

ระเบียบการประชันหนังตะลุง

ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบและงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๓
ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๐ กันยายน ๒๕๖๓ ณ บริเวณสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด)
อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

ด้วยจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประชันหนังตะลุง ซึ่งถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ
และงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๓ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๐ กันยายน ๒๕๖๓ ณ บริเวณ
สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านและเป็นการสืบทอด ส่งเสริม รักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม
ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ในการจัดงานครั้งนี้ ได้จัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านการประชันหนังตะลุง
ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

หลักเกณฑ์การประชันหนังตะลุง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประชัน

- เป็นคณะหนังตะลุงอาชีพ จากทุกจังหวัด

๒. การสมัครเข้าประชัน

๒.๑ ขอรับใบสมัครและระเบียบการได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดอื่น ๆ ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒.๒ ยื่นใบสมัครพร้อมผลงาน (วีซีดี) ให้ครบธรรมเนียมนิยมในการแสดง ครบตามเกณฑ์ข้อ ๔.๑
ด้วยตนเองหรือจัดส่งทางไปรษณีย์ได้ที่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช อาคารศาลากลางจังหวัด
(หลังเดิม) ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗, ๐ ๗๕๓๕ ๘๓๓๖ โทรสาร ๐ ๗๕๓๔ ๗๘๑๑ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๓
(การส่งทางใบสมัครพร้อมผลงานทางไปรษณีย์ ถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๓. ขั้นตอนการประชันหนังตะลุง มีรายละเอียดดังนี้

วันที่ ๓ - ๔ กันยายน ๒๕๖๓ พิจารณาคัดเลือกคณะหนังตะลุง รอบที่ ๑ จากใบสมัครและวีซีดี
และประกาศผลการคัดเลือก ณ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดนครศรีธรรมราช...

วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๓ คณะหนังตะลุงที่ผ่านการคัดเลือก จับฉลากเพื่อแบ่งสายและวันที่
ทำการประชัน รอบที่ ๒ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

ระหว่างวันที่ ๑๓, ๑๔ และ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓

ระหว่างวันที่ ๑๓,๑๔ และ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ทำการประชัน (คัดเลือกทีมที่ชนะในแต่ละคืน ๆ ละ

๑ ทีม รวม ๓ ทีม เข้าชิงชนะเลิศ)

วันอาทิตย์ที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๓ ทำการประชัน รอบชิงชนะเลิศ ชิงถ้วยพระราชทานฯ

(รายละเอียดเกี่ยวกับวันประชันในแต่ละรอบ จะแจ้งให้ทราบในวันจับสลากแบ่งสาย)

๔. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์ ดังนี้

๔.๑ เกณฑ์การพิจารณา รอบคัดเลือก (พิจารณาจาก วีซีดี)

- เนื้อหาสาระของเรื่องที่ใช้แสดงและคุณค่าในการสร้างสรรค์สังคม การอนุรักษ์วัฒนธรรม สอดแทรกการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒๐ คะแนน

- | | |
|--|---------------------|
| - ดนตรี (ความกลมกลืน ความเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อม ใช้เครื่อง ๕
ของหนังตะลุงเป็นหลัก อาจเสริมดนตรีอื่นตามความเหมาะสม) | ๑๐ คะแนน |
| - ศิลปะการเชิดรูป | ๑๐ คะแนน |
| - ศิลปะการขับกลอน | ๑๐ คะแนน |
| - ศิลปะการเจรจา | ๑๐ คะแนน |
| - मुखตลก | ๑๐ คะแนน |
| - เสียงร้อยกลอน เสียงบรรยาย เสียงเจรจา | ๑๐ คะแนน |
| - การรักษาขนบธรรมเนียมการแสดงหนังตะลุง | ๑๐ คะแนน |
| | <u>รวม ๙๐ คะแนน</u> |

หมายเหตุ

๑.ไม่ตัดตอนมาจากการแสดงครั้งใด ครั้งหนึ่ง มานำเสนอ

๒.เนื้อหาการแสดงมีความสอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก ตามข้อ ๔.๑

๓. VCD ต้องมีความสมบูรณ์ คมชัด ในระบบ HD เท่านั้น

๔.๒ เกณฑ์การพิจารณา รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ (แสดงสด)

- เนื้อหาสาระของเรื่องที่ใช้แสดงและคุณค่าในการสร้างสรรค์สังคม การอนุรักษ์วัฒนธรรม สอดแทรกการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ดนตรี (ความกลมกลืน ความเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อม ใช้เครื่อง ๕
ของหนังตะลุงเป็นหลัก อาจเสริมดนตรีอื่นตามความเหมาะสม) | ๑๐ คะแนน |
| - ศิลปะการเชิดรูป | ๑๐ คะแนน |
| - ศิลปะการขับกลอน | ๑๐ คะแนน |

/- ศิลปะการเจรจา.....

- ศิลปะการเจรจา ๑๐ คะแนน
- มุขตลก ๑๐ คะแนน
- เสียงร่ายกลอน เสียงบรรยาย เสียงเจรจา ๑๐ คะแนน
- การรักษาขนบธรรมเนียมการแสดงหนังตะลุง ๑๐ คะแนน
- จำนวนผู้ชม ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ในการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการ ใช้วิธีรวมผลการจัดลำดับของกรรมการทั้งหมด ถ้ามีคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาตัดสินจากผลรวมของคะแนน (ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๕. ข้อจำกัดและเงื่อนไข

๕.๑ ระยะเวลาในการแสดง

๕.๑.๑ การบันทึกผลงาน (วีซีดี) ความยาวไม่เกิน ๓๐ นาที เนื้อหาสาระต้องครอบคลุมตามหลักเกณฑ์ และต้องเป็นผลงานการแสดงที่ ผ่านมาไม่เกินระยะเวลา ๑ ปี

๕.๑.๒ การแสดงสด รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

เริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. ไม่มีการพักการแสดง และเลิกการแสดง เวลา ๒๓.๐๐ น.

๕.๒ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง คณะหนังตะลุง จะต้องนำมาเอง ประกอบด้วย

๕.๒.๑ เครื่องเสียง (ไม่เกินที่ระบุ)

- ขนาดไม่เกิน ๕๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง
- ขนาดไม่เกิน ๘๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง
- ขนาดไม่เกิน ๑,๐๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง

๕.๒.๒ ลำโพง (ไม่เกินที่ระบุ)

- ขนาด ๑๕ นิ้ว ๑ คู่
- ขนาด ๑๘ นิ้ว ๑ คู่
- ลำโพงเสียงแหลม ๑ คู่
- ลำโพงฮอร์น ๑ คู่

๕.๒.๓ หยวกกล้วย

๕.๓ เปิดจอ เมื่อได้ยินสัญญาณกลอง ก่อนจบการแสดง

๖. การรับรางวัล

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช จะมอบเงินรางวัลให้กับคณะหนังตะลุง
รอบชิงชนะเลิศ หลังจากเสร็จสิ้นการประชัน ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช จะมอบถ้วยรางวัลให้กับคณะหนังตะลุงที่ชนะการประชัน
ในวัน ประชุมกรรมการจังหวัด

.....