

ที่ สก ๐๐๓๑/ว ๑๗



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว
ถนนสุวรรณศรี สก ๒๗๐๐๐

๒๖ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ระดับภาค
เรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบสมัครเข้าร่วมโครงการฯ (แบบ สก. ๑)

จำนวน ๑ ฉบับ

กรมการศาสนา ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว จัดการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย แก่เด็กและเยาวชนของชาติให้มั่นคง เกิดความซาบซึ้งในสุนทรียรสของบทประพันธ์และภาษาไทย โดยให้เด็กและเยาวชนได้มีส่วนร่วมในการรักษาสืบสานวัฒนธรรมไทยและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ซึ่งการสวดมนต์ทำให้เกิดปัญญา เกิดความตระหนักถึงคุณค่าของการประพฤติพระธรรมคำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และสามารถนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และร่วมกับศูนย์บริหารการศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หนกลาง (ศพอ.ก.) ในพระสังฆราชูปถัมภ์ วัดประยูรวงศาวาส โดยกำหนดจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ระดับภาค ในวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๙ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๓๐ น. ณ วัดสระแก้ว พระอารามหลวง ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว จึงประชาสัมพันธ์เชิญชวนท่านได้ ส่งนักเรียนในสังกัดสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ระดับภาค โดยส่งใบสมัครไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว ศาลากลางจังหวัดสระแก้ว ชั้น ๒ ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ รายละเอียด สามารถดาวน์โหลดได้ทาง<http://www.m-culture.go.th/sakaeo>

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมเกียรติ พันธธรรม)

วัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๒๙ - ๓๐

โทรสาร ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๓๐

หมายเหตุ ในปี ๒๕๕๙ ไม่มีการประกวดสวดมนต์ฯ ในระดับจังหวัด

แนวทางการดำเนินงานการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี ๒๕๕๙ เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศการแข่งขันการประกวดในระดับประเทศ เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๙

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี ๒๕๕๙ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ กรมการศาสนา จึงกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี ๒๕๕๙ ดังนี้

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด โรงเรียนที่ประสงค์จะส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ จะต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง โดยในส่วนกลางจะต้องได้รับการรับรองจากสำนักงานบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยแห่งประเทศไทย และในส่วนภูมิภาคจะต้องได้รับการรับรองจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคมีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๒. ประเภทของการประกวดมีประเภทเดียว คือ ประเภททีม ๕ คน โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๓. ประเภททีมการประกวดแบ่งเป็น

๓.๑ ประเภททีมหญิงล้วน หรือ

๓.๒ ประเภททีมชายล้วน หรือ

๓.๓ ประเภททีมผสมชาย - หญิง

หมายเหตุ สถานศึกษาส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ระดับละ ๑ ทีม เท่านั้น

๔. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๔.๑ ระดับภาค ได้แก่ ภาคการปกครองคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศเป็นตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๔.๒ ระดับประเทศ เป็นการประกวด เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๕๙

คุณสมบัติของโรงเรียนและนักเรียนที่เข้าประกวด

๑. สถานศึกษาต่าง ๆ (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม ๆ ละ ๕ คน (สำรองได้ ๒ คน)

๒. เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๓. เป็นสถานศึกษาที่มีนักเรียนชายล้วน หญิงล้วน หรือสหศึกษา
๔. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ
๕. นักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ได้ทั้ง ๔ บท
๖. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ
๗. สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทานระดับประเทศมาแล้ว (ประถมศึกษา ๑๐ โรงเรียน มัธยมศึกษา ๑๐ โรงเรียน) มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ นักเรียนที่มเติมที่ได้รับรางวัลพระราชทานมาแล้ว

บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย ทำนองสวดนำ (อะระหัง สัมมา สัมพุทโธ ฯ)
๒. บทสวดนมัสการ ทำนองสังโยค (นะโม ตัสสะ ภาวะวะโต ฯลฯ)
๓. บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส ภาวะวะตา ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
๔. บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ภาวะวะตา ัมโม ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
๕. บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภาวะวะโต ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกคาสตา ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ
๖. บทสวดขยสิทธิตาถา ภาษาบาลี (พาหุง สะหัส สะ... ฯลฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดขยสิทธิตาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุท ฯลฯ) ทำนองสรภัญญะ

ระยะเวลาและสถานที่จัดประกวด

การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๑. รอบคัดเลือก ให้ดำเนินการจัดประกวดใน ๑๘ ภาคคณะสงฆ์ คือ

ที่	จังหวัด	หน่วยงานที่เป็นเจ้าภาพ
๑	นนทบุรี	กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม
	ปทุมธานี	โทร. : ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๑
	สมุทรปราการ	โทรสาร : ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๓
๒	อ่างทอง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
	พระนครศรีอยุธยา	โทร. : ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๒ - ๓
	สระบุรี	โทรสาร : ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๑
๓	ชัยนาท	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี
	ลพบุรี	โทร. : ๐ ๓๖๔๑ ๔๒๕๘
	สิงห์บุรี	โทรสาร : ๐ ๓๖๔๑ ๒๙๒๘
	อุทัยธานี	

ที่	จังหวัด	หน่วยงานที่เป็นเจ้าภาพ
๔	กำแพงเพชร	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชรบุรี
	นครสวรรค์	โทร : ๐ ๕๖๗๒ ๙๗๘๐
	พิจิตร	โทรสาร : ๐ ๕๖๗๒ ๙๗๗๙
	เพชรบูรณ์	
๕	อุดรดิตถ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย
	พิษณุโลก	โทร : ๐ ๕๕๖๑ ๖๑๓๐-๑
	สุโขทัย	โทรสาร : ๐ ๕๕๖๑ ๖๑๓๐
	ตาก	
๖	น่าน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่
	ลำปาง	โทร : ๐ ๕๕๖๒ ๕๕๙๖
	เชียงราย	โทรสาร : ๐ ๕๕๖๒ ๕๘๗๓
	พะเยา	
	แพร่	
๗	ลำพูน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
	เชียงใหม่	โทร : ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๕
	แม่ฮ่องสอน	โทรสาร : ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๖
๘	อุดรธานี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองบัวลำภู
	หนองคาย	โทร : ๐ ๔๒๓๑ ๖๗๒๙
	เลย	โทรสาร : ๐ ๔๒๓๑ ๖๗๓๐
	สกลนคร	
	หนองบัวลำภู	
	บึงกาฬ	
๙	มหาสารคาม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น
	ขอนแก่น	โทร : ๐ ๔๓๒๔ ๕๐๑๓
	กาฬสินธุ์	โทรสาร : ๐ ๔๓๒๔ ๕๐๑๔
	ร้อยเอ็ด	
๑๐	ยโสธร	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
	อุบลราชธานี	โทร : ๐ ๔๒๕๑ ๖๐๕๐
	ศรีสะเกษ	โทรสาร : ๐ ๔๒๕๑ ๖๑๘๗
	นครพนม	
	มุกดาหาร	
	อำนาจเจริญ	
๑๑	สุรินทร์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ
	นครราชสีมา	โทร : ๐ ๔๔๘๑ ๒๙๘๔
	บุรีรัมย์	โทรสาร : ๐ ๔๔๘๑ ๒๙๘๔
	ชัยภูมิ	

ที่	จังหวัด	หน่วยงานที่เป็นเจ้าภาพ
๑๒	ปราจีนบุรี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว
	นครนายก	โทร : ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๒๙
	ฉะเชิงเทรา	โทรสาร : ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๓๐
	สระแก้ว	
๑๓	จันทบุรี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี
	ชลบุรี	โทร : ๐ ๓๘๒๗ ๖๔๐๗
	ระยอง	โทรสาร : ๐ ๓๘๒๗ ๗๔๐๗
	ตราด	
๑๔	สมุทรสาคร	กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม
	นครปฐม	โทร : ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๑
	สุพรรณบุรี	โทรสาร : ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๓
	กาญจนบุรี	
๑๕	สมุทรสงคราม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
	ราชบุรี	โทร : ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๔
	เพชรบุรี	โทรสาร : ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๕
	ประจวบคีรีขันธ์	
๑๖	สุราษฎร์ธานี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช
	ชุมพร	โทร : ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗, ๐ ๗๕๓๕ ๘๓๓๖
	นครศรีธรรมราช	โทรสาร : ๐ ๗๕๓๔ ๗๘๑๑
๑๗	กระบี่	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตรัง
	ภูเก็ต	โทร : ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๘๕ - ๖
	ตรัง	โทรสาร : ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๘๕
	พังงา	
	ระนอง	
๑๘	สตูล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
	สงขลา	โทร : ๐ ๗๔๓๒ ๗๑๔๗
	พัทลุง	โทรสาร : ๐ ๗๔๓๒ ๖๘๒๓
	ปัตตานี	
	ยะลา	
	นราธิวาส	

ดำเนินการจัดประกวดฯให้แล้วเสร็จภายใน เดือนมีนาคม และสถานที่จัดประกวดฯ ให้ใช้วัด โรงเรียน หรือสถานที่อื่น ๆ ที่มีความพร้อมในแต่ละจังหวัด

๒. รอบชิงชนะเลิศ ประกวดระดับประเทศ

โรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกจากระดับภาค ทั้ง ๔๐ โรงเรียน และโรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือก ระดับ ส่วนกลาง จำนวน ๖ โรงเรียน รวมเป็น ๔๖ โรงเรียน เข้าประกวด ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ วัดอนงคาราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร โดยสำนักงานบริหารการศึกษาศาสนาวันอาทิตย์แห่งประเทศไทย วัดอนงคาราม เป็นผู้ดำเนินการจัดการประกวด ฯ ติดต่อหมายเลข โทร ๐๒ ๔๓๘๖๔๗๓ โทรสาร ๐๒ ๘๖๓๐๖๕๓

วิธีดำเนินการจัดประกวด

๑. ระดับภาค

๑.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ประชาสัมพันธ์และประสานสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีสถานศึกษาในสังกัด และสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เชิญชวนโรงเรียนในจังหวัดเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รวบรวมใบสมัครและรายชื่อสถานศึกษาที่จะเข้าร่วมการ ประกวดฯ ทั้งหมด ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ให้กรรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อให้กรรมการศาสนา จะได้ประสานกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับภาคต่อไป

๑.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ที่เป็นตัวแทนดำเนินการจัดประกวดระดับภาค แต่งตั้ง คณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวด โดยขอความร่วมมือจังหวัดในเขตพื้นที่ตามที่กำหนด ให้ส่งรายชื่อโรงเรียน และนักเรียนที่จะเข้าร่วมการประกวด ทั้ง ๒ ระดับ คือระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมการ ประกวดระดับภาค ณ สถานที่ที่กำหนด

๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นตัวแทนดำเนินการจัดการประกวดระดับภาค เมื่อดำเนินการจัดประกวดเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้แจ้งรายชื่อโรงเรียนและนักเรียนที่ชนะเลิศระดับภาค คือ ระดับ ประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา ให้กรรมการศาสนาและสำนักงานบริหารการศึกษาศาสนาวันอาทิตย์ แห่งประเทศไทย อาคารเฉลิมพระเกียรติ ส.ว. วัดอนงคาราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ ทราบภายใน วันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๕๙ เพื่อจะได้แจ้งให้โรงเรียนเหล่านั้นเข้าประกวดในระดับประเทศต่อไป

๑.๕ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตาม แบบรายงาน ฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงในซีดี ส่งกรรมการศาสนา ภายในเดือน มิถุนายน ๒๕๕๙ เพื่อกรรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

๒. ระดับประเทศ รอบชิงชนะเลิศ

กรรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้สำนักงานบริหารการศึกษาศาสนาวันอาทิตย์แห่งประเทศไทย แต่งตั้งคณะกรรมการและดำเนินการจัดประกวด ฯ

กระบวนการคัดเลือกและการจัดประกวด

๑. ระดับภาค

๑.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รวบรวมใบสมัครและรายชื่อสถานศึกษาที่จะเข้าร่วมการ ประกวดฯ ทั้งหมด ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ให้กรรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม และกรรมการศาสนาจะ เป็นผู้ประสานกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับภาค

๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นตัวแทนดำเนินการจัดประกวดระดับภาค ๑๘ ภาค คณะสงฆ์ ดำเนินการจัดประกวดเพื่อคัดเลือกโรงเรียนที่ผ่านการประกวดระดับจังหวัดมาแล้ว ให้เหลือ ๒ โรงเรียน/ภาค ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา ๑ โรงเรียน

- ระดับมัธยมศึกษา ๑ โรงเรียน

ส่วนภาค ๘ และภาค ๑๐ คัดเลือกโรงเรียนที่ผ่านการประกวดระดับจังหวัดให้เหลือ ๔ โรงเรียน/ภาค

โรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกมีสิทธิ์เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศในระดับประเทศต่อไป รวมทั้งหมด ๑๖ ภาค ๆ ละ ๒ โรงเรียน และ ๒ ภาค ๆ ละ ๔ โรงเรียน รวมทั้งสิ้น ๔๐ โรงเรียน

จำนวนโรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศของแต่ละภาคคณะสงฆ์

ภาคคณะสงฆ์	ประถมศึกษา (จำนวน)	มัธยมศึกษา (จำนวน)
๑	๑	๑
๒	๑	๑
๓	๑	๑
๔	๑	๑
๕	๑	๑
๖	๑	๑
๗	๑	๑
๘	๒	๒
๙	๑	๑
๑๐	๒	๒
๑๑	๑	๑
๑๒	๑	๑
๑๓	๑	๑
๑๔	๑	๑
๑๕	๑	๑
๑๖	๑	๑
๑๗	๑	๑
๑๘	๑	๑
รวม	๒๐	๒๐

๒. ระดับประเทศ รอบชิงชนะเลิศ

โรงเรียนที่ผ่านการประกวดจากระดับภาค คือ

- ระดับประถมศึกษา	๒๐	โรงเรียน
- ระดับมัธยมศึกษา	๒๐	โรงเรียน
รวม	๔๐	โรงเรียน

และโรงเรียนที่ผ่านการประกวดจากส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

- ระดับประถมศึกษา	๓	โรงเรียน
- ระดับมัธยมศึกษา	๓	โรงเรียน
รวม	๖	โรงเรียน

โรงเรียนทั้งหมดนี้ คือ ระดับประถมศึกษา ๒๓ โรงเรียน ระดับมัธยมศึกษา ๒๓ โรงเรียน รวม ๔๖ โรงเรียน เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ ณ วัดอนงคาราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ในวันที่ ๑๑ - ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

กรรมการและกติกาการตัดสิน

๑. คุณสมบัติของผู้เป็นกรรมการตัดสินสวดมนต์หมู่ฯ

- ๑.๑ เป็นผู้มีความยุติธรรม ไม่มีความลำเอียงด้วยอคติ ๔
- ๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในระเบียบ กติกา และกฎเกณฑ์การตัดสินต่าง ๆ
- ๑.๓ เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในการสวดทำนองสังโยคและทำนองสรภัญญะและรู้ลักษณะของฉันทลักษณ์และบทประพันธ์ได้ดี ทั้งภาษาบาลีและภาษาไทย
- ๑.๔ เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของบทสวดทั้งที่เป็นภาษาบาลีและภาษาไทย
- ๑.๕ เป็นผู้มีความประพฤติเหมาะสม มีคุณธรรมเป็นที่น่าเคารพนับถือ
- ๑.๖ ไม่มีนักเรียนของตนเข้าประกวดในขณะที่ทำหน้าที่เป็นกรรมการตัดสิน

๒. กติกาการจัดประกวดเบื้องต้น

๒.๑ ถ้ากรณีมีโรงเรียนส่งทีมนักเรียนเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

๒.๒ การประกวดรอบคัดเลือก จะกำหนดให้สวดเฉพาะบทพระพุทธคุณ ทั้งภาษาบาลี (ทำนองสังโยค) และภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ) หรืออาจเพิ่มบทใดบทหนึ่ง หรือหลายบทหรือทั้งหมดก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๒.๓ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ให้สวดทั้งภาษาบาลี (ทำนองสังโยค) และภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ) ทุกบท รวมทั้งบทพาหุฯ

๒.๔ การจัดสถานที่ให้จัดโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดการประกวด เพื่อให้ผู้เข้าประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๒.๕ กติกาการประกวดเบื้องต้นนี้ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ

๓. เกณฑ์การตัดสิน

๓.๑ ความถูกต้องของการกราบพระรัตนตรัย การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๓.๒ ความถูกต้องของอักขระ จังหวะ ทำนอง

๓.๓ ความไพเราะของน้ำเสียงในการสวดมนต์ ฯ

๓.๔ ความพร้อมเพรียง มารยาทของหมู่คณะ เช่น การกราบ เป็นต้น

๓.๕ ความถูกต้องสวยงามของท่าทางขณะสวดมนต์ ฯ เช่น การประนมมือ เป็นต้น

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของอักขระ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องของทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม ๑๐ คะแนน

๔.๖ มารยาทและท่าทาง ๑๐ คะแนน

คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาไทยและภาษาบาลี ว่าตัวกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักขरสูง อักขरต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัฒสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่าผิดคือจังหวะที่ว่าซ้ำยืดขาดหรือเร็วจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธรูป พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน มีกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักขร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๖. มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนและทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด สวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการแสดงความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ถ้าไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๗. เกณฑ์การตัดคะแนน

ก. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็น ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
๒. คำควบกล้ำว่าไม่ควบกล้ำ ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้ ตัดคำละ ๑ คะแนน

ข. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นนำคำเดียวในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน / และพาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดบทละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณ ให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ซ้ำบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไป โดยมีให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นแต่วรรคก่อนจบให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำ

หากมีให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่น บทสวดพระพุทธคุณภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ – ญภาพันนั้นรินดร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดคำจากคำว่า “-ญภาพันนั้น”

๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

ค. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับทำนองสวดมนต์ คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
๒. การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้น ๆ
๔. การประกวดในรอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ สวดบทที่กำหนดไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

ง. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเหินเกินไป

จ. เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น

๒. ผู้สวดนำ ขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อม ให้ตัดคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน

๓. สวดข้ามบท เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้วไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้ กรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ ไม่เกินระดับพอใช้

ฉ. เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและความพร้อมขณะทำการประวด สวดมนต์หมู่ ๆ คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปในสถานที่จัดประवाद (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)

๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (ถ้ากรณีมีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)

๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ

๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น

๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่าไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

ใบสมัครเข้าร่วม
การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙
(ระดับภาค)

๑. ชื่อสถานศึกษา.....ตั้งอยู่เลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียนฯ ทั้งหมด.....คน
ระดับ ประถมศึกษา จำนวน.....คน
 มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา จำนวน.....คน

๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ชื่อ - สกุล.....

๓. ครู/อาจารย์ผู้ควบคุมนักเรียนเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ
๑. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....
๒. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....

๔. สถานศึกษาประสงค์ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้
ระดับ ประถมศึกษา ประเภททีม หญิงล้วน หรือ ชายล้วน หรือ ผสมชาย - หญิง
ระดับ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช) ประเภททีม หญิงล้วน หรือ ชายล้วน หรือ ผสมชาย - หญิง

รายชื่อนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

๑. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๒. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๓. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๔. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๕. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
สำรอง (ถ้ามี)
๖. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
๗. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

(หมายเหตุ สถานศึกษาส่งนักเรียนเข้าประกวดฯ ได้ระดับละ ๑ ทีม เท่านั้น)

๕. สถานศึกษา ได้จัดให้นักเรียนสวดมนต์พร้อมกันทั้งโรงเรียน ดังนี้
 สวดมนต์ทุกวันหลังเคารพธงชาติ
 สวดมนต์ทุกวันก่อนเลิกเรียน
 สวดมนต์ใหญ่ทุกวันศุกร์ก่อนเลิกเรียน
 สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน
๖. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัคร
เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ ผู้รายงาน
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ ผู้รับรองข้อมูล
(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....