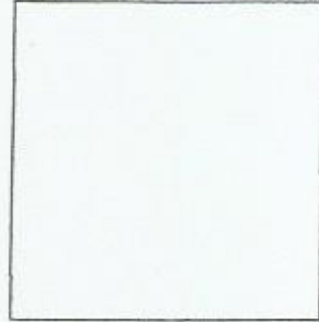


แบบเสนอข้อมูลประวัติชีวิตและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่น

ชื่อ นามสกุล

เสนอเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัด

- สาขา ทัศนศิลป์ ด้าน
- ศิลปะสถาปัตยกรรม ด้าน
- การช่างฝีมือ ด้าน
- วรรณศิลป์ ด้าน
- ศิลปะการแสดง ด้าน



ประวัติชีวิตส่วนตัว

๑. เกี่ยวกับศิลปิน

วัน เดือน ปีเกิด เกิดที่อำเภอ จังหวัด

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด พ.ศ. ที่รับการศึกษาตามลำดับให้ชัดเจน)

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่ หมู่ที่ ตำบล/แขวง

อำเภอ/เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ สถานที่ทำงาน

๒. บิดามารดา

ชื่อบิดา ชื่อมารดา

อาชีพบิดา อาชีพมารดา

เป็นบุตรคนที่ ในพี่น้องจำนวน ได้แก่

๓. ครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา (นามสกุลเดิมของสามี/ภรรยา))

อาชีพ บุตร(ชาย) คน (หญิง) คน

รวมทั้งหมด คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ (ถ้ามี)

ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุดโดยเรียงตามลำดับเวลา) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๑. การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งหวัง และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเองอย่างน้อย ๕ - ๑๐ ชิ้น (โดยมีรายละเอียดตามแบบแสดงผลงานในเอกสารฉบับถัดไป)

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.
๗.
๘.
๙.
๑๐.

๓. สื่อประกอบ เฉพาะผลงานที่สร้างขึ้นใหม่ที่โดดเด่น

๑. รูปถ่าย (จำนวน ๑๐ รูป) ถ่ายในปัจจุบัน
๒. แถบบันทึกเสียง ประมาณ ๓๐ นาที ๒ ม้วน (ถ้ามี)
๓. วีดิทัศน์ ประมาณ ๓๐ นาที ๑ ม้วน (ถ้ามี)

ลงชื่อ

(.....)

วันที่

ผู้เสนอผลงาน

หมายเหตุ ให้จัดพิมพ์ เรียบเรียง แก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลและประเด็นใหม่เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

หลักเกณฑ์ประกอบการพิจารณาศิลปินดีเด่น

การเสนอชื่อบุคคล เพื่อเข้ารับการพิจารณาให้เป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดจะต้องมีหลักฐานประกอบการพิจารณาดังต่อไปนี้

1. ประวัติชีวิต การศึกษา เกียรติคุณที่เคยได้รับ งานบริการสังคม ฯลฯ
2. ประวัติการสร้างสรรค์งานในช่วงระยะเวลา 10 ปี มีรายละเอียดดังนี้
 - 2.1 การศึกษา ค้นคว้า เรียนรู้ ผลงานที่เสนอ
 - 2.2 การสร้างสรรค์ผลงานที่มีรูปแบบเฉพาะตัว มีแนวคิด การพัฒนาผลงานอย่างไร
 - 2.3 การถ่ายทอด การเผยแพร่ ต่อสาธารณชน
3. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาต้อง เป็นผลงานชิ้นสำคัญ ๆ ไม่น้อย 10 ชิ้น และสามารถนำเสนอได้ดังนี้
 - 3.1 ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง
 - 3.2 ภาพถ่ายหรือภาพสไลด์ของผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง
 - 3.3 ภาพวิทัศน์ของผลงานหรือการปฏิบัติงานจริงที่สามารถตรวจสอบได้
 - 3.4 อื่น ๆ

คุณสมบัติของศิลปินดีเด่น

มีคุณสมบัติแยกตามสาขาดังนี้

สาขาทัศนศิลป์

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะประเภทจิตรศิลป์ที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะโดยทั่วไป ในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศหรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

๑. เป็นผู้ออกแบบสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมทั้งไทยและร่วมสมัย
๒. เป็นผู้ประยุกต์แบบสถาปัตยกรรมที่มีความงาม และมีคุณค่าเป็นที่ยอมรับของสาธารณชน
๓. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองในผลงานสำคัญ ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสิน ในเป็นศิลปินดีเด่น

สาขาช่างฝีมือ

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานช่างที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานช่างอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการช่างโดยทั่วไป ทั้งในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศ หรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

สาขาวรรณศิลป์

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์ที่มีสำนวนภาษาเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์อย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการวรรณศิลป์โดยทั่วไป ในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศหรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๓๐ เรื่อง และถ้าเป็นงานพิมพ์รวมเล่มต้องไม่น้อยกว่า ๑๐ เล่มชุด
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

สาขาศิลปะการแสดง

๑. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงที่มีรูปแบบเฉพาะตัว
๒. เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี
๓. เป็นผู้ที่ได้รับเกียรติยศเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะการแสดงโดยทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่นหรือระดับประเทศ หรือต่างประเทศ
๔. ต้องมีผลงานสร้างสรรค์เป็นของตนเองชิ้นสำคัญ ๆ ที่สามารถนำมาเสนอเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาได้ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย
๖. เป็นผู้มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสินให้เป็นศิลปินดีเด่น

การสรรหาและคัดเลือกศิลปินดีเด่น

ความหมายและขอบข่ายของศิลปินดีเด่น

เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนในการสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ได้หาความหมายและขอบข่ายของศิลปินดีเด่นจังหวัด จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กำหนดรายละเอียดไว้ดังนี้

สาขาทัศนศิลป์

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ (Visual Art) หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา จะเป็นศิลปะสองมิติหรือสามมิติก็ได้ ได้แก่ ทัศนศิลป์ หมายถึง ผลงานศิลปะประเภทต่างๆ ที่แสดงถึงภูมิปัญญาของผู้สร้างสรรค์และมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ดังต่อไปนี้

๑. จิตรกรรม หมายถึง ภาพเขียนสีและภาพลายเส้น
๒. ประติมากรรม หมายถึง งานปั้นและแกะสลัก
๓. ภาพพิมพ์ หมายถึง ศิลปะการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ไม้ โลหะ ฯลฯ
๔. ภาพถ่าย หมายถึง ผลงานศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อและกรรมวิธีต่างๆ
๕. สื่อประสม หมายถึง ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยกรรมวิธีและเทคนิคต่างๆอย่างอิสระ

สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ (Architecture) หมายถึง งานออกแบบ หรืองานออกแบบและงานก่อสร้างอาคารสวยงาม มีคุณค่าทางศิลปะ และมีวิทยาการ ซึ่งแสดงภูมิปัญญาของผู้ออกแบบอย่างโดดเด่น

การสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัดสาขาศิลปะสถาปัตยกรรมนั้นจะสรรหาจากผู้ออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

สาขาช่างฝีมือ

๑. ความหมายทั่วไป ช่างฝีมือเป็นคำที่ใช้เทียบคำ artisan หมายถึงผู้ชำนาญในการฝีมือที่สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปหัตถกรรม (art&craft) ประเภทต่าง ๆ ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นดังต่อไปนี้

๒. ความหมายเฉพาะ

- ๒.๑ ภาพเขียน หมายถึง ภาพเขียนสี และภาพลายเส้นที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น
- ๒.๒ ภาพปั้น หมายถึง งานปั้นและแกะสลักตามรูปแบบศิลปะเฉพาะถิ่น
- ๒.๓ เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง ผลงานที่เกิดจากกรรมวิธีของการทำเครื่องปั้นดินเผาลักษณะต่างๆ
- ๒.๔ เครื่องโลหะ หมายถึง ผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยโลหะชนิดต่างๆ
- ๒.๕ เครื่องเขิน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิคและกรรมวิธีของการทำเครื่องเขิน
- ๒.๖ เครื่องมุก หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามกรรมวิธีการประดับมุกที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น
- ๒.๗ เครื่องจักรสาน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นด้วยวิธีการจักรสานโดยใช้วัสดุธรรมชาติ
- ๒.๘ เครื่องถักทอ หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิคและกรรมวิธีทักทอด้วยวัสดุต่างๆ
- ๒.๙ เบ็ดเตล็ด หมายถึง ผลงานศิลปะหัตถกรรมประเภทอื่นๆ ที่สร้างขึ้นด้วยวัสดุและกรรมวิธีที่มีลักษณะ

เฉพาะถิ่น

สาขาวรรณศิลป์

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ (Literature) หมายถึง บทประพันธ์ที่ปลุกมโนคติของผู้อ่าน ทำให้เกิดจินตนาการความเพลิดเพลิว และเกิดอารมณ์ต่างๆ ตามเจตนาธรรมของผู้ประพันธ์ ได้แก่ กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บันเทิงคดีสำหรับเด็กและเยาวชน อาทิ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างกว้างขวาง พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายของวรรณศิลป์ว่า

วรรณศิลป์ น. ศิลปะในการแต่งหนังสือ, ศิลปะทางวรรณกรรม เช่น นักวรรณศิลป์, วรรณกรรมที่ถึงขั้นเป็นวรรณคดี, หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่า แต่งดี

การสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัด สาขาวรรณศิลป์ สรรหาจากผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ทางด้านกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บันเทิงคดีสำหรับเด็กและเยาวชน อาทิ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างกว้างขวาง

สาขาศิลปะการแสดง

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ (Performing Art) หมายถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบดั้งเดิมหรือพัฒนาขึ้นมาใหม่ ได้แก่

๑. การละคร ประกอบด้วย ละครเวที เช่น โนห์รา ชาตรี ฯลฯ ละครร้อง โขน ลิเก ระบำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) รำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) ฟ้อน (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) เซิ้ง (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) หุ่น เช่น หุ่นละครเล็ก หุ่นกระบอก หนังสือใหญ่ หนังสือตะลุง การเขียนบทหรือบทละครเวที (เพื่อการแสดง)

๒. การดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีไทย และดนตรีสากล

- นักดนตรี ต้องเป็นนักดนตรีเด่นเฉพาะเครื่องมือ

- นักร้อง ต้องมีความสามารถทั้งร้องส่งและร้องรับในการแสดงต่างๆ และสามารถเล่นทำนองต่างๆ ได้

(เฉพาะแบบดั้งเดิม)

- นักประพันธ์เพลง ต้องประพันธ์ ทั้งทางร้องและทางดนตรี

- ผู้อำนวยเพลง ต้องเป็นผู้อำนวยเพลงดีเด่น

- ผู้ผลิตเครื่องดนตรี

๓. การแสดงพื้นบ้าน ประกอบด้วย หมอลำ ซอ ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงอีแซว เพลงบอก สวดศฤกษ์ ฯลฯ