

ระเบียบการประชันหนังตะลุง

ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบและงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๕
ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ณ บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

ด้วยจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประชันหนังตะลุง ซึ่งด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ
และงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ณ บริเวณ
สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านและเป็นการสืบทอด ส่งเสริม รักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี
วัฒนธรรมอันดีงามของจังหวัดนครศรีธรรมราช

ในการจัดงานครั้งนี้ ได้จัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปะการแสดงพื้นบ้านการประชันหนังตะลุง
ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

หลักเกณฑ์การประชันหนังตะลุง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประชัน

- เป็นคณะหนังตะลุง จากทุกจังหวัด ทั่วประเทศ

๒. การสมัครเข้าประชัน

๒.๑ ขอรับใบสมัครและระเบียบการได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดอื่น ๆ ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๕

๒.๒ ยื่นใบสมัครพร้อมผลงาน (วีซีดี) ให้ครบธรรมเนียมนิยมในการแสดง ครบตามเกณฑ์ข้อ ๔.๑
ด้วยตนเองหรือจัดส่งทางไปรษณีย์ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช อาคารศาลากลางจังหวัด
(หลังเดิม) ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗, ๐ ๗๕๓๕ ๘๓๓๖ โทรสาร ๐ ๗๕๓๔ ๗๘๑๑ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๕
(การส่งใบสมัครพร้อมผลงานทางไปรษณีย์ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๕)

๓. ขั้นตอนการประชันหนังตะลุง มีรายละเอียดดังนี้

วันที่ ๑๔ - ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ พิจารณาคัดเลือกคณะหนังตะลุง รอบที่ ๑ จากใบสมัครและวีซีดี
และประกาศผลการคัดเลือก ณ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๕ คณะหนังตะลุงที่ผ่านการคัดเลือก จับฉลากเพื่อแบ่งสายและวันที่
ทำการประชัน รอบที่ ๒ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

ระหว่างวันที่ ๒๐, ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ทำการประชัน

วันเสาร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๕ ทำการประชัน รอบชิงชนะเลิศ ซึ่งด้วยพระราชทานฯ

(รายละเอียดเกี่ยวกับวันประชันในแต่ละรอบ จะแจ้งให้ทราบในวันจับสลากแบ่งสาย)

/๔. เกณฑ์การตัดสิน...

๔. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์ ดังนี้

๔.๑ เกณฑ์การพิจารณา รอบคัดเลือก (พิจารณาจาก วีซีดี)

- เนื้อหาสาระของเรื่องที่ใช้แสดงและคุณค่าในการสร้างสรรค์สังคม การอนุรักษ์วัฒนธรรม สอดแทรกการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๒๐ คะแนน

- ดนตรี (ความกลมกลืน ความเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อม ใช้เครื่อง ๕
ของหนังตะลุงเป็นหลัก อาจเสริมดนตรีอื่นตามความเหมาะสม) ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการเชิดรูป ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการขับกลอน ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการเจรจา ๑๐ คะแนน
- मुखตลก ๑๐ คะแนน
- เสียงร้องกลอน เสียงบรรยาย เสียงเจรจา ๑๐ คะแนน
- การรักษาขนบธรรมเนียมการแสดงหนังตะลุง ๑๐ คะแนน

รวม ๕๐ คะแนน

๔.๒ เกณฑ์การพิจารณา รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ (แสดงสด)

- เนื้อหาสาระของเรื่องที่ใช้แสดงและคุณค่าในการสร้างสรรค์สังคม การอนุรักษ์วัฒนธรรม สอดแทรกการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๒๐ คะแนน

- ดนตรี (ความกลมกลืน ความเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อม ใช้เครื่อง ๕
ของหนังตะลุงเป็นหลัก อาจเสริมดนตรีอื่นตามความเหมาะสม) ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการเชิดรูป ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการขับกลอน ๑๐ คะแนน
- ศิลปะการเจรจา ๑๐ คะแนน
- मुखตลก ๑๐ คะแนน
- เสียงร้องกลอน เสียงบรรยาย เสียงเจรจา ๑๐ คะแนน
- การรักษาขนบธรรมเนียมการแสดงหนังตะลุง ๑๐ คะแนน
- จำนวนผู้ชม ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

ในการพิจารณาคัดสินของคณะกรรมการ ใช้วิธีรวมผลการจัดลำดับของกรรมการทั้งหมด ถ้ามีคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาคัดสินจากผลรวมของคะแนน (ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๕. ข้อกำหนดและเงื่อนไข

๕.๑ ระยะเวลาในการแสดง

๕.๑.๑ การบันทึกผลงาน (วีซีดี) ความยาวไม่เกิน ๓๐ นาที เนื้อหาสาระต้องครอบคลุมตามหลักเกณฑ์ และต้องเป็นผลงานการแสดงที่ผ่านมาไม่เกินระยะเวลา ๓ ปี

๕.๑.๒ การแสดงสด รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

เริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. ไม่มีการพักการแสดง และเลิกการแสดง เวลา ๒๓.๐๐ น.

๕.๒ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง คณะหนังตะลุง จะต้องนำมาเอง ประกอบด้วย

๕.๒.๑ เครื่องเสียง (ไม่เกินที่ระบุ)

- ขนาดไม่เกิน ๕๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง
- ขนาดไม่เกิน ๘๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง
- ขนาดไม่เกิน ๑,๐๐๐ วัตต์ ๑ เครื่อง

๕.๒.๒ ลำโพง (ไม่เกินที่ระบุ)

- ขนาด ๑๕ นิ้ว ๑ คู่
- ขนาด ๑๘ นิ้ว ๑ คู่
- ลำโพงเสียงแหลม ๑ คู่
- ลำโพงฮอร์น ๑ คู่

๕.๒.๓ หยวกกกล้วย

๕.๓ เปิดจอ เมื่อได้ยื่นสัญญาณกลอง ก่อนจบการแสดง

๖. การรับรางวัล

หลังจากเสร็จสิ้นการประชัน ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๗. รางวัลมือปีที่ดีที่สุด

ดร.วราภรณ์ สุวรรณปาน ประธานบริหารเครือข่ายศิลปิน มอชรางวัลมือปีที่ดีที่สุด
จำนวน ๑ รางวัล เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

.....

ใบสมัครการแข่งขันหนังตะลุง

ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบและงานกาชาดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๒

ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ณ บริเวณสนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช

จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑. ชื่อคณะ.....
๒. ชื่อหัวหน้าคณะ.....เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี
๓. ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่.....ถนน.....หมู่ที่.....ตำบล.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์มือถือ.....
๔. ประวัติการศึกษา.....
.....
๕. ประวัติการแสดงหนังตะลุง (เริ่มฝึกหัด / ศิษย์ / การแสดงต่อสาธารณชน)
.....
.....
๖. รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ
.....
.....
๗. คณะหนังตะลุง รวมแล้วไม่เกิน ๑๒ คน ประกอบด้วย
 - ๗.๑.....
 - ๗.๒.....
 - ๗.๓.....
 - ๗.๔.....
 - ๗.๕.....
 - ๗.๖.....
 - ๗.๗.....
 - ๗.๘.....
 - ๗.๙.....
 - ๗.๑๐.....
 - ๗.๑๑.....
 - ๗.๑๒.....

ลงชื่อผู้สมัคร
(.....)

หัวหน้าคณะ

หมายเหตุ กรุณากรอกประวัติให้ละเอียด เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาร่วมกับ VCD