



**ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม**  
**เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน**  
**ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**  
**พุทธศักราช ๒๕๖๔**  
**“รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๔ แบ่งเป็น ๔ ภาค ตามรายละเอียด ดังนี้

**๑. ประเภทการประกวด**

- ๑.๑ การประกวดดนตรีพื้นบ้าน
- ๑.๒ การประกวดการแสดงพื้นบ้าน

**๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด**

- ๒.๑ นักดนตรี นักร้อง และนักแสดง อายุไม่เกิน ๒๕ ปี ทั้งนี้ นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร
- ๒.๒ นักดนตรี นักร้อง ประเภทดนตรีพื้นบ้าน คณะละ ๓ - ๑๐ คน
- ๒.๓ นักแสดง ประเภทการแสดงพื้นบ้าน คณะละ ๓ - ๖ คน

**๓. การแสดง**

๓.๑ ประเภทดนตรีพื้นบ้าน การบรรเลงและการขับร้อง แสดงถึงอัตลักษณ์วัฒนธรรมดนตรีของแต่ละภาคหรือกลุ่มชาติพันธุ์ภาคนั้นๆ ยกตัวอย่างเช่น

- ภาคเหนือ เช่น วงสะล้อซอซึง วงปี่จุม วงกลองชนิดต่างๆ วงม้งคละ เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคกลาง เช่น วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย วงกลองยาว แตรวง วงดนตรี กลุ่มชาติพันธุ์ในแถบภาคกลาง เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น วงโปงลาง วงพิณแคนซอ วงกรับตรึม วงเจรียง วงมโหรีอีสานใต้ วงดนตรีโคราช วงกลองชนิดต่างๆ หรือเครื่องดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคใต้ เช่น วงโนราห์ วงหนังตะลุง วงรองเง็ง วงทับยาว เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

การแสดงประเภทดนตรีพื้นบ้าน มีบทร้องที่มีเนื้อหาเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ปรากฏในช่วงใดช่วงหนึ่งของการแสดงตามความเหมาะสม

๓.๒ ประเภทการแสดงพื้นบ้าน ผู้เข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ ชุดการแสดงที่ บ่งบอกถึง อัตลักษณ์ของวิถีชีวิต ความเชื่อ พิธีกรรม วรรณคดี วรรณกรรม ประเพณี หรือเป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นถึง อัตลักษณ์ของแต่ละภาคหรือกลุ่มชาติพันธุ์นั้นๆ อย่างมีความสัมพันธ์ต่อกันลงตัว

ทั้งนี้ต้องอยู่ในจารีตและไม่ผิดขนบธรรมเนียมการปฏิบัติของการแสดงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค เป็นการ แสดงที่ประยุกต์ขึ้นใหม่ โดยสามารถใช้เพลงประกอบการแสดง (Backing Track) หรือใช้เสียงเทคนิคพิเศษ ประกอบ หรืออาจมีการใช้เครื่องดนตรีบางชิ้นประกอบการแสดงได้

การประกวดประเภทการแสดงพื้นบ้าน มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ปรากฏ ในช่วงใดช่วงหนึ่งของการแสดงตามความเหมาะสม

๓.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๕ - ๗ นาที

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน ๑๐๐ คะแนน

##### ๔.๑ ประเภทดนตรีพื้นบ้าน

(๑) การบรรเลง (เทคนิคการบรรเลง ความไพเราะ เสียงและความกลมกลืนของ เครื่องดนตรี) ๓๐ คะแนน

(๒) การขับร้อง (บทประพันธ์ ความกลมกลืน ความไพเราะ น้ำเสียง กลวิธีการร้อง อักขระ อารมณ์) ๓๐ คะแนน

(๓) การสร้างสรรค์ (แนวคิด วิธินำเสนอ การเรียบเรียงเสียงประสาน และสามารถนำ เครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ มาสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความไพเราะและเหมาะสม) ๓๐ คะแนน

(๔) การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ ประเภทการแสดงพื้นบ้าน

(๑) การแสดง (กระบวนท่ารำ ความพร้อมเพรียง อารมณ์นักแสดง ความสอดคล้อง ความสวยงาม ความสมบูรณ์ในการแสดง) ๒๕ คะแนน

(๒) ดนตรีประกอบการแสดง (ความสอดคล้องดนตรี ความไพเราะ การเรียบเรียง เสียงประสาน เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดง) ๒๕ คะแนน

(๓) การสร้างสรรค์ (แนวความคิด การออกแบบ วิธินำเสนอ) ๒๕ คะแนน

(๔) การแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ความเหมาะสมกับชุดการแสดง การใช้อุปกรณ์ ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาการแสดง) ๒๕ คะแนน

๔.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๕. หลักฐานการสมัคร

๕.๑ คณะนักแสดงและคณะนักดนตรี ที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด ต้องยื่น ใบสมัครตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด พร้อมแนบเอกสารดังนี้

(๑) คณะนักแสดงและคณะนักดนตรีต้องมีชื่อ นามสกุล ตรงตามบัตรประจำตัว ประชาชน โดยให้มีชื่อในการสมัครได้เพียง ๑ ชุดการประกวดเท่านั้น

(๒) คณะผู้ประกวดจะต้องส่งคลิปวิดีโอ มีความยาวการแสดงไม่ต่ำกว่า ๕ นาที และไม่เกิน ๗ นาที (คลิปวิดีโอที่ส่ง ต้องมีขนาดไม่เกิน ๑๐ GB ความละเอียดระดับ HD)

## ๕.๒ เงื่อนไขในการสมัครเข้าร่วมประกวด

- (๑) คณะนักแสดงและคณะนักดนตรีสามารถส่งเข้าประกวดได้ทุกภาค
- (๒) คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด โดยสามารถตัดต่อให้มีความสมบูรณ์และดูสวยงามได้
- (๓) ผู้ประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหา ภาพ เสียง คลิปซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงาน โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น
- (๔) ในกรณีที่คณะกรรมการพบว่า ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ปกปิดข้อเท็จจริง มีการแอบอ้าง หรือคัดลอกผลงานจากผู้อื่น คณะกรรมการสามารถตัดสิทธิ์ผู้เข้ารอบ หรือผู้ที่ได้รับรางวัลออกได้ทันที และผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัล ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหาย ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งนี้หากภายหลังพบว่า ผู้ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขข้างต้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถเรียกคืนถ้วยรางวัลและเงินรางวัล
- (๕) ผลงานของผู้ประกวดทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## ๖. เงินรางวัลที่ได้รับ

### ๖.๑ การประกวดประเภทดนตรีพื้นบ้าน

- (๑) รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับถ้วยเกียรติยศจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับถ้วยเกียรติยศจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๔) คณะที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือกจำนวน ๒๐ คณะ ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

### ๖.๒ การประกวดประเภทการแสดงพื้นบ้าน

- (๑) รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับถ้วยเกียรติยศจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับถ้วยเกียรติยศจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๔) คณะที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือกจำนวน ๒๐ คณะ ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. กำหนดการสมัครและส่งคลิปวิดีโอ ดังนี้

รายละเอียด	ระยะเวลา
๑. เปิดรับสมัครและส่งคลิปวิดีโอ	วันที่ ๑๓ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔
๒. ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบคัดเลือก ๔๐ คน	วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๔
๓. ประกาศผลการประกวด ผ่านทาง Live Facebook Fanpage "อีเว้นท์ WORK WORK"	วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๔

๘. การสมัครและส่งคลิปวิดีโอ

๘.๑ การสมัคร และส่งคลิปวิดีโอ คณะผู้ประกวดต้องกรอกข้อมูลการสมัครให้ครบถ้วน และส่งคลิปวิดีโอ ได้ที่ <https://forms.gle/5HPXCogTo7151kY57> หรือ



๘.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการประกวดตามความเหมาะสม

.....