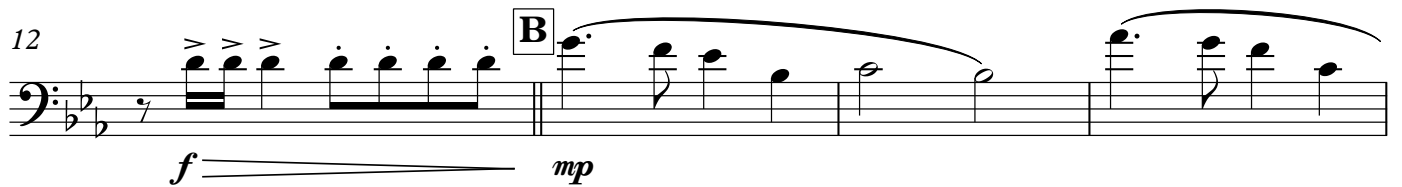
Trombone 1

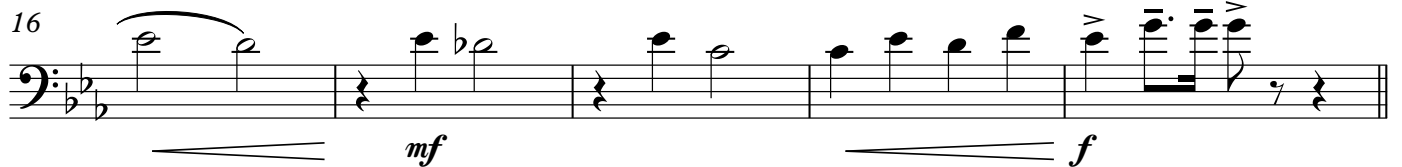
สดุดีจอมราชา

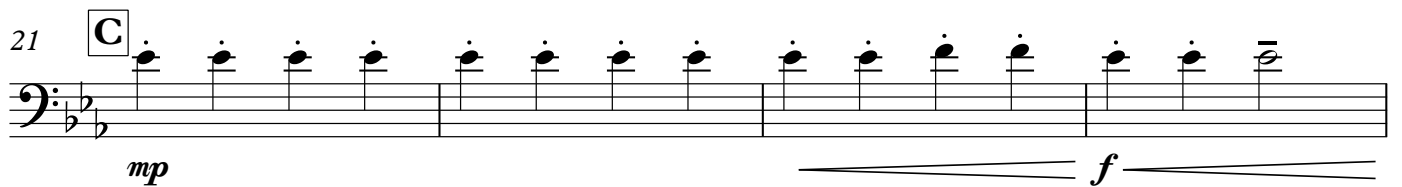
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

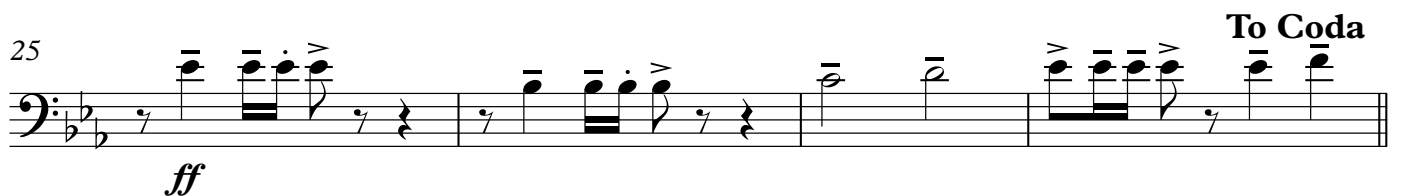
♩ = 94 

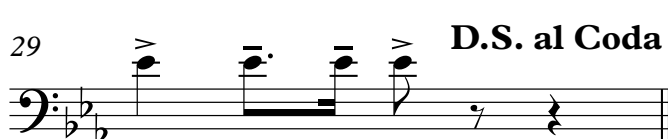
5 **A** 

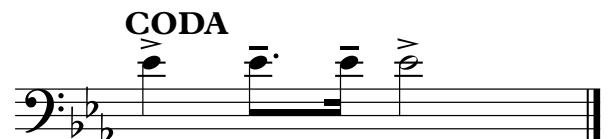
12 **B** 

16 

21 **C** 

25 

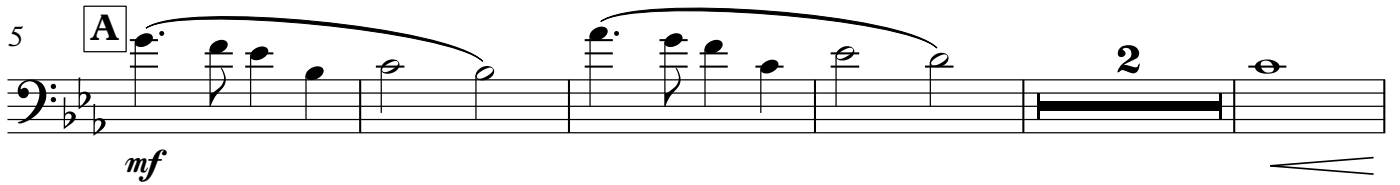
29 

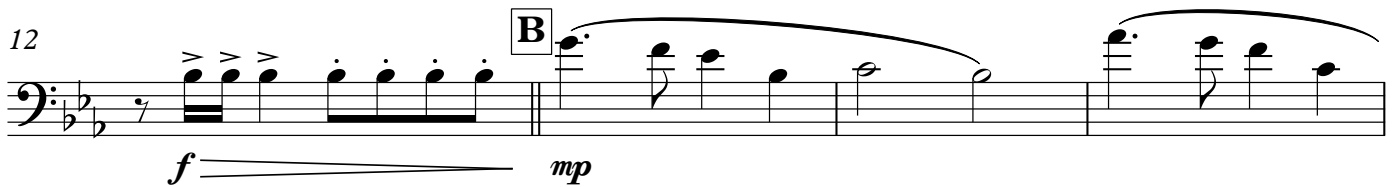
CODA 

สดุดีจอมราชา

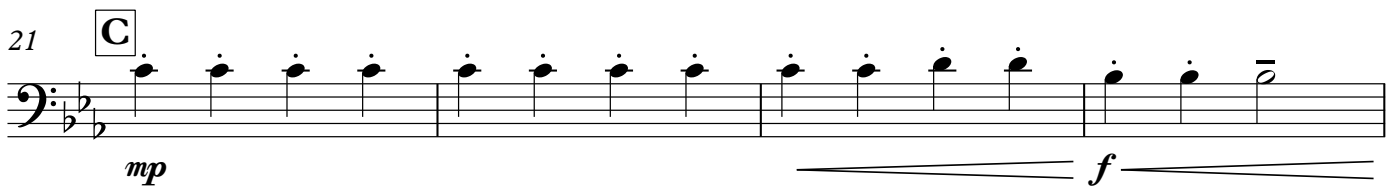
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94. 

5 **A** 

12 **B** 

16 

21 **C** 

25 

29 **D.S. al Coda** 

CODA 

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a rest, then a series of eighth notes with accents. Dynamics: *f*, *ff*.

5 **A**

Musical staff 2: Bass clef. Starts with a half note, then quarter notes. Dynamics: *mf*. Ends with a fermata and a '2' above the staff.

12 **B**

Musical staff 3: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes. Dynamics: *f*, *mp*.

16

Musical staff 4: Bass clef. Starts with quarter notes, then eighth notes. Dynamics: *mf*, *f*.

21 **C**

Musical staff 5: Bass clef. Consists of quarter notes. Dynamics: *mp*, *f*.

25 **To Coda**

Musical staff 6: Bass clef. Starts with eighth notes, then quarter notes. Dynamics: *ff*.

29 **D.S. al Coda**

Musical staff 7: Bass clef. Starts with quarter notes. Dynamics: *ff*.


CODA

Musical staff 8: Bass clef. Starts with quarter notes. Dynamics: *ff*.

Bass Trombone

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



5 **A**



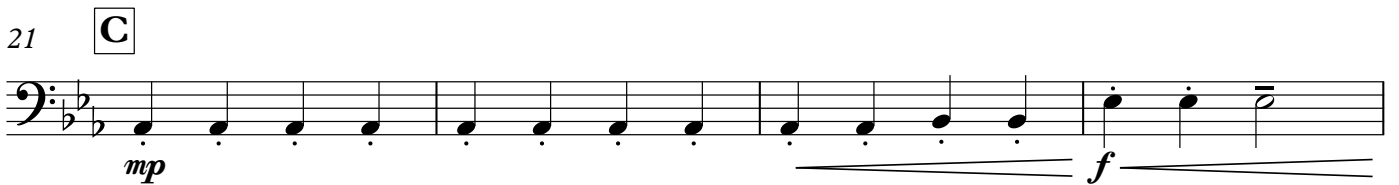
12 **B**



16



21 **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA



Voice

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

A

3

ถวาย บัง คม จอม รา ชา พระ บุญ ญา เกริก

8

ฟ้า ไกล ๕ ทรง เป็น ร่ม โพรธิ์ ร่ม ไทร ศูนย์รวม ใจ ชาว ไทย ส มัคร ส

12

B

มาน ถวาย พระ พร จอม รา ชัน ๕ อนันต์ ปรี ชา ชาญ

17

ขอ พระ องค์ ทรง เก ชนม สำ รานญ งาม ตระ การ สม ชัด ดี ยะ ไทย

21

C

อุ่น ใจ จาก ฟ้า เรือง รong แสง ทอง ส่อง มา ไพร' ฟ้า ต่าง สด

24

ใส ม หา ว ชี รา ลง กรณ มิ่ง ขวัญ ปวง ขน ชาว ไทย เทิด

27

To Coda D.S. al Coda

ให้ พระ ภู ว นัย ถ วาย ใจ ส ด ดี


30 CODA

ดี

Piano/Guitar

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

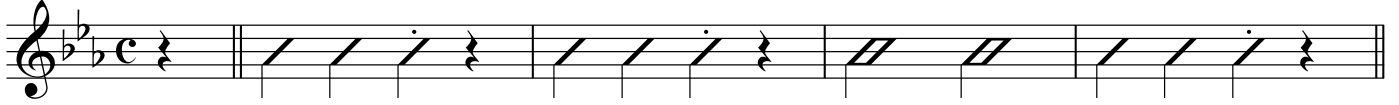
♩ = 94  E_b

A_b

F^7

B_b^7

E_b



5 **A** E_b

A_b

E_b

Fm^7



8 $B_b^7(sus4)$

B_b^7

E_b

E_b^7

A_b



11 F^7

B_b^7

B E_b



14 A_b

E_b

Fm^7

$B_b^7(add4)$

B_b^7



17 E_b

E_b^7

A_b

F^7

B_b^7



20 E_b

C A_b

tr

A_b

B_b^7

E_b



25 A_b

E_b

Fm^7

B_b^7



28 Fm^7

To Coda

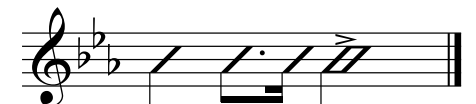
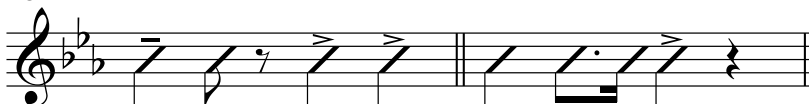
Fm^7

B_b^7

E_b

D.S. al Coda

E_b **CODA**



สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

5 **A**

9

13 **B**

17

21 **C**

25

29

D.S. al Coda

CODA

Drums

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 **S**

f *ff*

5 **A**

mf 2

9

f

13 **B**

mp 2

17

f

21 **C**

mp

25 **To Coda**

ff

29 **D.S. al Coda**

ff

CODA

ff

Bass Drum

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ดันติพิมพ์พันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

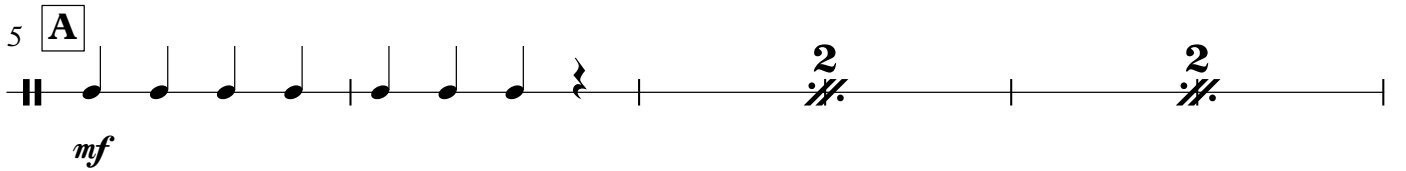
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



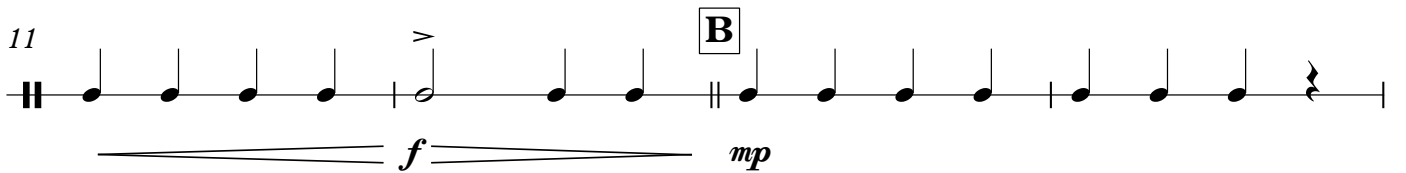
f *ff*

5 **A**



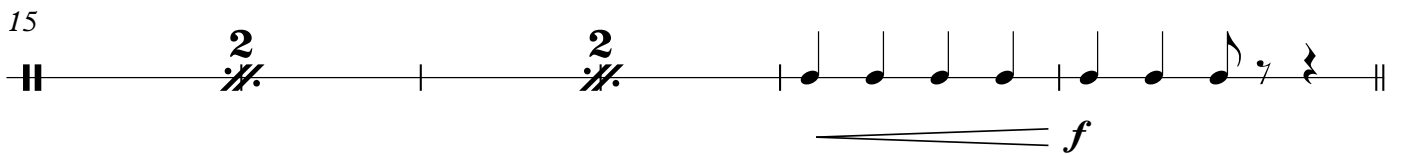
mf

11 **B**



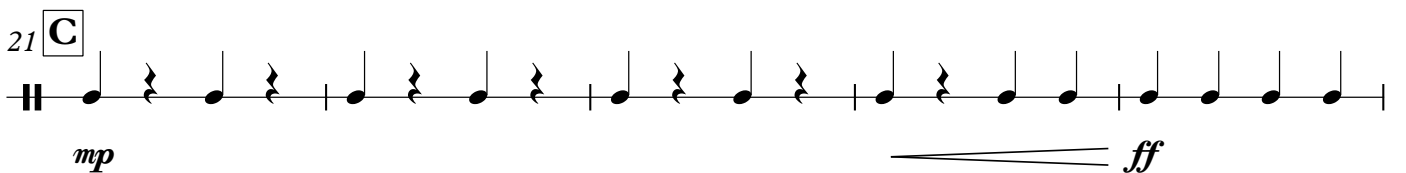
f *mp*

15



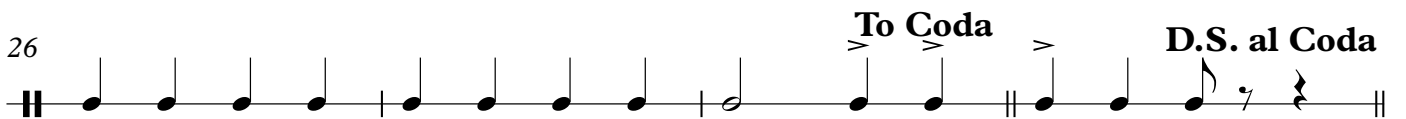
f

21 **C**



mp *ff*

26 **To Coda** **D.S. al Coda**



30 **CODA**



Cymbals

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ $\frac{3}{8}$

f *ff*

5 **A** 7 **B** 6 *f* *mf*

21 **C** 4 *ff* To Coda


29 *D.S. al Coda* *CODA*

Timpani

สกุติจอมราชา

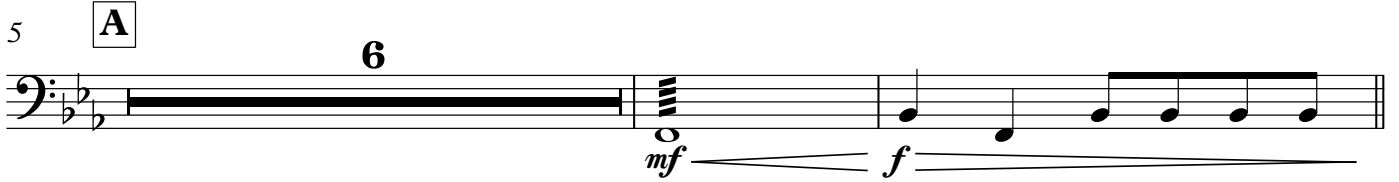
คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

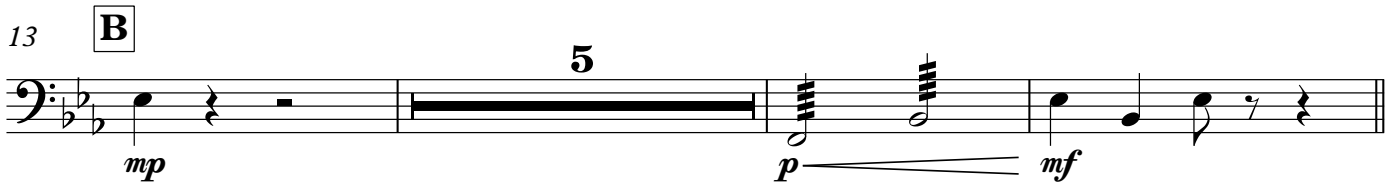
♩ = 94 



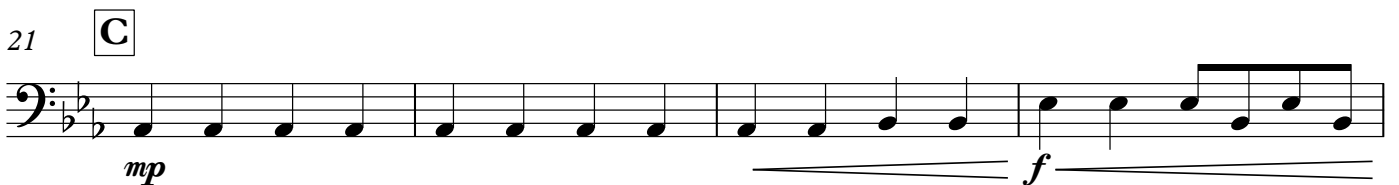
5 **A**



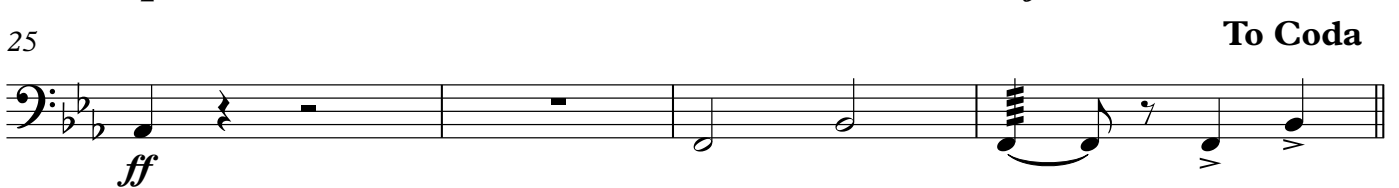
13 **B**




21 **C**



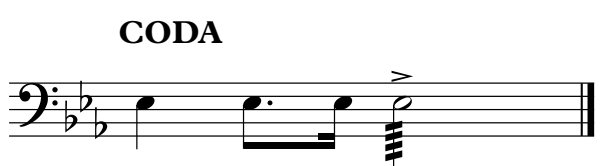
25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA



Violin I

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

$\text{♩} = 94$ ♩ div. *f*

4 *ff* unis. **A** *mf*

8 *f*

13 **B** *mp*

17 *mf*

21 **C** *mf* *f*

25 *ff* To Coda

29 **D.S. al Coda** **CODA**

Violin II

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

4 A

8

13 B

17

21 C

25 To Coda

29 D.S. al Coda

CODA

Viola

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร
Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94

5 **A**

12 **B**

19 **C**

24

27 **To Coda** **D.S. al Coda**

30 **CODA**


Violoncello

สตูดิโออมราชา

คำร้อง วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

♩ = 94 



5 **A**



9



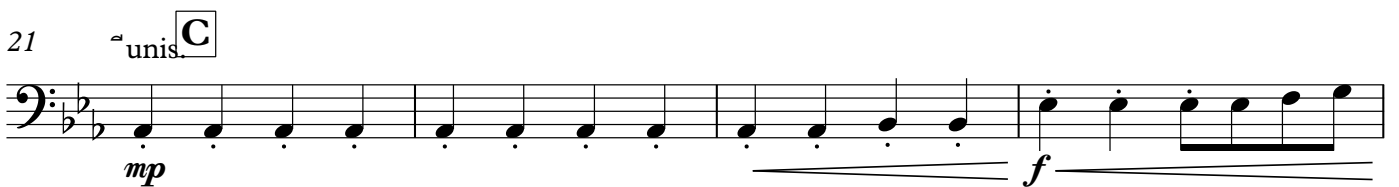
13 **B**



17



21 ^{unis.} **C**



25 **To Coda**



29 **D.S. al Coda**



CODA




Contrabass

สดุดีจอมราชา

คำร้อง วิเชียร ดันติพิมลพันธ์
ทำนอง/เรียบเรียง วิรัช อยู่ถาวร

Orchestrated พ.อ.ประทีป สุพรรณโรจน์

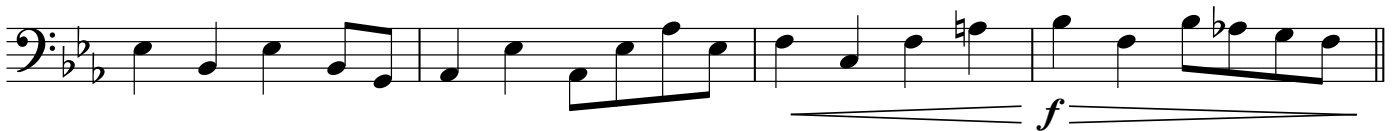
♩ = 94 



5 **A**



9



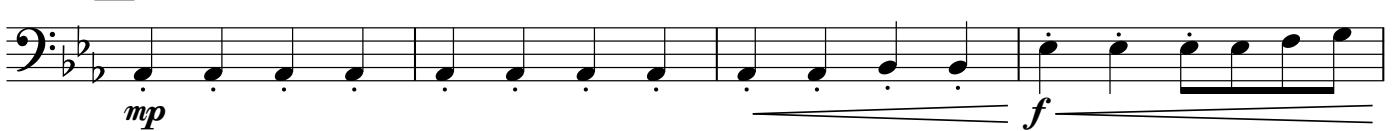
13 **B**



17



21 **C**



25



29

D.S. al Coda

CODA